

ADL

OPEN PROJECTS

CONTINUOUS
GLASS WALL

SHOWER WALL

GLASS WALL



ARCHITECTURAL

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:

AROSE s.r.o.

showroom dverí a kľučiek

RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02

TEL: +421 911 555 454

E-MAIL: arose@arose.sk

 **Boffi** |  **DePadova**

1

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:

AROSE s.r.o.

showroom dverí a kľučiek

RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02

TEL: +421 911 555 454

E-MAIL: arose@arose.sk





All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, benessere ed equilibrio, un posto sicuro dove trascorrere la propria vita. Per favorire la vivibilità degli spazi è necessario suddividerli, ma al tempo stesso mantenerne una **percezione unitaria**, come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa. In questo senso lo spazio abitativo è un luogo fisico dove ADL si propone di mettere in sinergia l'architettura e l'uomo progettando sistemi che favoriscono la connessione armonica tra le diverse parti della casa. "Non creiamo divisioni ma connessioni, per offrire il massimo comfort alle persone che vivono la propria casa." Questo è il pensiero di Massimo Luca, designer e fondatore di ADL, reso concreto grazie alla sua esperienza professionale nell'ambito dell'interior design, della ricerca tecnologica e del comportamento dei materiali.

*When we are inside our living space, we are constantly seeking harmony, well-being and balance; a safe place to spend our life. It is necessary to divide spaces to make them liveable. Yet, at the same time, it is important to maintain a **unitary awareness**, just as our emotional perspective of our home is unique. In this sense, a living space is a physical place in which ADL wants to create harmony between architecture and people, by designing systems that promote a harmonious connection between the different parts of a house. "We create connections, not divisions, in order to offer the maximum comfort to people who enjoy spending time in their homes." This is how Massimo Luca, designer and leader of ADL, made his vision a reality, thanks to his professional experience in interior design, technological research and the behaviour of materials.*

Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, bienestar y equilibrio, un lugar seguro en el que pasar su vida. Para favorecer la habitabilidad de los espacios hay que subdividirlos y a la vez mantener una **percepción unitaria**, como única es la idea emocional que el ser humano tiene del hogar. En este sentido el espacio habitable es un lugar físico donde ADL se propone establecer una sinergia entre la arquitectura y el ser humano diseñando sistemas que favorecen la conexión armoniosa entre las distintas partes de la

*Dans son propre espace habitable, l'homme recherche constamment l'harmonie, le bien-être et l'équilibre, un lieu sûr où passer sa vie. Pour rendre les lieux plus agréables à vivre, il est nécessaire de les diviser, mais en même temps de maintenir une **conception unitaire**, comme l'unicité de l'idée émotionnelle que l'homme a de sa maison. En ce sens, l'espace habitable est un*

Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Wohlbefinden und Gleichgewicht und nach einem sicheren Zuhause. Um die Räume bewohnbarer zu machen, müssen sie unterteilt werden, aber gleichzeitig ist es wichtig, die **Einheitlichkeit zu wahren**, in der die emotionale Vorstellung des Menschen zum Ausdruck kommt, die er von einem Zuhause hat. In diesem Sinne ist der Wohnraum ein physischer Ort, in den sich ADL einbringt, um die Architektur und den Menschen

ADL / FLUID ARCHITECTURE

casa. "No creamos divisiones sino conexiones para ofrecer la máxima comodidad a las personas que disfrutan de su casa." Esto es lo que piensa Massimo Luca, diseñador y fundador de ADL, que se materializa gracias a su experiencia profesional en el ámbito del diseño de interiores, la investigación tecnológica y el comportamiento de los materiales.

lieu physique où ADL propose de créer une synergie entre l'architecture et l'homme en concevant des systèmes qui favorisent la connexion harmonieuse entre les différentes parties de la maison. « Nous ne créons pas de divisions, mais des connexions, pour offrir un confort maximum aux personnes qui profitent de leur maison. » C'est l'idée de Massimo Luca, designer et fondateur d'ADL, concrétisée grâce à son expérience professionnelle dans le domaine du design d'intérieur, de la recherche technologique et du comportement des matériaux.

durch das Entwerfen von Systemen in Synergie zu bringen, die eine harmonische Verbindung zwischen den verschiedenen Bereichen der Wohnung schaffen. "Wir schaffen keine Trennungen, sondern Verbindungen, um den Menschen in ihrer eigenen Wohnung maximalen Komfort zu bieten." Das ist die Idee von Massimo Luca, Designer und Gründer von ADL, die er dank seiner beruflichen Erfahrung in den Bereichen Innendesign, technologische Forschung und Materialverhalten konkret umgesetzt hat.



La casa è lo spazio nel quale trovare tranquillità e comfort, il rifugio dal quale ogni disturbo rimane fuori. Per questo motivo la ricerca tecnologica e stilistica di ADL è orientata a realizzare oggetti che garantiscano la miglior performance possibile: funzionalità, affidabilità, silenziosità, armonia estetica e ricercatezza. Ideali confini che isolano i suoni, bloccano l'aria e controllano la luce, la trasparenza, le rifrazioni e le riflessioni. I sistemi ADL, così, **generano nell'individuo un elevato senso di comfort**, per una user experience di altissima qualità.

*Our home is a space in which we find tranquillity and comfort; a shelter that enables us to leave all our troubles outside. For this reason, ADL's technological and stylistic research is aimed at creating objects that guarantee the best possible performance: functionality, reliability, silence, aesthetic harmony and incredible attention to detail. Perfect boundaries that isolate sounds, block air and control light, transparency, refractions and reflections. In this way, ADL systems **create a high sense of comfort** within the individual, permitting an extremely high quality user experience.*

La casa es el espacio en el que encontrar tranquilidad y confort, el refugio en el que todo inconveniente se queda fuera. Por este motivo, la búsqueda tecnológica y estilística de ADL está orientada a realizar objetos que garanticen las mejores prestaciones posibles: funcionalidad, fiabilidad, silenciosidad, armonía estética y sofisticación. Límites

La maison est l'espace dans lequel trouver la tranquillité et le confort, l'abri qui protège de tous les problèmes. Pour cette raison, la recherche technologique et stylistique d'ADL est orientée vers la fabrication d'objets

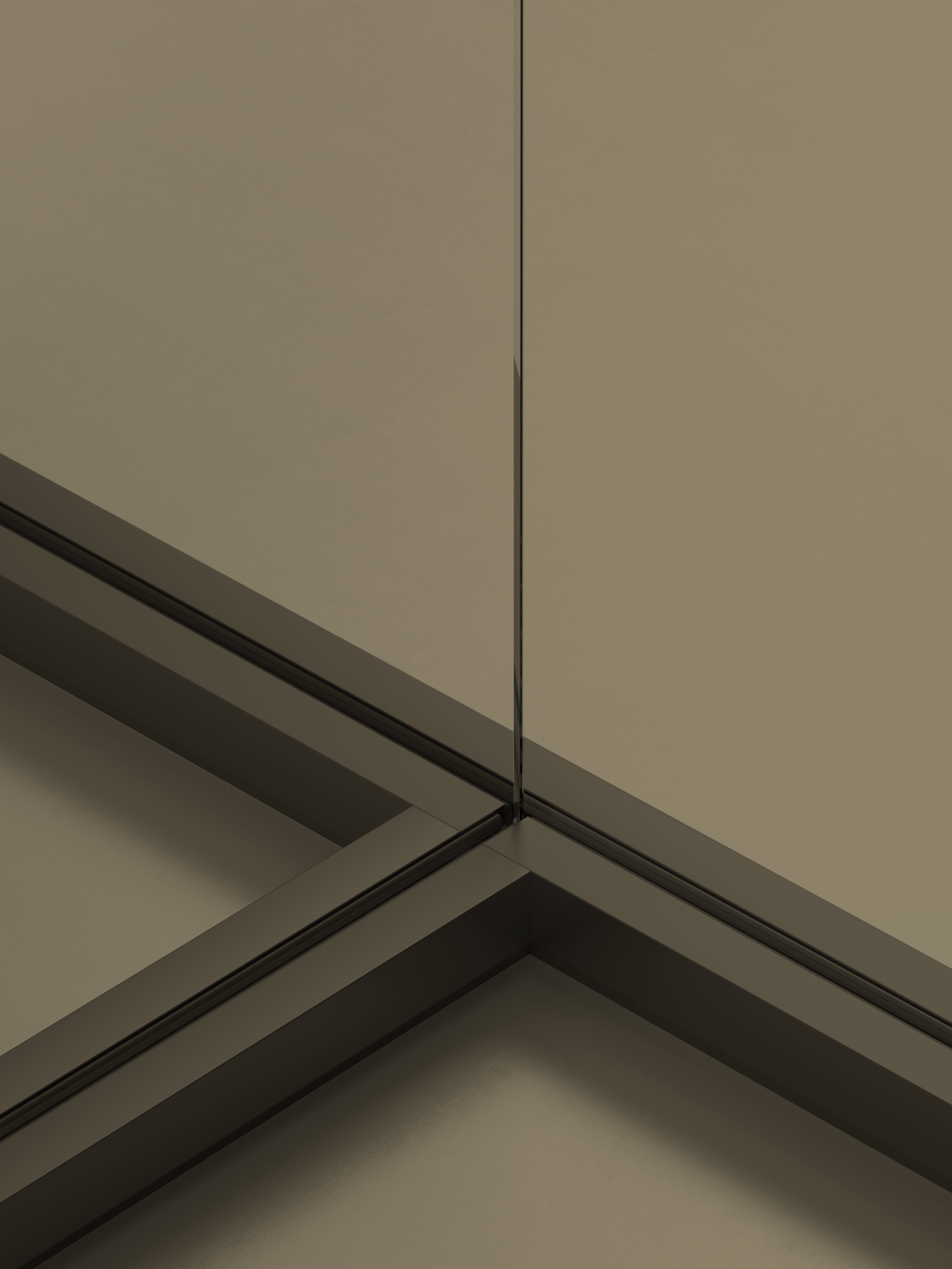
Das Zuhause ist der Raum, in dem man Ruhe und Behaglichkeit findet, der Zufluchtsort, der jeden Störfaktor fernhält. Aus diesem Grund ist die technologische und stilistische Forschung von ADL auf die Schaffung von Objekten ausgerichtet, die die bestmöglichen Leistungen garantieren: Funktionalität, Zuverlässigkeit, Geräuschlosigkeit,

ADL / USER EXPERIENCE

ideales que aíslan de los sonidos, bloquean el aire y controlan la luz, la transparencia y los reflejos. De este modo, sistemas ADL, **generan en el individuo un elevado sentido del confort** para obtener una experiencia de usuario de altísima calidad.

*garantissant les meilleures performances possibles : fonctionnalité, fiabilité, silence, harmonie esthétique et raffinement. Des limites idéales qui isolent les sons, bloquent l'air et contrôlent la lumière, la transparence, les refractions et les réflexions. Systèmes ADL engendrent donc chez l'individu **une sensation de grand confort**, pour une expérience de haute qualité.*

ästhetische Harmonie und raffinierte Eleganz. Ideale Begrenzungen, die den Schall isolieren, die Luft abschirmen und das Licht, die Transparenz, die Brechungen und Spiegelungen kontrollieren. Die ADL-Systeme erzeugen somit **ein hohes Maß an Komfort** für jeden Einzelnen und sorgen für ein Benutzererlebnis von höchster Qualität.



Per rendere confortevole lo spazio abitativo bisogna suddividerlo in aree assecondando le specifiche necessità funzionali. Grazie al progetto Architectural Spaces di ADL è oggi possibile utilizzare delle **partizioni in vetro al posto dei tradizionali muri** per creare veri e propri spazi le cui esigenze ambientali vengono opportunamente regolate e gestite. Gestione della luminosità, vista, isolamento degli odori, isolamento acustico, resistenza all'acqua sono alcune delle caratteristiche che vanno studiate per garantire alle specifiche aree il massimo confort abitativo. Con il recente inserimento dei sistemi Showering, per le zone umide come i bagni e MyRoom per altre specifiche aree della casa, le più tradizionali partizioni in vetro si dotano di uno stile ricercato in continuità stilistica con gli altri sistemi connettivi ADL (VOL. 2).

*To make the living space comfortable, it must be divided into areas, according to the specific functional needs. Thanks to ADL's Architectural Spaces project, it is now possible to use **glass partitions instead of traditional walls** to create real spaces whose environmental needs are appropriately regulated and managed by providing the regulation of light, privacy, odour isolation, acoustic insulation and water tightness; these are some of the characteristics that must be studied to guarantee the maximum living comfort in a room. With the recent inclusion of the Showering systems, for humid areas such as bathrooms, and MyRoom for other specific areas of the house, the traditional pane glass partitions have now acquired a refined style which is consistent with the other ADL connective systems (VOL. 2).*

Para que el espacio habitable sea cómodo hay que subdividirlo en zonas satisfaciendo las necesidades funcionales específicas. Gracias al proyecto Architectural Spaces de ADL hoy por hoy se pueden utilizar **divisiones de vidrio en vez de las paredes tradicionales** para crear auténticos espacios cuyas necesidades ambientales se regulan y gestionan de la forma oportuna. La gestión de la luminosidad, la vista, el aislamiento de los olores, el aislamiento acústico y la resistencia al agua son algunas de las características que deben examinarse para garantizar a las zonas específicas el

*Pour qu'un espace de vie soit confortable, il doit être divisé en zones selon les besoins fonctionnels spécifiques. Grâce au projet Architectural Spaces d'ADL, il est désormais possible d'utiliser des **cloisons en verre à la place des murs traditionnels** pour créer de véritables espaces dont les besoins environnementaux sont régulés et gérés de manière*

Damit der Wohnraum komfortabel wird, muss er je nach spezifischen funktionellen Anforderungen in Bereiche unterteilt werden. Dank des Projekts Architectural Spaces di ADL ist es heute möglich, **anstelle der traditionellen Mauern Raumteiler aus Glas** zu verwenden, um Räume zu schaffen, deren Umgebungsanforderungen auf angemessene Weise reguliert und gesteuert werden. Das Management der Helligkeit, der Sicht, der Geruchs- und Schalldämmung und der

ADL / ARCHITECTURAL SPACES

máximo confort residencial. Con la reciente introducción de los sistemas Showering, para las zonas húmedas como los baños, y MyRoom, para otras zonas específicas de la casa, las divisiones de vidrio más tradicionales se dotan de un estilo sofisticado de continuidad estilística con los otros sistemas de conexión ADL (VOL. 2).

appropriée. La gestion de la luminosité, la vue, l'isolation des odeurs, l'isolation acoustique et la résistance à l'eau sont quelques-unes des caractéristiques qui doivent être étudiées pour garantir un confort de vie maximal dans les espaces spécifiques. Avec l'inclusion récente des systèmes Showering, pour les zones humides telles que les salles de bains, et MyRoom pour d'autres zones spécifiques de la maison, les cloisons en verre plus traditionnelles sont dotées d'un style raffiné en continuité stylistique avec les autres systèmes de connexion ADL (VOL. 2).

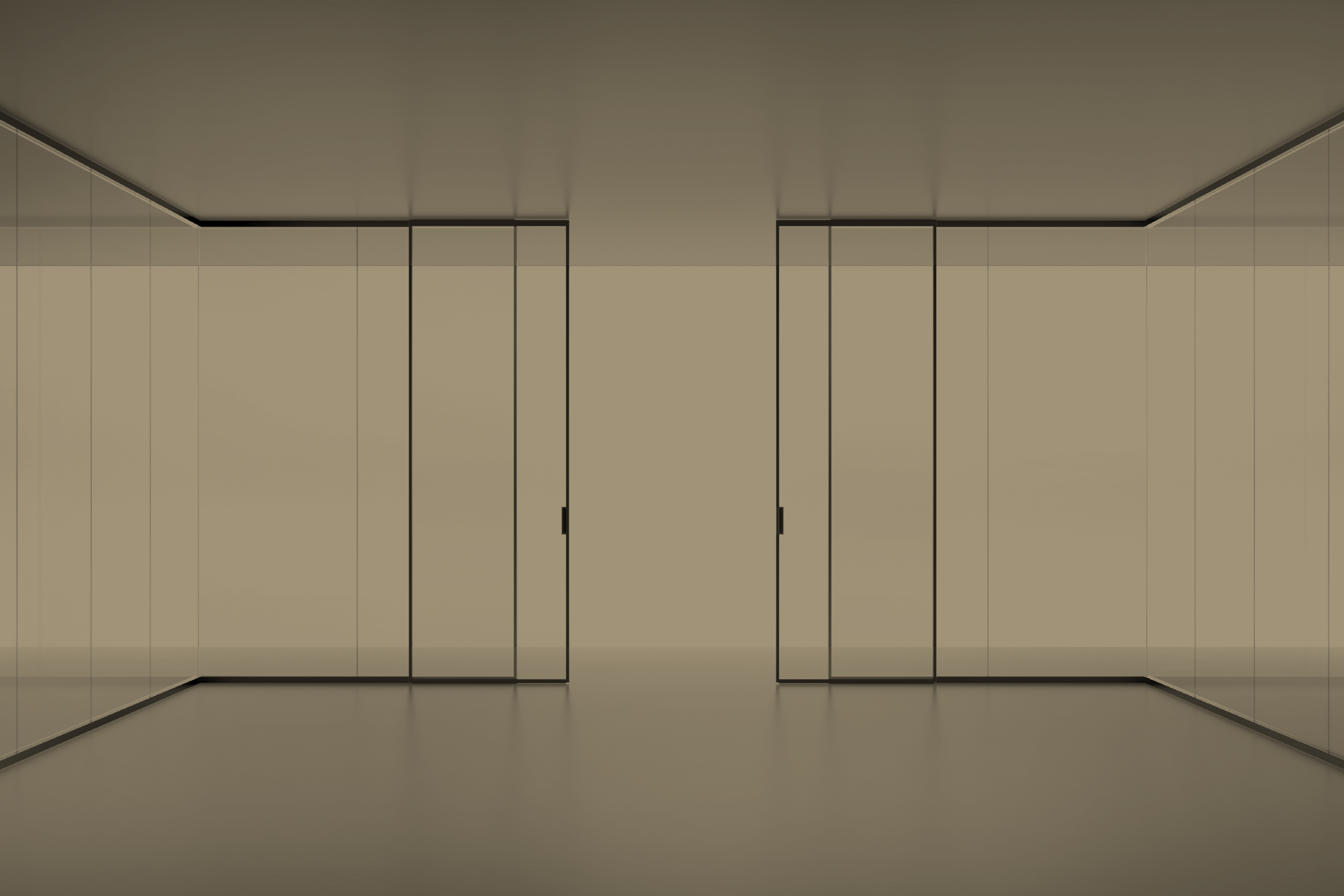
Wasserdichtigkeit sind nur einige Eigenschaften, die berücksichtigt werden, um für maximalen Wohnkomfort in den verschiedenen Bereichen zu garantieren. Mit den vor kurzem eingeführten Systemen Showering für Nassräume wie Badezimmer und MyRoom für andere spezifische Bereiche des Hauses sind die traditionelleren Raumteiler aus Glas jetzt in einem exklusiven Stil erhältlich, der für die stilistische Durchgängigkeit mit den anderen Türsystemen von ADL garantiert (VOL. 2).

SYSTEMS

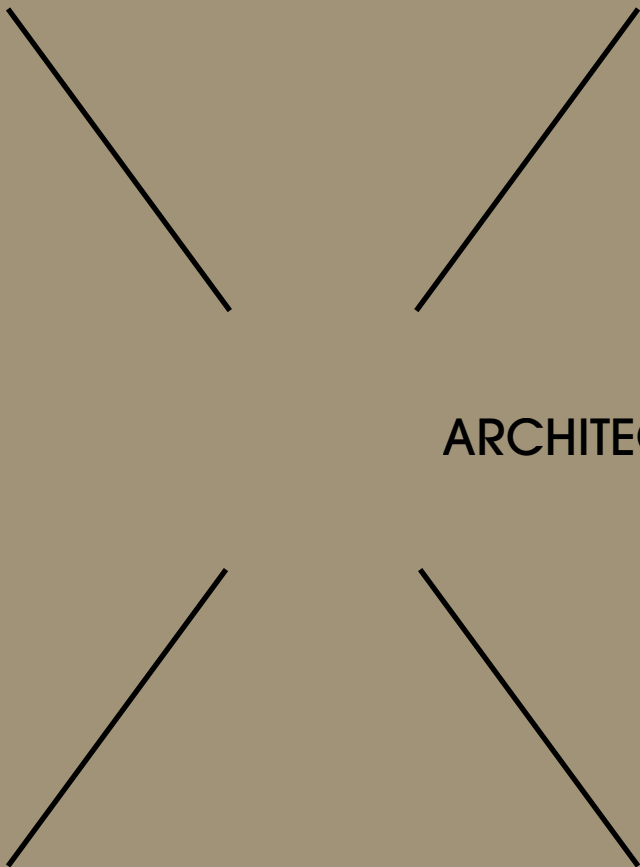
Tutti sistemi ADL sono pensati per essere integrabili tra loro all'interno del progetto di compartimentazione dello spazio abitativo e stilisticamente connettibili.

All ADL systems are designed to be integrated with each other and have a consistent style to create the partition project of the living space.

APERTURE/OPENINGS			APPLICAZIONI/APPLICATION			QUADRA	MITICA	OFFICINA		GRANDE OFFICINA	DECO	JAPO	LINE	GOLDEN GATE	WALL CODE	PIANA	STYLE	MATERICA	TESA	ALA	LEVANTE	FOREST	MIES		
VOL. 1 ARCHITECTURAL	1	PARETE IN VETRO CONTINUO CONTINUOUS GLASS WALL																						●	
		PARETE IN VETRO GLASS WALL		MYROOM				●	●			●	●												
		PARETE DOCCIA SHOWER WALL		SHOWERING				●	●			●	●												
VOL. 2 CONNECTIONS	2	SCORREVOLE SLIDING		soffitto o parete ceiling or wall		●	●	●		●	●	●	●	●	●					●		●	●		
		SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO SLIDING WITH DRIVE		soffitto ceiling		●	●	●		●	●	●	●	●	●					●		●			
		FISSE TRA MURI FIXED BETWEEN WALLS		soffitto ceiling		●	●	●		●	●	●	●	●								●	●		
		SCORREVOLE LIBERO FREE SLIDING		soffitto o parete ceiling or wall																		●			
		ROTOTRASLANTE ROTOTRANSLATING		a soffitto senza binario a pavimento ceiling mounted without floor track				●	●			●	●	●											
		LIBRO FOLDING		a soffitto con/senza binario a pavimento ceiling mounted with / without floor track				●	●												●				
		BILICO PIVOT	senza stipite without jamb	decentrato decentralized		●	●	●			●	●	●	●	●							●			
				centrale central		●	●			●	●				●							●	●		
		VOL. 3 DOORS	3		stipite slim/corner slim/corner jamb	va e vieni bidirectional opening			●	●			●	●	●										
						con battuta with stop			●	●			●	●	●										
senza stipite without jamb							●	●		●	●	●	●			●		●	●						
SCORREVOLE INTERNO MURO INTERNAL SLIDING WALL	con stipite minimal with minimal jamb					●	●		●	●	●	●			●		●	●							
	con stipite per coprifili with jamb for architraves					●	●		●	●	●	●			●		●	●							
	stipite slim/corner slim/corner jamb			cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●			●	●	●												
BATTENTE SWING	stipite raso jamb flush with the wall			cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●	●			●	●	●				●			●					
				cerniera a scomparsa concealed hinge			●	●			●	●	●			●			●						
	stipite per coprifili jamb for architraves			cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●			●	●	●			●			●						
				cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●	●			●	●	●			●			●						
FILOMURO FILOMURO	battente cerniere a scomparsa side hinged with concealed hinges															●		●	●	●					
	bilico con battuta pivot with stop															●		●		●					



Index



ARCHITECTURAL

Open Projects ▶ 14/53

telaio alluminio e singolo vetro
aluminium frame and single-pane glass

Mies monovetro ▶ 54/73

telaio alluminio con doppio vetro
aluminium frame with double-pane glass

Mies doppio vetro ▶ 74/91

telaio alluminio con listelli e singolo vetro
aluminium frame with strips and single-pane glass

Showering
MyRoom ▶ 92/107
▶ 108/121

light control
materials and finishes

CONTROLLO DELLA LUCE ▶ 122/127
MATERIALI E FINITURE ▶ 128/137

Open Projects

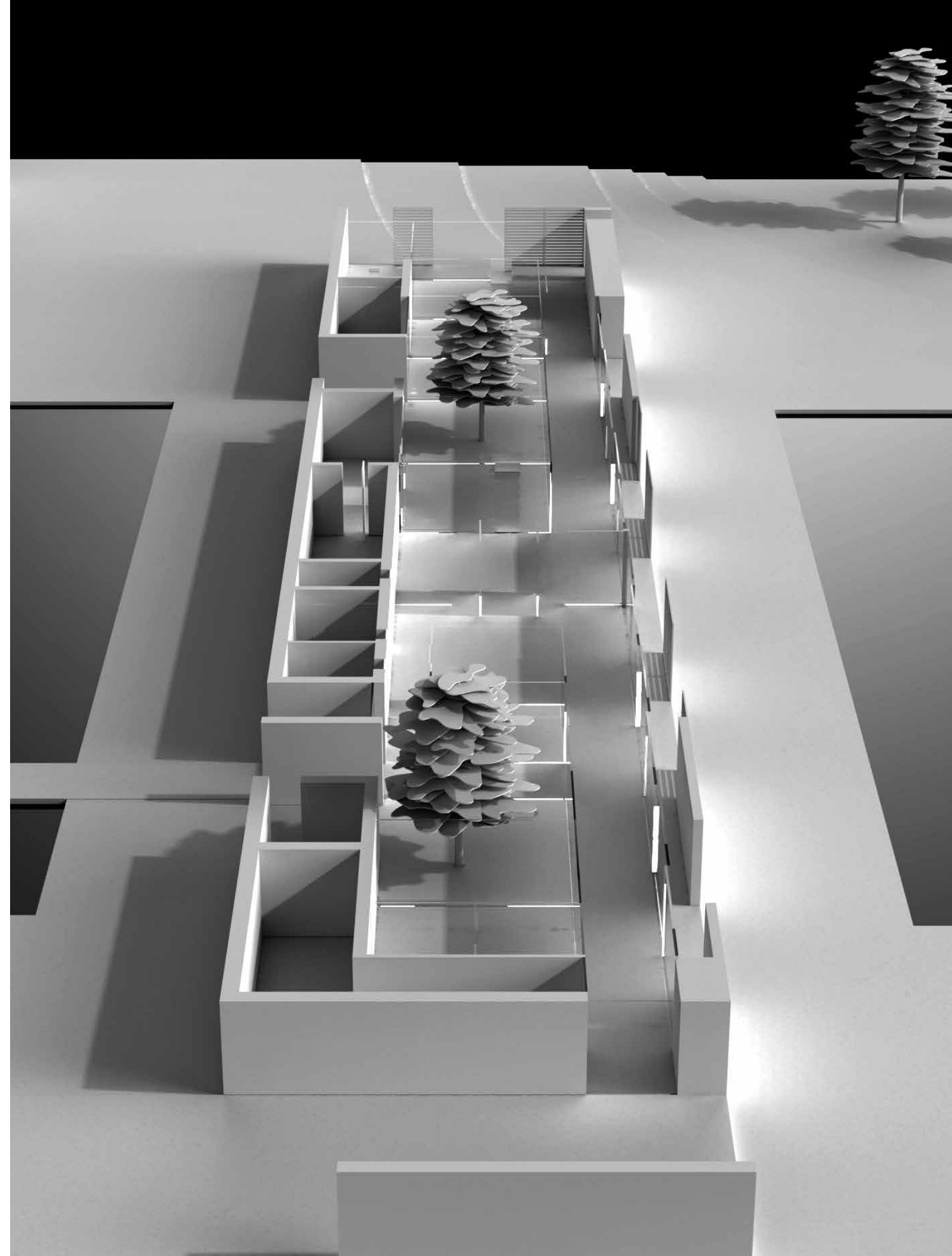
Un nuovo pensiero di casa dove le diverse aree vengono definite da elementi connettivi dinamici che consentono di frazionare lo spazio in parti favorendone le specifiche funzioni, ma nel contempo mantenendone la percezione unitaria, così come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa.

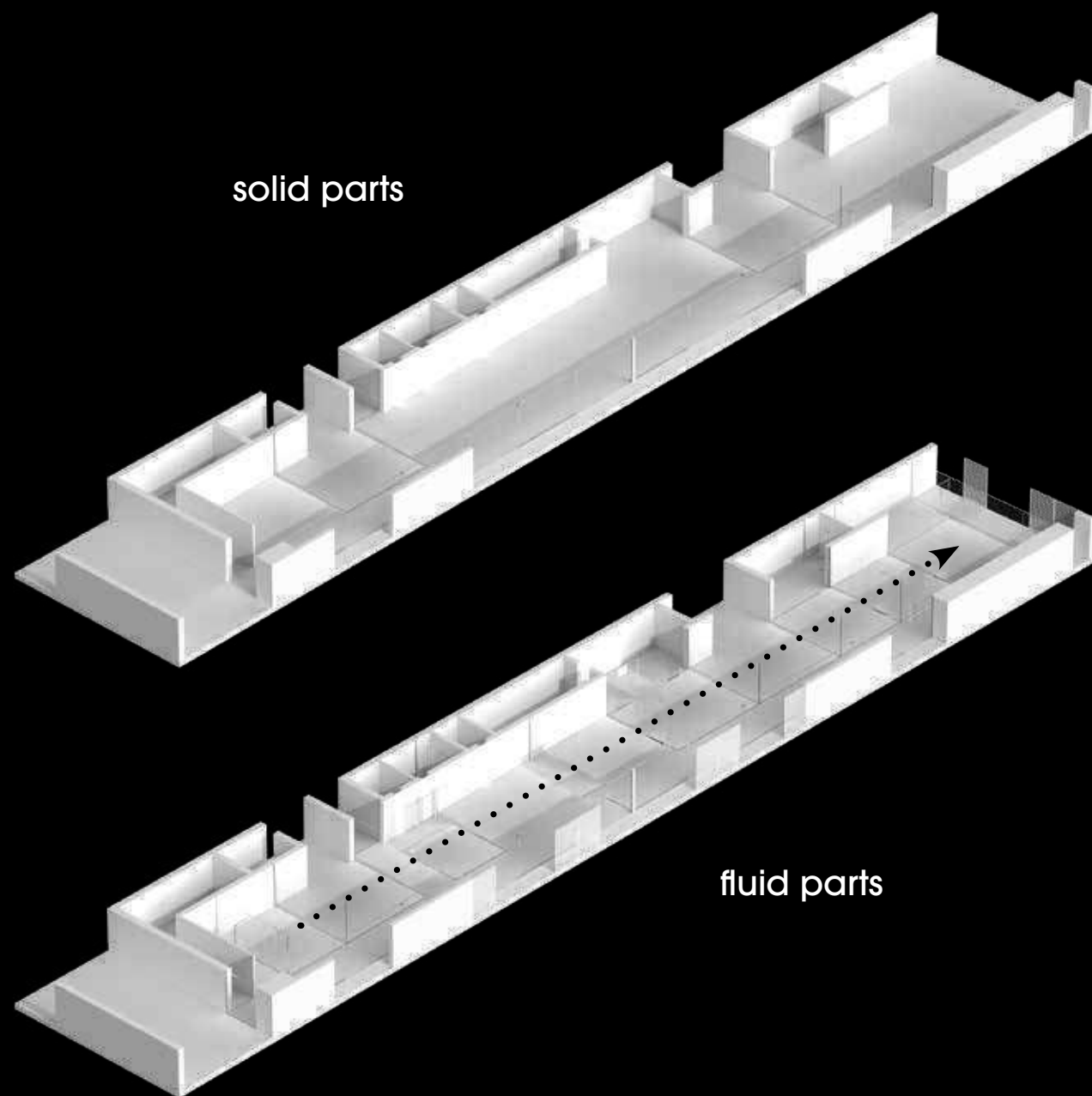
A new concept for homes where the different areas are defined by dynamic connective elements that allow you to divide the space, making the most of the house's specific functions, while still maintaining the impression of an open space that has unique emotional meaning for the people who live there.

Un nuevo concepto de casa en el que las distintas zonas las definen elementos de conexión dinámicos que permiten dividir el espacio en partes, favorecer las funciones específicas y, a la vez, mantener la percepción unitaria, del mismo modo que es única la idea emotiva que el ser humano tiene del hogar.

Il s'agit d'un nouveau concept de maison où les différentes zones sont définies par des éléments de connexion dynamiques permettant de diviser l'espace en parties, en favorisant leurs fonctions spécifiques, tout en maintenant la perception unitaire, expression de l'idée émotionnelle unique que l'homme a de la maison.

Ein neues Wohnkonzept, bei dem die verschiedenen Wohnbereiche durch dynamische Verbindungselemente definiert werden, die in der Lage sind, den Raum aufzuteilen und die spezifischen Funktionen zu unterstützen, die aber gleichzeitig die Einheitlichkeit wahren, die so einzigartig ist wie die emotionale Vorstellung des Menschen von einem Zuhause.





Il pensiero architettonico

All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, comfort, protezione. L'architettura continua a rinnovare la risposta a questi bisogni grazie al suo pensiero illuminato dall'evoluzione tecnologica. Oggi l'idea visionaria degli "spazi fluenti" di Mies Van Der Rhoe, grazie agli avanzati sistemi ADL diventa realtà. Le tradizionali strutture architettoniche vengono così reinterpretate secondo una nuova divisione in parti solide e parti fluide. Le prime definiscono la struttura portante fissa, le seconde la compartimentazione dinamica.

Within their own living space, people are in constant search for harmony, comfort and protection. Thanks to new technologically enlightened ideas, architecture is continuously finding new solutions to meet these needs. Today, Mies Van Der Rhoe's visionary idea of "flowing spaces" has been brought to life, thanks to advanced ADL systems. Traditional architectural structures are reinterpreted by dividing them into solid and fluid parts. The solid parts define the fixed load-bearing structure, while the fluid ones create the dynamic subdivision.

Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, confort y protección. La arquitectura sigue renovando la respuesta a estas necesidades gracias a su pensamiento iluminado por la evolución tecnológica. Actualmente la idea visionaria de los "espacios que fluyen" de Mies Van Der Rhoe, gracias a los avanzados sistemas ADL se vuelve real. De esta forma las tradicionales estructuras arquitectónicas se reinterpretan según una nueva división en partes sólidas y partes fluidas. Las primeras definen la estructura portante fija y las segundas la compartimentación dinámica.

A l'intérieur de son propre espace habitable, l'homme est constamment à la recherche d'harmonie, de confort et de protection. L'architecture continue de renouveler la réponse à ces besoins grâce à l'application de l'innovation technologique. Aujourd'hui, l'idée visionnaire des « espaces fluides » de Mies Van Der Rhoe, grâce aux systèmes ADL avancés, devient réalité. Les structures architecturales traditionnelles sont ainsi réinterprétées selon une nouvelle division en parties solides et parties fluides. Les premières définissent la structure porteuse fixe, les autres la subdivision dynamique.

Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Komfort und Schutz. Mit ihrem Ansatz, der von der technologischen Weiterentwicklung inspiriert wird, schafft die Architektur immer neue Antworten auf diese Bedürfnisse. Heute ist die visionäre Vorstellung der "fließenden Räume" von Mies Van Der Rhoe dank der hochmodernen Systeme von ADL Wirklichkeit geworden. Die traditionellen architektonischen Strukturen werden nach einer neuen Unterteilung in feste und fließende Teile neu interpretiert. Die festen Teile definieren die feststehende tragende Konstruktion, die fließenden Teile die dynamische Aufteilung.





Architetture solide e fluide

Grazie alle nuove tecnologie costruttive, è oggi possibile spostare le parti opache e di servizio sul perimetro della struttura architettonica liberando lo spazio dalle tradizionali divisioni murarie che vengono sostituite da sistemi connettivi dinamici con strutture in alluminio e pannellature in vetro, ceramiche, pietre naturali, legni pregiati. A seconda delle necessità e della zona della casa, le compartimentazioni ADL possono essere pareti trasparenti come il sistema Mies, o porte scorrevoli, a bilico, a libro, battenti, oppure si possono fondere con la struttura solida fino a scomparire come per Mimetica o diventare filtri visivi anche in outdoor come l'innovativa Levante.

Thanks to new construction technologies, it is now possible to move service rooms to the perimeter of the architectural structure, freeing the space of traditional wall divisions and replacing them with dynamic connective systems, using aluminium structures and panels made of glass, ceramic, natural stone or precious wood. Depending on the needs and the area of the house, the ADL compartments can be composed either of transparent walls like the Mies system, or sliding, pivoting, folding or swing doors. Another option is for them to merge with the solid structure until they disappear, like the new Mimetica door, for example, or even become visual filters outdoors, like the innovative Levante door.

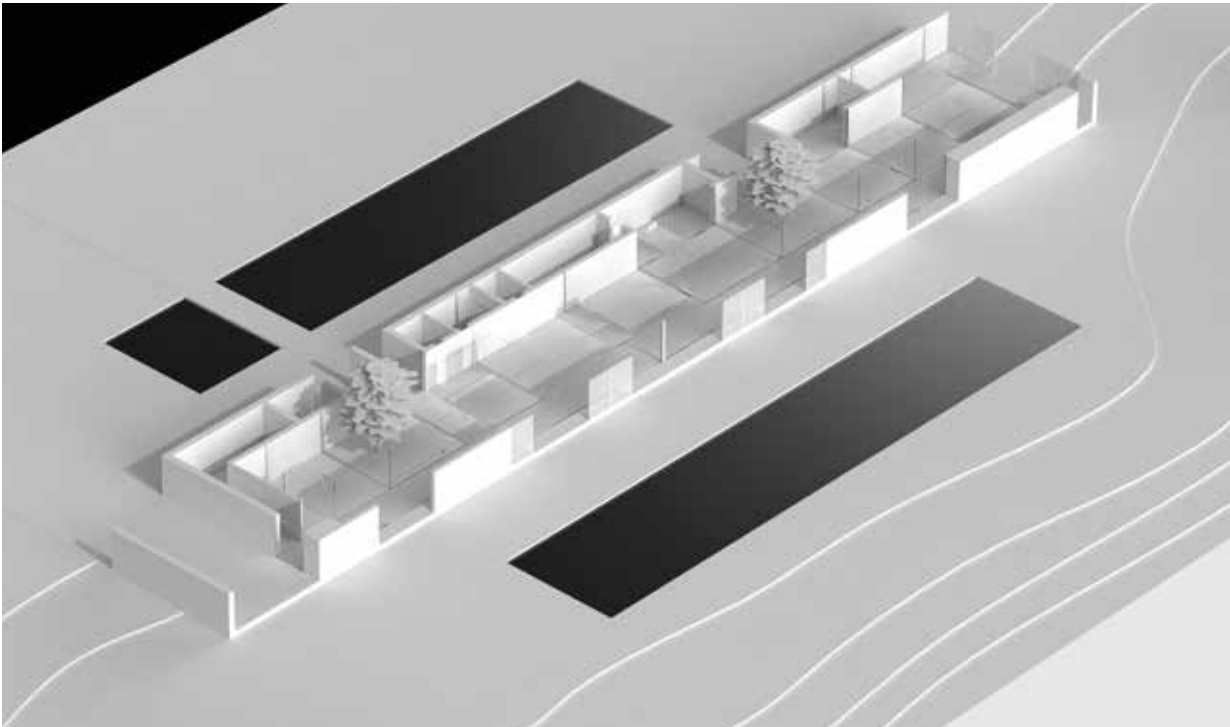
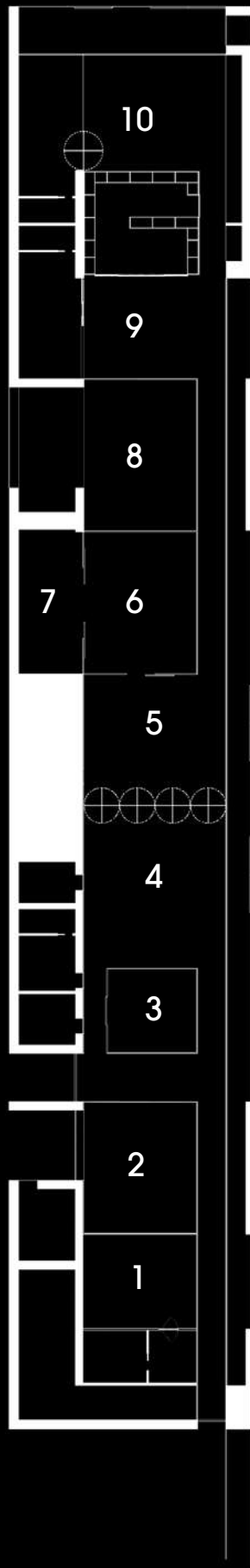
Gracias a las nuevas tecnologías de construcción, actualmente se pueden desplazar las partes opacas y de servicio por el perímetro de la estructura arquitectónica liberando el espacio de las tradicionales divisiones murales que se sustituyen por sistemas de conexión dinámicos con estructuras de aluminio y paneles de vidrio, cerámica, piedras naturales y maderas nobles. Según las necesidades y la zona de la casa, las compartimentaciones ADL pueden ser paredes transparentes como el sistema Mies, puertas

corredoras, pivotantes, plegables, batientes, se pueden fusionar con la estructura sólida hasta desaparecer como ocurre con Mimetica o convertirse en filtros visuales incluso en el exterior como la innovadora Levante.

Grâce aux nouvelles technologies de construction, il est désormais possible de positionner les parties de service sur le périmètre de la structure architecturale, en libérant l'espace des cloisons murales traditionnelles qui sont remplacées par des systèmes de connexion, avec des structures en aluminium et des panneaux en verre, céramique, pierres naturelles et bois précieux. Selon les besoins et la zone de la maison, le système de cloisons ADL peut être constitué de murs transparents comme le système Mies, ou de portes coulissantes, pivotantes, pliantes, battantes, ou bien il peut se fondre dans la structure solide jusqu'à disparaître comme le nouveau système Mimetica ou encore devenir des filtres visuels même à l'extérieur comme l'innovant Levante.

Dank der neuen Bautechnik ist es heute möglich, die undurchsichtigen Teile und die Versorgungsflächen auf die Außenmauern des Gebäudes zu beschränken, sodass sich keine traditionellen Trennwände mehr im Raum befinden, die durch dynamische Verbindungssysteme mit Aluminiumrahmen und Paneelen aus Glas, Keramik, Naturstein und Edelhölzern ersetzt werden. Je nach Bedarf und Bereich des Hauses können die Raumteiler von ADL transparente Wände sein, wie das System Mies, oder Schiebetüren, Pivot-Türen, Falttüren und Flügeltüren, oder sie können mit den Wänden verschmelzen, bis sie nicht mehr zu sehen sind, wie bei der Serie Mimetica, oder aber sie können zu einem Blickschutz werden, auch Outdoor, wie die innovative Serie Levante.





- 1_bagno e palestra
- 2_cavedio
- 3_guardaroba
- 4_soggiorno
- 5_pranzo
- 6_cucina
- 7_dispensa
- 8_cavedio
- 9_stanza con bagno
- 10_stanza con bagno e cabina armadio

- 1_bathroom and gym
- 2_air shaft
- 3_wardrobe
- 4_living room
- 5_dining room
- 6_kitchen
- 7_pantry
- 8_air shaft
- 9_room with bathroom
- 10_room with bathroom and walk-in closet

Una nuova idea di casa con i sistemi ADL

Le architetture fluide costituite dai sistemi evoluti ADL, oltre a favorire la vivibilità dello spazio abitativo aumentando il comfort delle diverse aree della casa, sono elementi capaci di dialogare sia con l'architettura strutturale che con la galassia di sistemi e oggetti di interior design di Boffi|DePadova di cui ADL è parte integrante. Il risultato è la percezione di un "unicum superiore" dove ogni elemento della scena è interconnesso in modo da favorire il senso di unità, armonia e bellezza della casa stessa.

In addition to increasing usable living space by making the different areas of the house more comfortable, fluid architectures made up of advanced ADL systems are able to dialogue both with the structural architecture and the universe of interior design systems and objects by Boffi|DePadova, of which ADL is an integral part. This creates the impression of a "superior unicum", where each element of the scene is interconnected to give the house a sense of unity, harmony and beauty.

Las arquitecturas fluidas constituidas por los sistemas avanzados ADL, aparte de favorecer la habitabilidad del espacio residencial aumentando el confort de las distintas zonas de la casa, son elementos capaces de dialogar tanto con la arquitectura estructural como con la galaxia de sistemas y objetos de diseño de interiores de Boffi|DePadova de la que ADL es parte integrante. El resultado es la percepción de un "todo superior" donde cada elemento está interconectado para favorecer el sentido de unidad, armonía y belleza de la casa en sí.

Les architectures fluides composées des systèmes ADL avancés favorisent l'habitabilité de l'espace de vie en améliorant le confort des différentes zones de la maison, mais elles sont aussi des éléments capables de communiquer à la fois avec l'architecture structurale et avec la galaxie de systèmes et d'objets du design d'intérieur de Boffi|DePadova dont ADL fait partie intégrante. Il en résulte la perception d'un « unicum supérieur » où chaque élément de la scène est interconnecté afin de favoriser le sentiment d'unité, d'harmonie et de beauté de la maison elle-même.

Die fließenden Architekturen der Hightech-Systeme ADL verbessern nicht nur die Wohnqualität durch eine höheren Wohnkomfort in den verschiedenen Bereichen des Hauses, sondern sind auch Elemente, die in der Lage sind, sowohl mit der Gebäudearchitektur als auch mit dem Universum der Systeme und Objekte für das Innendesign von Boffi|DePadova in Dialog zu treten, von dem auch ADL ein Teil ist. Das Ergebnis ist die Wahrnehmung einer "höheren Einheit", bei der alle Elements des Szenarios verbunden sind, um das Gefühl der Einheit, Harmonie und Schönheit des Hauses zu verstärken.













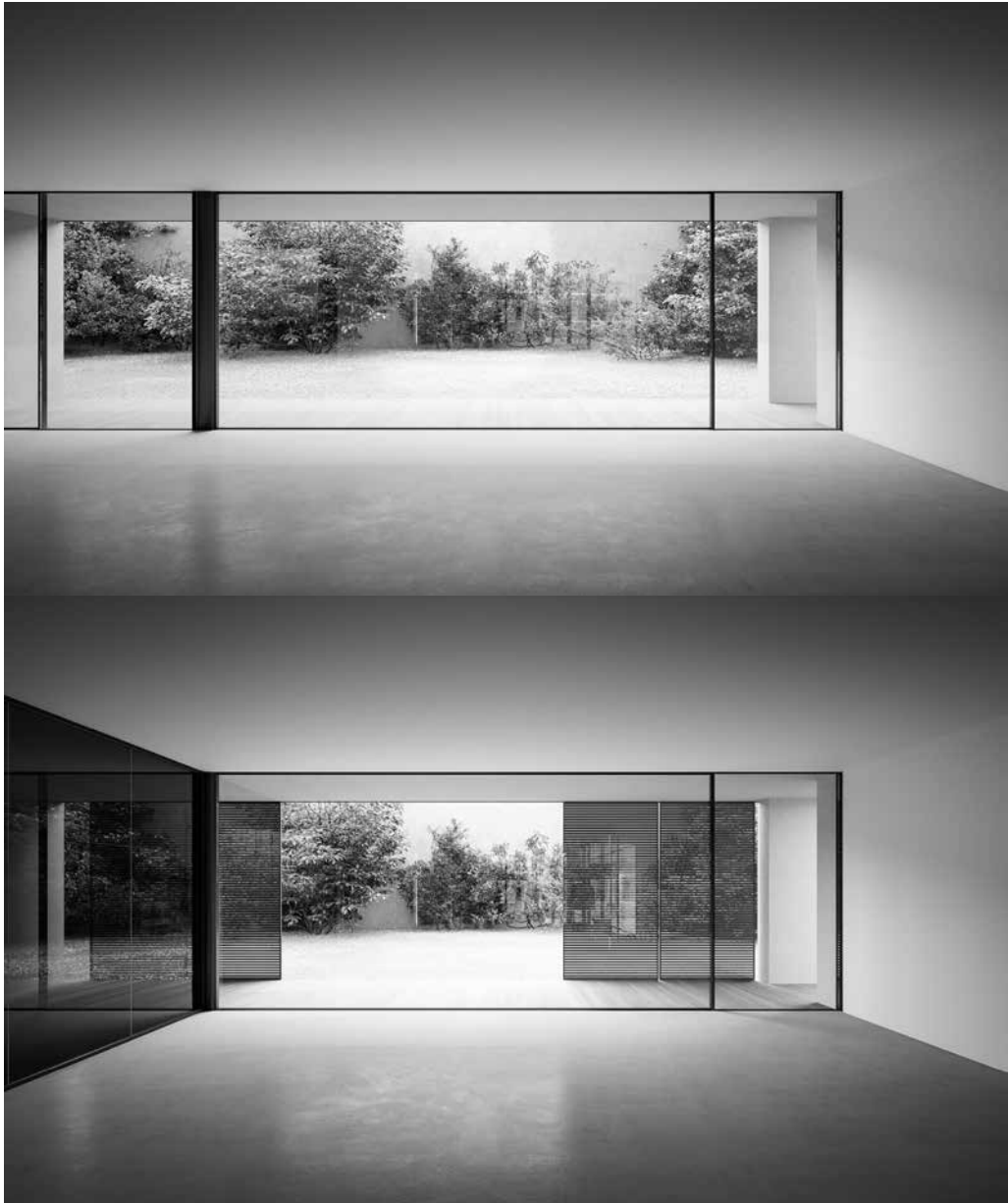
















Mies monovetro

certificato 36 dB

MODELLI PORTE APPLICABILI

- MITICA BATTENTE
- TUTTI I MODELLI DI ANTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- MITICA SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

Mies da vita ad ambienti dove la visibilità e il passaggio della luce non sono mai limitati. Al contempo risulta un ottimo elemento per l'isolamento acustico e l'interruzione di passaggi d'aria. Mies personalizza l'ambiente integrandosi in modo ottimale ad ogni stile e alle porte ADL. Grazie all'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

Mies creates environments where visibility and the passage of light are never limited. At the same time, it is a perfect element for noise abatement and the interruption of air passages. Mies gives character to the room as it integrates perfectly with every style and with ADL doors. Thanks to the innovative patented section, it guarantees wide adjustments and an easy installation.

Mies da vida a ambientes en los que la visibilidad y el paso de la luz nunca son limitados. A la vez es un elemento excelente para el aislamiento acústico y la interrupción del paso de aire. Mies personaliza el ambiente integrándose de forma excelente a cualquier estilo y a las puertas

ADL. Gracias al innovador tramo patentado garantiza grandes ajustes y facilidad de colocación.

Mies crée des espaces où la visibilité et le passage de la lumière ne sont jamais restreints. En même temps, c'est un excellent élément pour l'isolation acoustique et l'interruption des passages d'air. Mies personnalise l'espace en s'intégrant de manière optimale à tous les styles et aux portes ADL. Grâce à la section innovante et brevetée, Mies garantit une grande capacité d'ajustement et une facilité d'installation.

Das System Mies schafft Räume, in denen die Sichtbarkeit und der Durchgang des Lichts nie beschränkt sind. Gleichzeitig ist es ein optimales Element für die Schalldämmung und die Unterbrechung des Luftstroms. Das System Mies integriert sich optimal in jeden Stil und die Türen ADL und verleiht dem Raum eine persönliche Note. Das innovative patentierte Segment garantiert für die Regulierung in einem großen Bereich und eine einfache Installation.





►
apertura: Mitica battente
specchiatura: vetro satinato extrachiaro
tratta: laccato RAL
maniglia: Zelda

opening: Mitica swing
door panel: satin extra clear glass
sections: RAL lacquered
handle: Zelda











▲
apertura: Mitica
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
tratta: nero
maniglia: A14/Zelda

opening: Mitica
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: A14/Zelda

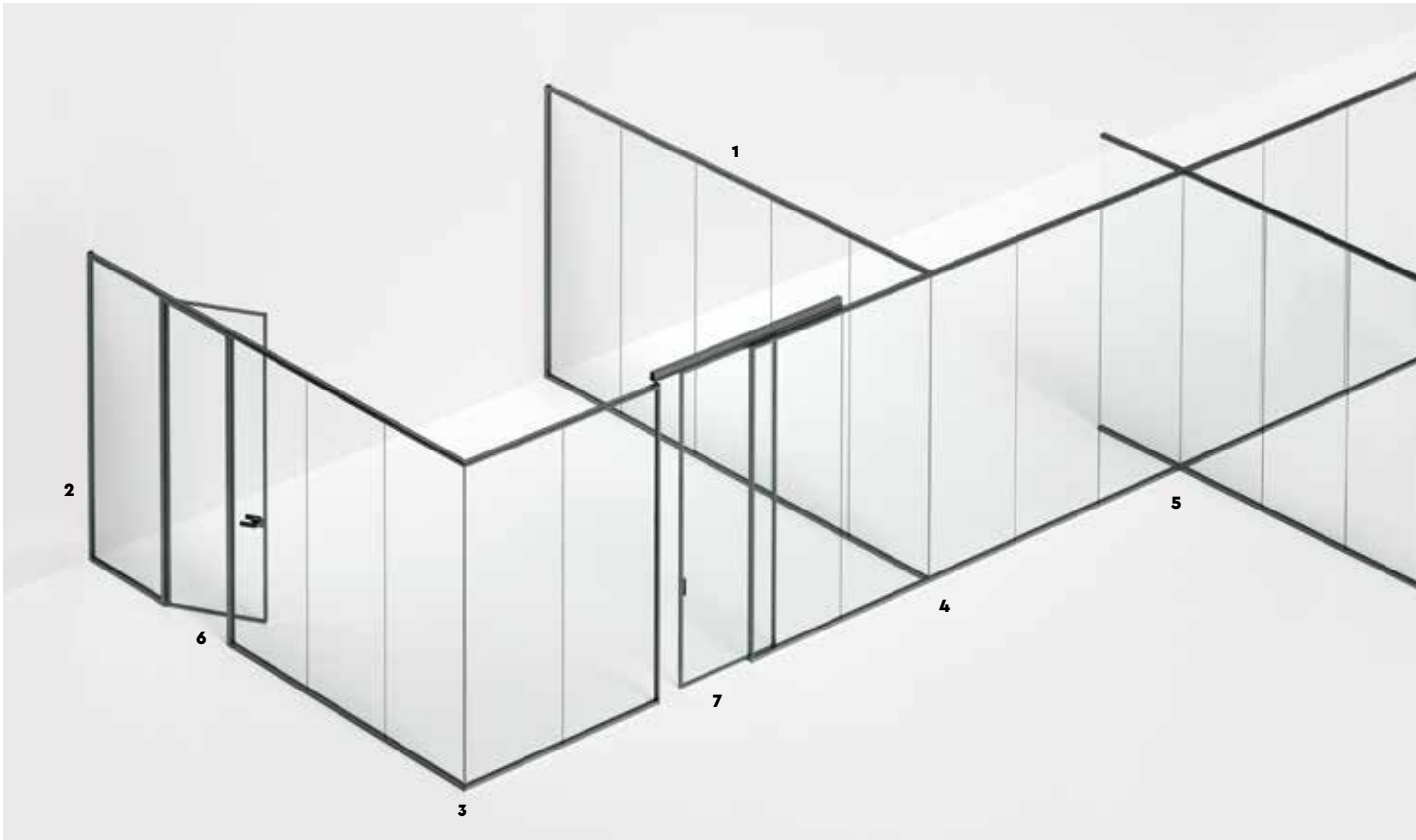




►
apertura: Mitica battente
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: laccato RAL
maniglia: Zelda

opening: Mitica swing
door panel: extra clear glass
sections: RAL lacquered
handle: Zelda





CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

1_tratta
2_profilo telescopico di partenza/
arrivo a muro
3_elemento ad angolo a 90°
4_elemento a 3 vie
5_elemento a 4 vie
6_stipite con anta battente
7_sistema scorrevole

1_section
2_telemorphic profile, to and from
the wall
3_90-degree corner element
4_3-way element
5_4-way element
6_door jamb with swing door
7_sliding system

1_pasante
2_perfil telescópico de salida/
llegada a la pared
3_elemento con un ángulo de 90°
4_elemento de 3 vías
5_elemento de 4 vías
6_jamba con hoja batiente
7_sistema de puerta corredera

1_portion
2_profil télescopique de départ/
arrivée au mur
3_élément angulaire à 90°
4_élément à 3 voies
5_élément à 4 voies
6_chambranle avec porte battante
7_système coulissant

1_gerades Element
2_teskokprofil Anfang/Ende an Wand
3_90°-Eckelement
4_3-Weg-Element
5_4-Weg-Element
6_zarge mit Flügeltür
7_schiebesystem



Mies doppio vetro

certificato 45 dB

MODELLI PORTE APPLICABILI

- BATTENTE MIES DOPPIO VETRO
- TUTTI I MODELLI DI PORTE SCORREVOLI

APPLICABLE DOOR MODELS

- MIES DOUBLE-GLAZED SWING DOOR
- ALL SLIDING DOOR MODELS

L'utilizzo del doppio vetro garantisce ottime performance di isolamento acustico. Grazie all'ampia gamma di finiture che possono essere utilizzate Mies doppio vetro si integra in modo ottimale ai sistemi di apertura ADL e all'ambiente che la circonda. L'innovativa tratta brevettata, garantisce ampie registrazioni e facilità di posa.

The use of double glazing guarantees excellent acoustic insulation performance. Thanks to the wide range of finishes that can be used, double glazing Mies integrates optimally with ADL opening systems and the surrounding environment. The innovative patented section guarantees wide adjustments and easy installation.

La utilización del doble vidrio garantiza un excelente rendimiento de aislamiento acústico. Gracias a la amplia gama de acabados que se pueden utilizar, Mies doble vidrio se integra a la perfección en los sistemas de apertura ADL y el entorno que la rodea. El innovador tramo patentado garantiza grandes ajustes y facilidad de colocación.

L'utilisation du double vitrage garantit d'excellentes performances d'isolation acoustique. Grâce à la vaste gamme de finitions possibles, Mies double vitrage s'intègre de manière optimale aux systèmes d'ouverture ADL et à l'espace environnant. La section innovante et brevetée garantit une grande capacité d'ajustement et une facilité d'installation.

Die Verwendung der Doppelverglasung optimiert die Schalldämmung. Dank der breiten Palette an verfügbaren Oberflächen fügt sich Mies mit Doppelverglasung optimal in die Türsysteme ADL und in den Raum ein. Das innovative patentierte Segment garantiert für die Regulierung in einem großen Bereich und eine einfache Installation.









▲
apertura: Mitica
specchiatura: vetro neutro extrachiario
tratta: nero
maniglia: Elle/X14

opening: Mitica
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: Elle/X14







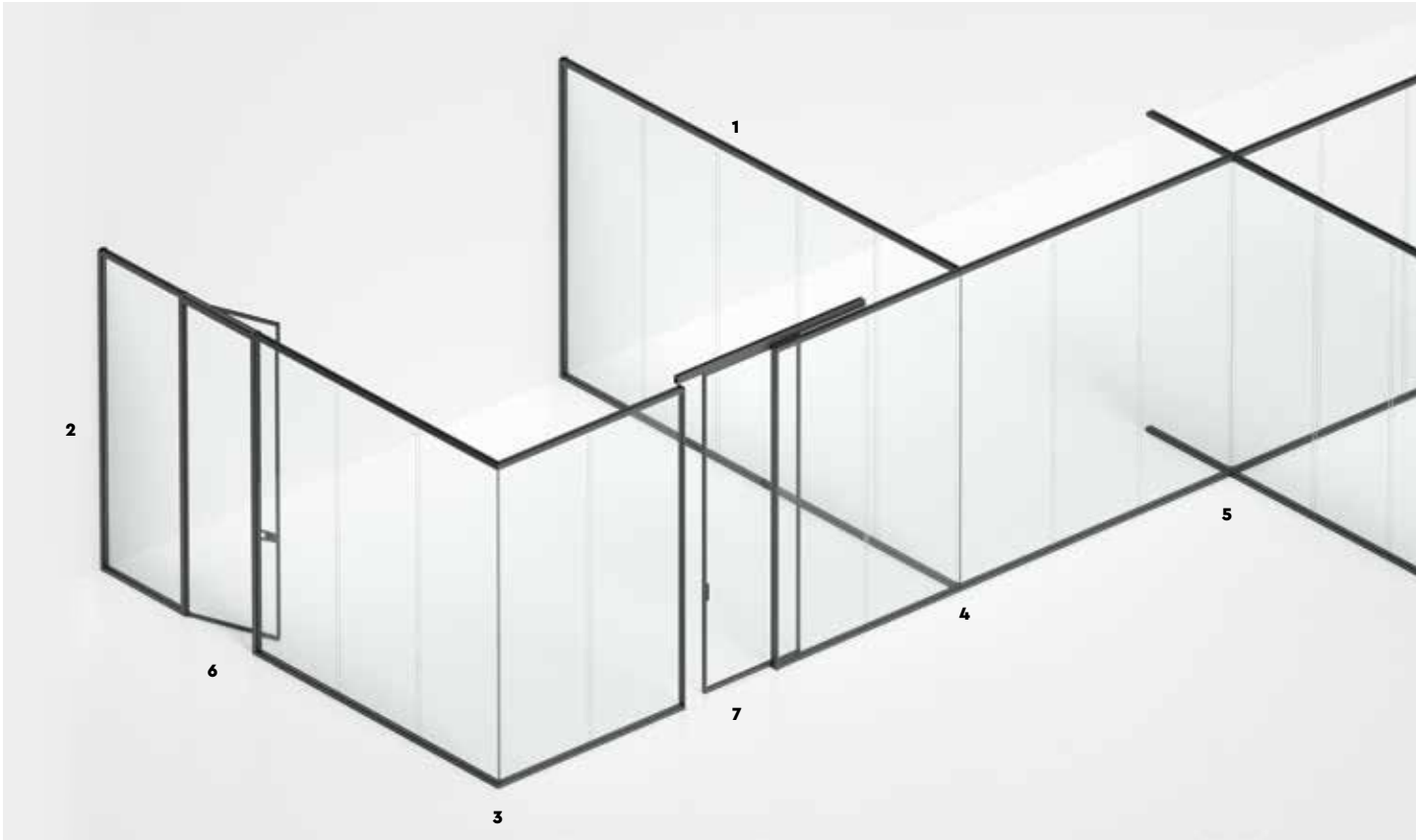


▲
apertura: battente Mies doppio vetro/
Mitica scorrevole
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
tratta: nero
maniglia: Elle/X14

opening: swing double glass Mies/
Mitica sliding
door panel: extra clear glass
sections: black
handle: Elle/X14







CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

1_tratta
2_profilo telescopico di partenza/
arrivo a muro
3_elemento ad angolo a 90°
4_elemento a 3 vie
5_elemento a 4 vie
6_stipite con anta battente
7_sistema scorrevole

1_section
2_telescopic profile, to and from
the wall
3_90-degree corner element
4_3-way element
5_4-way element
6_door jamb with swing door
7_sliding system

1_pasante
2_perfil telescópico de salida/
llegada a la pared
3_elemento con un ángulo de 90°
4_elemento de 3 vías
5_elemento de 4 vías
6_jamba con hoja batiente
7_sistema de puerta corredera

1_portion
2_profil télescopique de départ/
arrivée au mur
3_élément angulaire à 90°
4_élément à 3 voies
5_élément à 4 voies
6_chambranle avec porte battante
7_système coulissant

1_gerades Element
2_teleskopprofil Anfang/Ende an Wand
3_90°-Eckelement
4_3-Weg-Element
5_4-Weg-Element
6_zarge mit Flügeltür
7_schiebesystem



Showering

STILI DISPONIBILI

- MITICA
- OFFICINA 3X2 E 4X1
- DECO D3
- JAPO J3

AVAILABLE STYLES

- MITICA
- OFFICINA 3X2 AND 4X1
- DECO D3
- JAPO J3

La collezione Showering non può considerarsi un semplice box doccia ma più un sistema architettonico in grado di creare delle vere e proprie stanze dove la protagonista principale è l'acqua. L'innovativo sistema permette di realizzare delle superfici in continuità stilistica, cromatica e materica con la porta di ingresso alla stanza creando così un inedito scenario armonico.

The Showering Collection cannot be considered a simple shower cubicle, but an architectural system capable of creating real rooms where the main protagonist is water. This innovative system makes it possible to create surfaces that are consistent in style, colors and materials with the room entrance door to create an unexpected original scenario.

La colección Showering no puede considerarse una simple mampara de ducha dependiendo de su composición y tamaño, auténticas estancias donde el agua es la principal protagonista. El innovador sistema permite realizar superficies

que mantienen la línea estilística, cromática y materica con la puerta de entrada de la estancia y de esta forma crean un escenario armonioso inédito.

La collection Showering ne peut pas être considérée comme une simple cabine de douche mais plutôt comme un système architectural capable de créer de véritables pièces où la protagoniste principale est l'eau. Le système innovant permet de réaliser des surfaces en continuité stylistique, chromatique et matérielle avec la porte d'entrée de la pièce, créant ainsi un scénario harmonieux et inédit.

Die Kollektion ist mehr als eine Duschkabine, sie ist ein architektonisches System in denen das Wasser der Protagonist ist. Mit diesem innovativen System lassen sich Oberflächen im gleichen Stil, in der gleichen Farbe und aus dem gleichen Material wie die Eingangstür zum Raum gestalten und ein einzigartiges und harmonisches Gesamtbild schaffen.







▲
modello: SC Deco D3
telaio: testa di moro
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X8
dimensioni: L2850xH2900xP1500 mm

model: SC Deco D3
frame: testa di moro
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L2850xH2900xP1500 mm





▲
modello: SD Officina 4×1
telaio: nero
specchiatura: vetro fumè
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH2900 mm

model: SD Officina 4×1
frame: black
door panel: smoked glass panes
handle: X8
size: L3800xH2900 mm





▲
modello: SF Mitica
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L4600xH3000xP1200 mm

model: SF Mitica
frame: bronzo chiaro
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L4600xH3000xP1200 mm



TPOLOGY SA

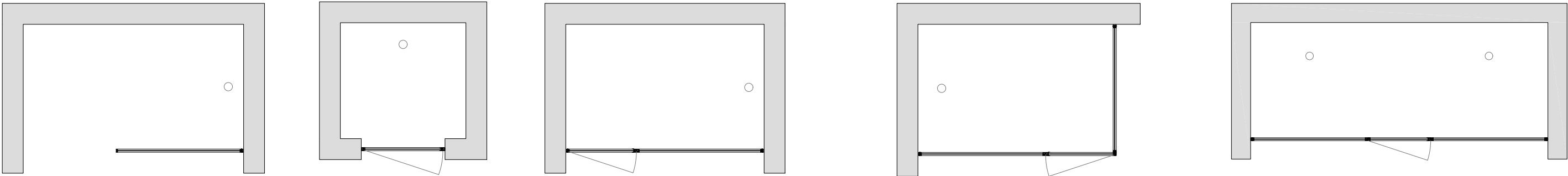
TPOLOGY SH

TPOLOGY SB



TPOLOGY SC

TPOLOGY SD





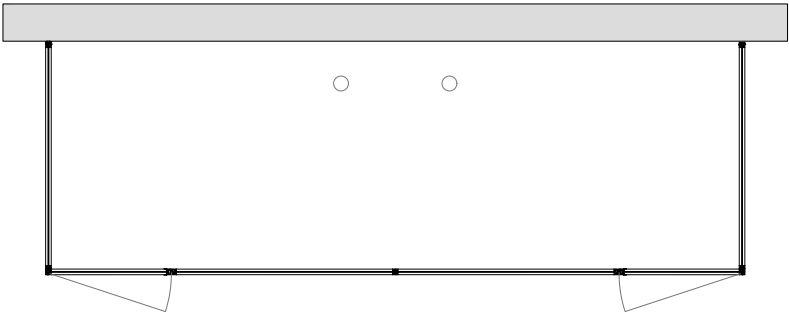
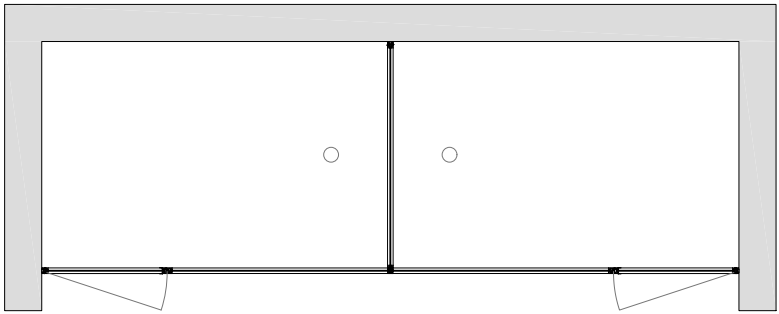
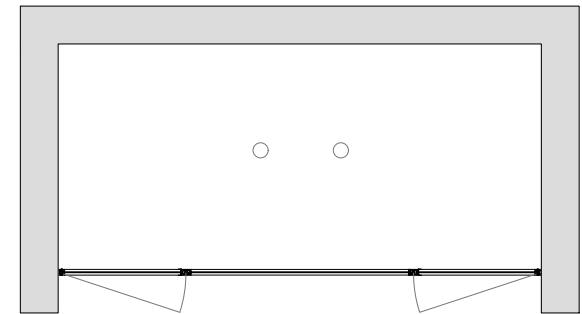
TPOLOGY SE



TPOLOGY SF



TPOLOGY SG



MyRoom

STILI DISPONIBILI

- MITICA
- OFFICINA 3X2 E 4X1
- DECO D3
- JAPO J1
- JAPO J3

AVAILABLE STYLES

- MITICA
- OFFICINA 3X2 AND 4X1
- DECO D3
- JAPO J1
- JAPO J3

MyRoom è un sistema in grado di compartimentare lo spazio creando delle stanze attraverso un sistema di pannelli in vetro intelaiato e porte battenti che consentono di mantenere un’alta connessione visiva ma nel contempo di favorire la vivibilità dello spazio dedicato alle proprie passioni. Con MyRoom è possibile andare in continuità stilistica con i principali sistemi di connessione dello spazio di ADL garantendo così la percezione unitaria dello spazio abitativo.

MyRoom is a system capable of dividing the space by creating rooms through a system of framed glass panels and swing doors that allow you to maintain a high visual connection while, at the same time, promote the liveability of the space dedicated to your passions. With MyRoom, it is possible to achieve stylistic continuity with the main ADL space connection systems, thus guaranteeing the unified perception of the living space.

MyRoom es un sistema capaz de compartimentar el espacio creando estancias gracias a un sistema de paneles de vidrio enmarcado y puertas batientes que permiten mantener una alta conexión visual y a la vez favorecer la habitabilidad del espacio dedicado a las propias

pasiones. Con MyRoom se puede mantener la continuidad estilística con los principales sistemas de conexión del espacio de ADL garantizando de este modo la percepción unitaria del espacio habitable.

MyRoom est un système qui permet de compartimenter l'espace en créant des pièces grâce à un système de panneaux en verre encadré et de portes battantes qui permettent de maintenir un haut degré de connexion visuelle tout en favorisant l'habitabilité de l'espace dédié à ses propres passions. Avec MyRoom, il est possible de créer une continuité stylistique avec les principaux systèmes de connexion de l'espace d'ADL, garantissant ainsi la perception unifiée de l'espace de vie.

MyRoom ist ein Raumteilersystem, mit dem sich Zimmer mit einem System aus Glaspaneelen mit Rahmen und Flügeltüren schaffen lassen, die die Wahrung einer Sichtverbindung erlauben und gleichzeitig die Wohnqualität in privaten Räumen erhöhen. MyRoom garantiert für eine stilistische Durchgängigkeit mit den wichtigsten Raumteilersystemen von ADL und damit für eine einheitliche Wahrnehmung des Wohnraums.

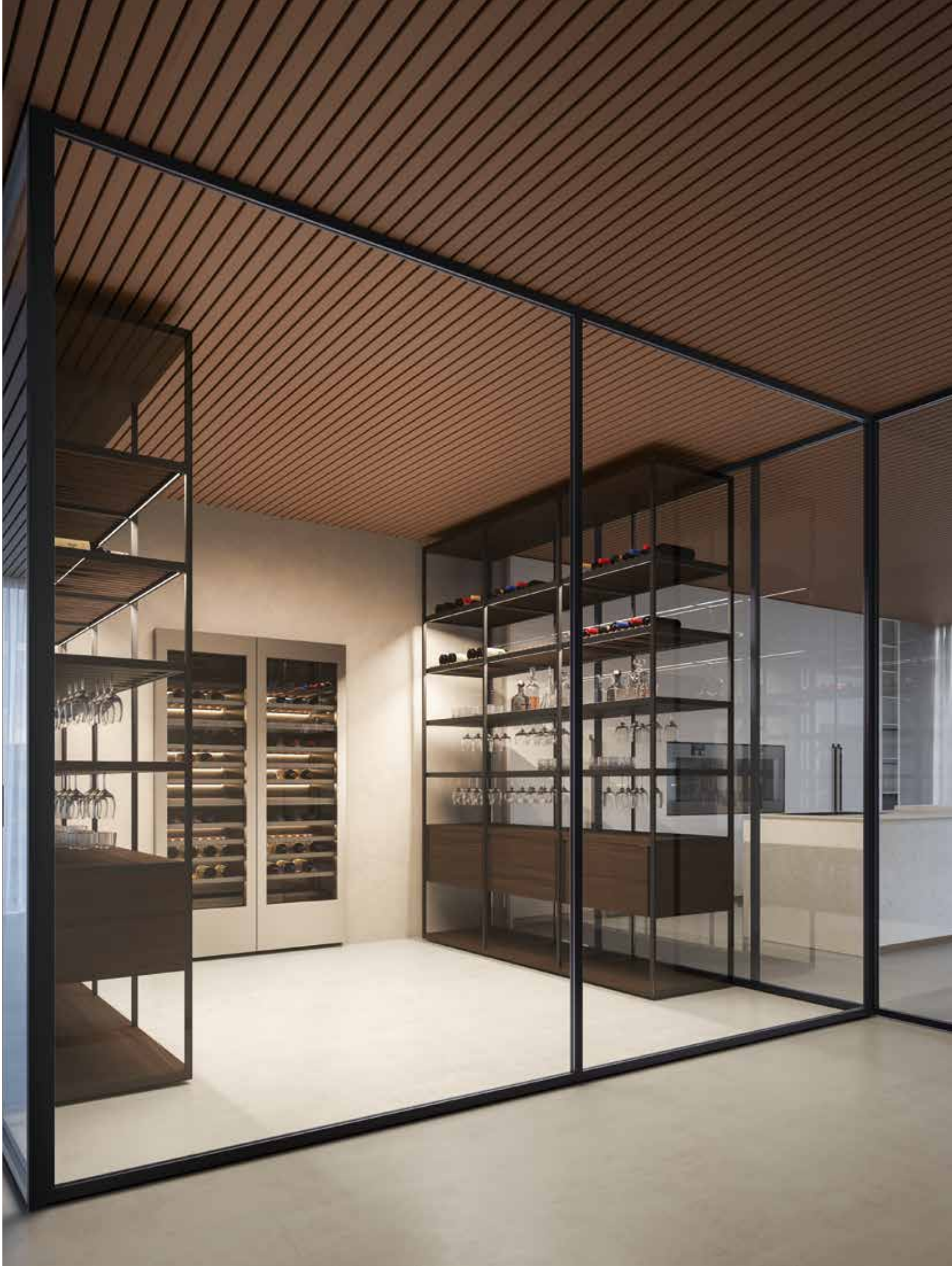






▲
modello: MY70
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH3000xP2600 mm

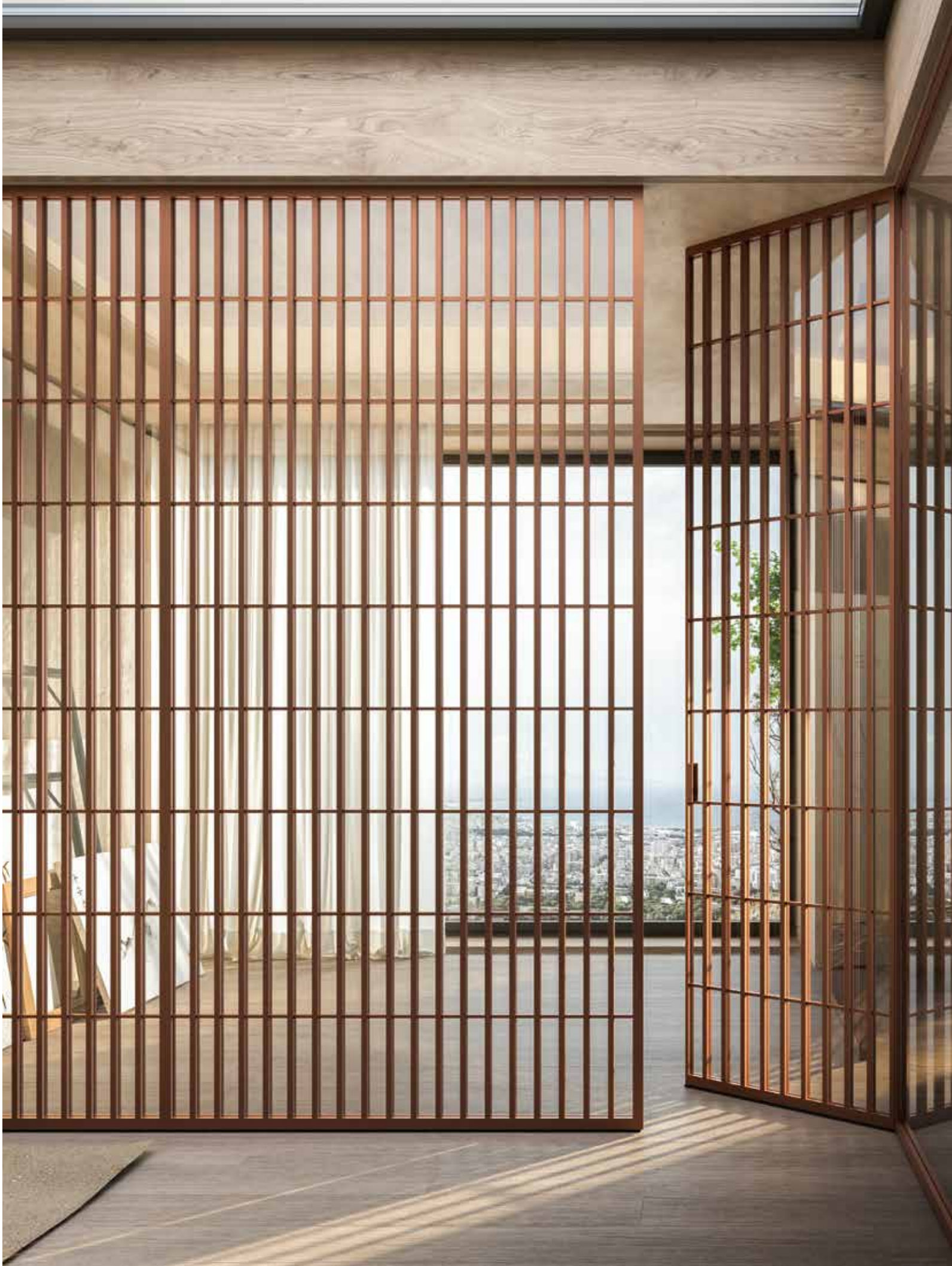
model: MY70
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L3800xH3000xP2600 mm





►
modello: MY70 Mitica/Japo J1
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8
dimensioni: L3800xH3000xP3000 mm

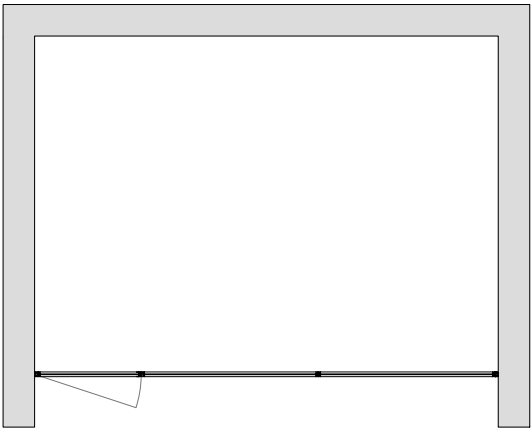
model: MY70 Mitica/Japo J1
frame: rame brunito
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L3800xH3000xP3000 mm



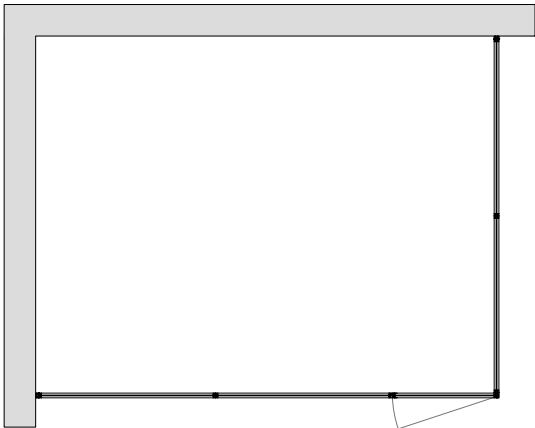


▲
modello: MY10 Officina (custom)
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X8
dimensioni: L4000xH3000 mm

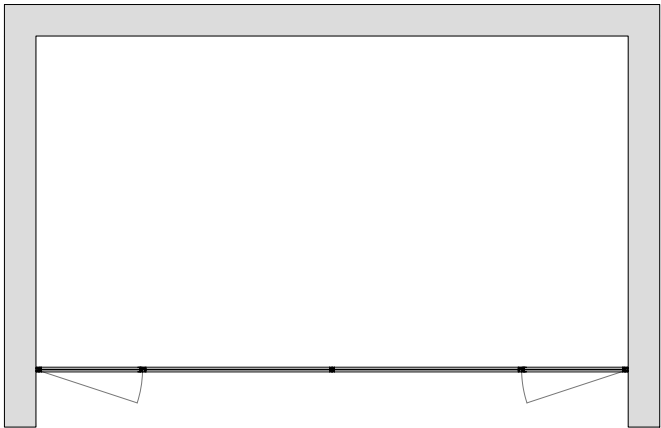
model: MY10 Officina (custom)
frame: rovere naturale
door panel: extra clear glass
handle: X8
size: L4000xH3000 mm



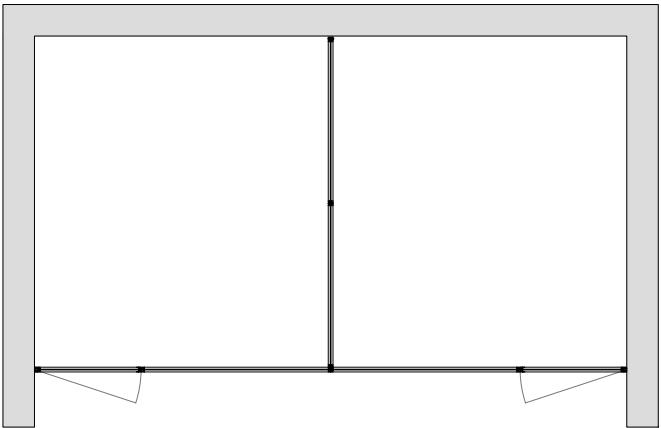
TYPOLOGY MY10



TYPOLOGY MY20



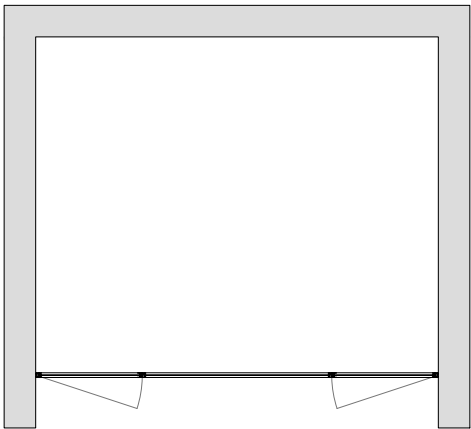
TYPOLOGY MY50



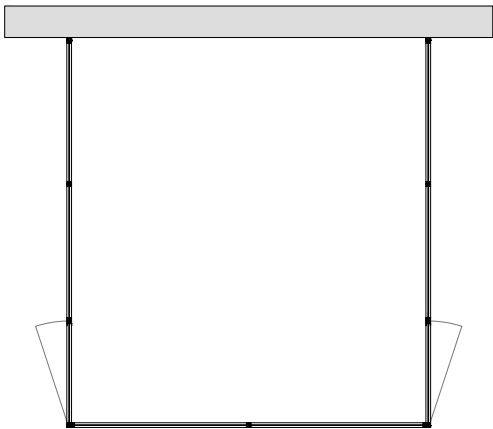
TYPOLOGY MY60



TYPOLOGY MY30



TYPOLOGY MY40



TYPOLOGY MY70

Controllo della luce / *Light control*

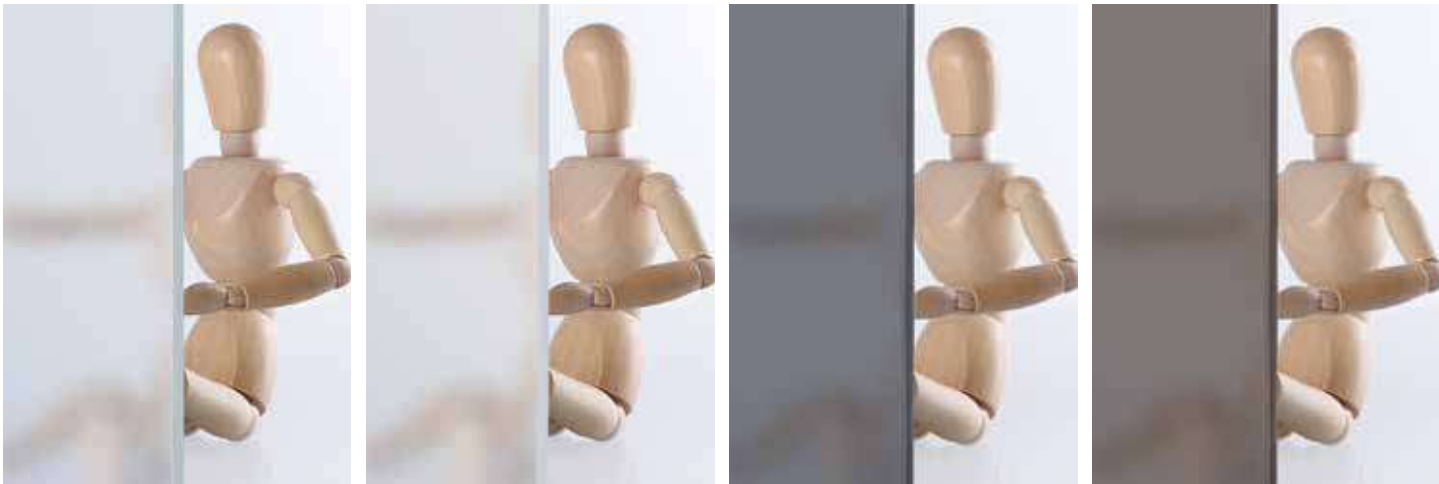
Il vetro può contenere, riflettere e rifrangere la luce, moltiplicare e distorcere la visione. Come fosse una membrana o un ideale confine, può occultare e proteggere. Un vero e proprio diaframma tra mondo esterno e mondo interno, spazio chiuso e spazio aperto, che lascia passare la luce bloccando l'aria. All'interno dello spazio abitativo, la necessità di occultare la vista, senza perdere la luminosità diventa sempre più fondamentale per il benessere di chi lo vive. ADL risponde oggi a questa esigenza, non solo con i noti vetri acidati e riflettenti, ma con una gamma di materiali innovativi tra i quali spiccano componenti materiche e stratificate con rete.

Glass can contain, reflect and refract light, and multiply and distort vision. It can obscure and protect like a membrane or perfect border. A diaphragm between the external and internal world, between an enclosed space and an open space, letting light through and blocking air. The need to obscure the inside of a living space, without losing light, is becoming increasingly important for the well-being of those who live in it. Today ADL meets this need, not only with its well-known acidated and reflective glass panes, but also with a range of innovative products that includes textured glass and multi-layered glass panes with mesh.

El cristal puede contener, reflejar y refractar la luz, así como multiplicar o distorsionar la visión. Como si fuera una membrana o un límite ideal, puede ocultar y proteger. Un verdadero y propio diafragma entre el mundo exterior y el mundo interior, un espacio cerrado y un espacio abierto que deja pasar la luz bloqueando el aire. Dentro del espacio habitativo, la necesidad de ocultar la vista, sin perder la luminosidad, se hace cada vez más fundamental para el bienestar de quien lo vive. ADL responde actualmente a esta necesidad, no solamente con los conocidos cristales acidados y reflectantes, sino también con una gama de cristales innovadores entre los cuales destacan cristales matéricos y estratificados con red.

Le verre peut contenir, réfléchir et réfracter la lumière, multiplier ou modifier la vision. Comme une membrane ou une limite idéale, il peut occulter et protéger. Un véritable diaphragme entre le monde extérieur et le monde intérieur, l'espace fermé et l'espace ouvert qui laisse passer la lumière en bloquant l'air. Dans une habitation, la nécessité de masquer la vue, sans perdre la luminosité, devient de plus en plus fondamentale pour le bien-être de ceux qui y vivent. Aujourd'hui, ADL répond à ce besoin, non seulement avec les verres acidés et réfléchissants reconnus, mais aussi avec une gamme de verres innovants, parmi lesquels des verres texturés et stratifiés avec maille.

Das Glas kann Licht einschließen, reflektieren und brechen, die Sicht vervielfältigen und verzerren. Wie eine Membran oder eine ideale Grenze kann sie verdecken und schützen. Ein echtes Diaphragma zwischen der Außenwelt und der Innenwelt, zwischen geschlossenem und offenem Raum, das Licht durchlässt und Luft abhält. In den Wohnräumen wird es für das Wohlbefinden der Bewohner immer wichtiger, die Sicht zu verdecken, ohne an Helligkeit zu verlieren. Heute reagiert ADL auf diesen Bedarf nicht nur mit seinem bekannten säuregeätzten und reflektierenden Glas, sondern auch mit einer Reihe von innovativen Gläsern, darunter strukturiertes und laminiertes Glas mit Gitter.



Vetri acidati / Acidated glass

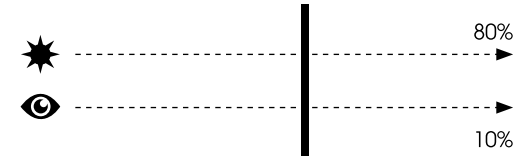
Il cristallo trasparente viene lavorato rendendo una delle due facce della lastra opaca e satinata al tatto, dando al vetro un effetto opaco uniforme. Il vetro così trattato ha un grado di trasparenza ridotto, senza però influire nella trasmissione luminosa che dà vita ad affascinanti giochi di ombre e luci. Le porte realizzate con questi vetri garantiscono quindi un'elevata privacy e luminosità degli ambienti abitativi.

One side of the clear plate glass is made opaque and smooth to the touch, giving the glass a uniform matt effect. This process makes the glass less transparent, without however influencing the transmission of light that gives life to a fascinating play of light and shadows in a room. Doors made with these glass panes therefore guarantee a high level of privacy and brightness in living areas.

El cristal transparente se trabaja haciendo una de las caras de la lámina opaca y satinada al tacto, dando al cristal un efecto opaco uniforme. El vidrio tratado de este modo tiene un nivel de transparencia reducido, pero sin influir en la transmisión luminosa que da vida a fascinantes juegos de luces y sombras. Las puertas realizadas con estos cristales garantizan por tanto una elevada privacidad y luminosidad de los ambientes habitativos.

Le cristal transparent est travaillé et l'un des deux côtés de la plaque devient mat et satiné au toucher, donnant au verre un effet mat uniforme. Le verre ainsi traité a un degré de transparence réduit, qui n'affecte pas la transmission de la lumière qui donne vie à de fascinants jeux d'ombres et de lumières. Les portes fabriquées avec ces verres garantissent donc une grande intimité et de la luminosité aux espaces de l'habitation.

Bei der Verarbeitung von transparentem Glas wird eine Seite der Scheibe matt gemacht und auf der anderen Seite satiniert, so dass das Glas einen gleichmäßig matten Effekt erhält. Das so behandelte Glas hat eine geringere Transparenz, ohne jedoch die Lichtdurchlässigkeit zu beeinträchtigen, wodurch ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten entsteht. Türen aus dieser Art von Glas garantieren daher ein hohes Maß an Privatsphäre und Helligkeit in Wohnräumen.



Vetri riflettenti o reflex / Reflective or reflex glass

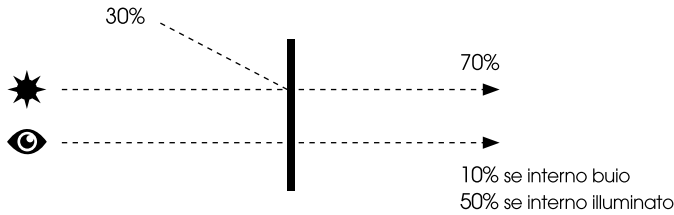
L'aggiunta di una laminatura metallica su vetri trasparenti dà vita a un cristallo caratterizzato da una superficie perfettamente liscia, brillante e dall'alto potere riflettente. Il vetro, non più trasparente, occulta la vista garantendo grande intimità e comfort visivo all'interno dell'ambiente, senza perderne la luminosità. Il cambio d'illuminazione, naturale o artificiale, negli spazi esterni ed interni rispetto alla porta comporta una variazione dell'effetto riflettente del vetro.

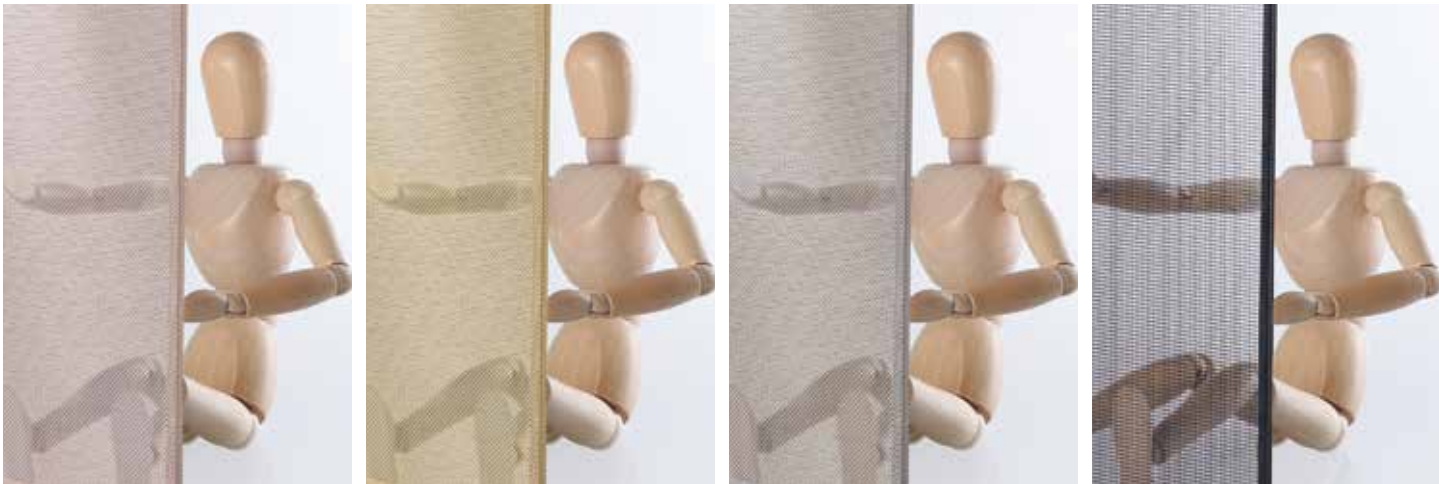
A metallic foiled finish on clear glass panes creates gleaming plate glass with a perfectly smooth surface and high reflective power. Glass that is no longer clear, obscuring the view from outside and guaranteeing intimacy and comfort inside the home, without losing any light. The change of light in external and internal spaces with respect to the door, whether it be natural or artificial, leads to a variation in the reflective effect of the glass.

El añadido de un laminado metálico en vidrios transparentes da vida a un cristal caracterizado por una superficie perfectamente lisa, brillante y de alto poder reflectante. El cristal que ya no es transparente oculta la vista garantizando una gran intimidad y confort visual dentro del ambiente, sin perder su luminosidad. El cambio de iluminación, natural o artificial, en los espacios externos e internos con respecto a la puerta, comporta una variación del efecto reflectante del cristal.

L'ajout d'un feuilleteage métallique sur des verres transparents donne vie à un cristal caractérisé par une surface parfaitement lisse, brillante et ayant un pouvoir réfléchissant élevé. Le verre, qui n'est plus transparent, cache la vue, garantissant une grande intimité et un confort visuel à l'intérieur de la pièce, sans perdre de sa luminosité. Le changement d'illumination, naturelle ou artificielle, dans les espaces externes et internes par rapport à la porte entraîne une modification de l'effet réfléchissant du verre.

Durch den Zusatz einer metallischen Beschichtung auf transparentem Glas entsteht ein Kristall mit einer perfekt glatten, glänzenden und stark reflektierenden Oberfläche. Das nicht mehr transparente Glas verbirgt die Sicht und sorgt für eine große Intimität und visuellen Komfort in der Umgebung, ohne dass die Helligkeit verloren geht. Die Veränderung der natürlichen oder künstlichen Beleuchtung in Außen- und Innenräumen in Bezug auf die Tür führt zu einer Veränderung der Spiegelwirkung des Glases.





Vetri stratificati con rete / Multi-layered glass with mesh

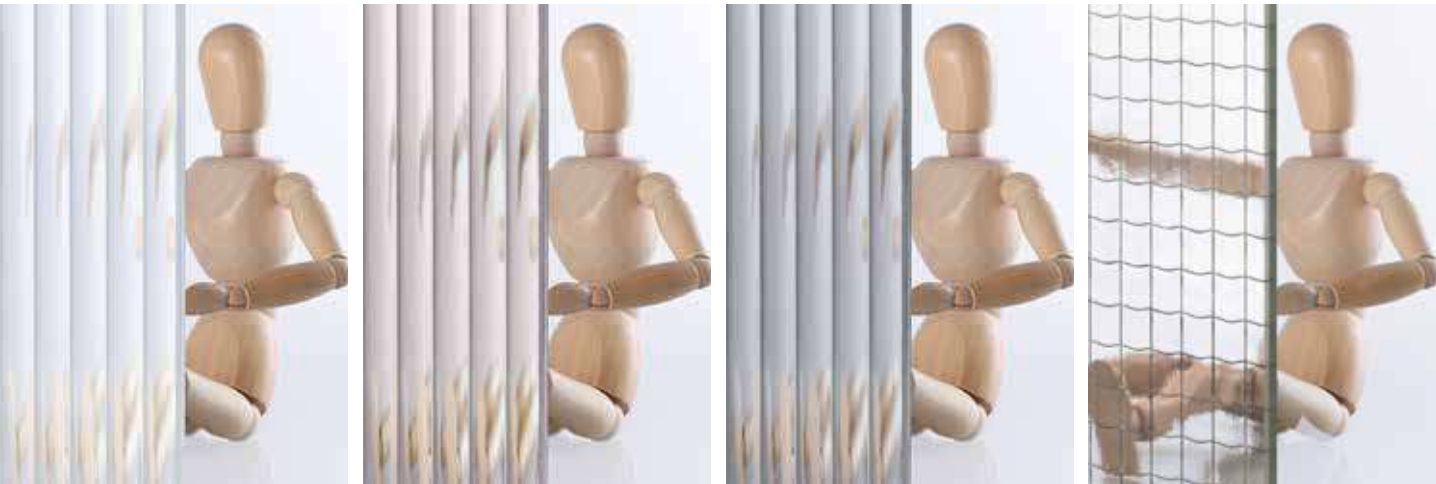
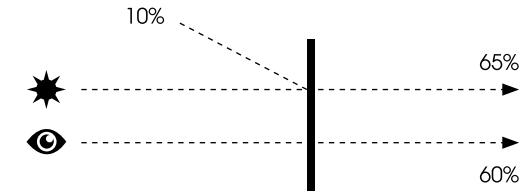
La stratificazione del vetro con materiali ricercati è una perfetta sinergia che dà vita a superfici originali capaci di esaltare il valore dei suoi elementi. L'inserimento di reti metalliche o plastiche tra le lastre stratificate, oltre a incrementare la resistenza meccanica già elevata del vetro, conferisce al prodotto una forte identità stilistica. Questa lavorazione permette di realizzare delle porte con un grado di trasparenza ridotto rispetto al vetro trasparente, generando rifrazioni e contemporaneamente garantendo alla luce di filtrare in modo ottimale all'interno dello spazio abitativo.

Layering the glass with sophisticated materials creates a perfect synergy, giving life to original surfaces which enhance the value of its elements. In addition to increasing the already high mechanical strength of the glass, the insertion of metal or plastic mesh between the layered sheets of glass gives the product a strong stylistic identity. This process makes it possible to create doors with a reduced degree of transparency compared to clear glass, generating refractions and at the same time guaranteeing that the light filters as much as possible into the interior of the living space.

La estratificación del cristal con materiales elegantes es una sinergia perfecta que da vida a superficies originales capaces de exaltar el valor de sus elementos. La inserción de redes metálicas o plásticas entre las láminas estratificadas, además de incrementar la resistencia mecánica ya elevada del cristal, atribuyen al producto una fuerte identidad estilística. Esta elaboración permite realizar puertas con un nivel de transparencia reducido respecto al vidrio transparente, generando refracciones y al mismo tiempo garantizando que la luz filtre de modo excelente dentro del espacio habitativo.

La stratification du verre avec des matériaux raffinés est une synergie parfaite qui donne vie à des surfaces originales capables de valoriser ses éléments. L'insertion de mailles métalliques ou plastiques entre les plaques stratifiées, en plus d'augmenter la résistance mécanique déjà élevée du verre, donne au produit une forte identité stylistique. Ce processus permet de créer des portes ayant un degré de transparence réduit par rapport au verre transparent, en générant des réfractions tout en garantissant le passage de la lumière de manière optimale à l'intérieur de la pièce.

Die Schichtung von Glas mit ausgewählten Materialien ist eine perfekte Synergie, die originelle Oberflächen schafft, die den Wert ihrer Elemente erhöhen. Das Einsetzen von Metall- oder Kunststoffgittern zwischen den Verbundglasscheiben erhöht nicht nur die ohnehin schon hohe mechanische Festigkeit des Glases, sondern verleiht dem Produkt auch eine starke stilistische Identität. Dieses Verfahren ermöglicht es, Türen mit einer im Vergleich zu transparentem Glas reduzierten Transparenz zu schaffen, die Lichtbrechungen erzeugt und gleichzeitig dafür sorgt, dass das Licht optimal in den Wohnbereich gelangt.



Vetri materici / Textured glass

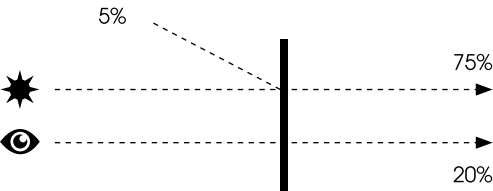
I vetri stampati vengono usati da molto tempo nell'ambito dell'architettura, vere e proprie lenti che generano una luce controllata capace di enfatizzare la bellezza delle forme architettoniche. La superficie del vetro non è più liscia ma assume un aspetto tridimensionale, materico. Questo vetro combinato a prodotti dal design minimale e dall'elevata qualità tecnologica, genera un prodotto contemporaneo, nel quale la trama impressa alla lastra di vetro consente di dividere spazi preservandone la privacy e la luminosità.

Printed glass panes have been used for a long time in the field of architecture, acting like lenses that generate controlled light and emphasise the beauty of architectural forms. The surface of the glass is no longer smooth, assuming a three-dimensional, textured appearance. When combined with products with a minimal design and high technological quality, this glass creates a contemporary product, with the texture embossed on the glass pane making it possible to divide spaces and ensure privacy and brightness.

Los cristales moldeados se usan desde hace mucho tiempo en el ámbito de la arquitectura, como verdaderas y propias lentes que generan una luz controlada capaz de enfatizar la belleza de las formas arquitectónicas. La superficie del cristal ya no es lisa sino que asume un aspecto tridimensional, matérico. Este cristal combinado con productos de diseño minimalista y de elevada calidad tecnológica, genera un producto contemporáneo, en el que la textura que se imprime a la lámina de cristal permite dividir los espacios preservando la privacidad y la luminosidad.

Les verres imprimés sont utilisés depuis longtemps dans le secteur de l'architecture, et ils sont de véritables lentilles qui engendrent de la lumière contrôlée en mesure d'accroître la beauté des formes architectoniques. La surface du verre n'est plus lisse mais elle acquiert un aspect tridimensionnel, texturé ; ce verre, combiné à des produits au design minimaliste et à la qualité technologique élevée, crée un produit contemporain où la trame de la plaque de verre permet de diviser les espaces et de préserver leur intimité et leur luminosité.

Geformtes Glas wird seit langem in der Architektur verwendet, da es als Linse ein kontrolliertes Licht erzeugt, das die Schönheit der architektonischen Formen hervorhebt. Die Oberfläche des Glases ist nicht mehr glatt, sondern nimmt ein dreidimensionales, strukturiertes Aussehen an. In Kombination mit Produkten mit minimalistischem Design und hoher technologischer Qualität entsteht ein modernes Produkt, bei dem das in die Glasscheibe eingeprägte Muster die Unterteilung von Räumen ermöglicht und gleichzeitig deren Privatsphäre und Helligkeit bewahrt.



Materiali e finiture / Materials and finishes



La capacità dei sistemi ADL di armonizzarsi e creare connessioni con l'ambiente architettonico e con l'interior design, passa anche attraverso l'ampissima gamma di materiali e finiture disponibili. Telai in alluminio anodizzato in otto varianti cromatiche, tre tipologie di rivestimento in legno di rovere, tutti i colori RAL, vetri trasparenti, acidati, reflex, retroverniciati lucidi e satinati, specchi, vetri materici, stratificati con rete o con tessuto, rivestimenti pannelli in panno di vari colori, garantiscono un numero quasi illimitato di combinazioni e la possibilità di creare contrappunti cromatici e materici con gli altri elementi della scena abitativa.

The ability of ADL systems to harmonize and create connections with the architectural environment and interior design is also due to the wide range of materials and finishes available, such as anodized aluminium frames in eight different colours, three types of oak wood cladding, any RAL colours, transparent, etched, reflex, glossy and satin back-painted glass, mirrors, textured glass, laminated with mesh or fabric, panels covered in fabric of various colours that guarantee an almost unlimited number of combinations and the possibility of creating chromatic and material counterpoints with the other elements of the house.

La capacidad de los sistemas ADL de integrarse con armonía y crear conexiones con el entorno arquitectónico y el diseño de interiores también pasa por la amplísima gama de materiales y acabados disponibles. Marcos de aluminio anodizado en ocho colores distintos, tres tipos de revestimiento de madera de roble, todos los colores RAL, vidrios transparentes, ácidos, reflex, pintados brillantes y satinados, espejos, vidrios texturizados, estratificados con malla o tejido y revestimientos con paneles de tela de varios colores, garantizan un número prácticamente ilimitado de combinaciones y la posibilidad de crear contrapuntos cromáticos y matéricos con los otros elementos del espacio residencial.

La capacité des systèmes ADL à s'harmoniser et à créer des connexions avec l'environnement architectural et la décoration intérieure passe également par la très vaste gamme de matériaux et de finitions disponibles. Les cadres en aluminium anodisé en huit variantes de couleur, les trois types de revêtement en chêne, toutes les couleurs RAL, les verres transparents, dépolis à l'acide, reflex, rétro-peints, brillants et satinés, les miroirs, les verres texturés, stratifiés avec des mailles ou des tissus, les revêtements de panneaux en tissu de différentes couleurs, garantissent un nombre presque illimité de combinaisons et la possibilité de créer des contrepoints chromatiques et texturaux avec les autres éléments des espaces de vie.

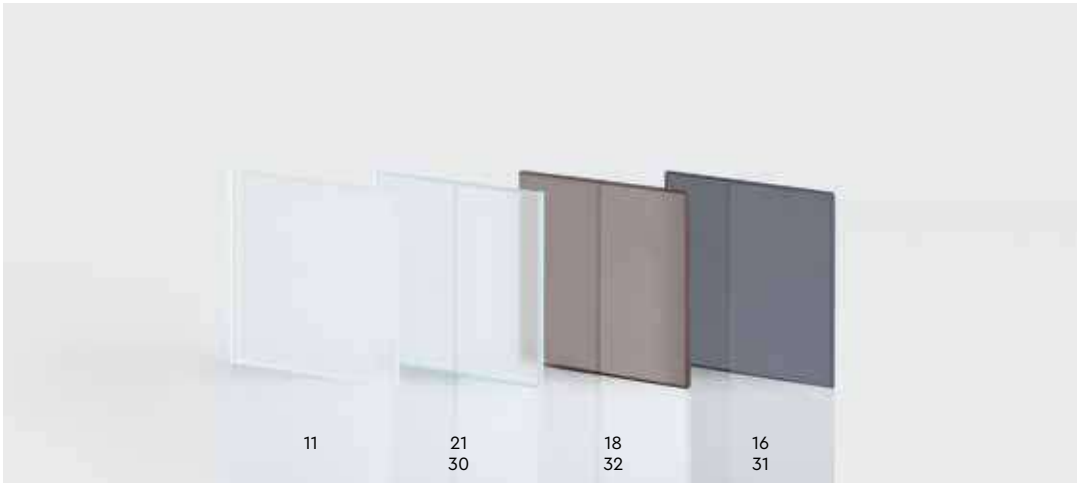
Die Fähigkeit der Türsysteme ADL, sich harmonisch in den architektonischen Raum und das Innendesign einzufügen und eine Verbindung dazu herzustellen, ist auch der extrem breiten Palette an verfügbaren Materialien und Oberflächen zu verdanken. Rahmen aus eloxiertem Aluminium in acht Farbvarianten, drei verschiedene Verkleidungen aus Eichenholz, alle RAL-Farben, Klarglas, Ätztglas, Spiegelglas, Reflexglas, Glasscheiben mit lackierter Rückseite, glänzend oder satiniert, Spiegelglas, Verbundglas mit Netz oder Gewebe, Verkleidung der Paneele mit Tuch in verschiedenen Farben: Diese Optionen garantieren für praktisch unbegrenzte Kombinationen und die Möglichkeit, farbliche und chromatische Gegensätze zu anderen Elementen des Interieurs zu schaffen.

Tipologie vetro / Glass types



◀ **TRASPARENTI
CLEAR GLASS**

20. NEUTRO EXTRACHIARO
17. BRONZO
15. FUMÈ

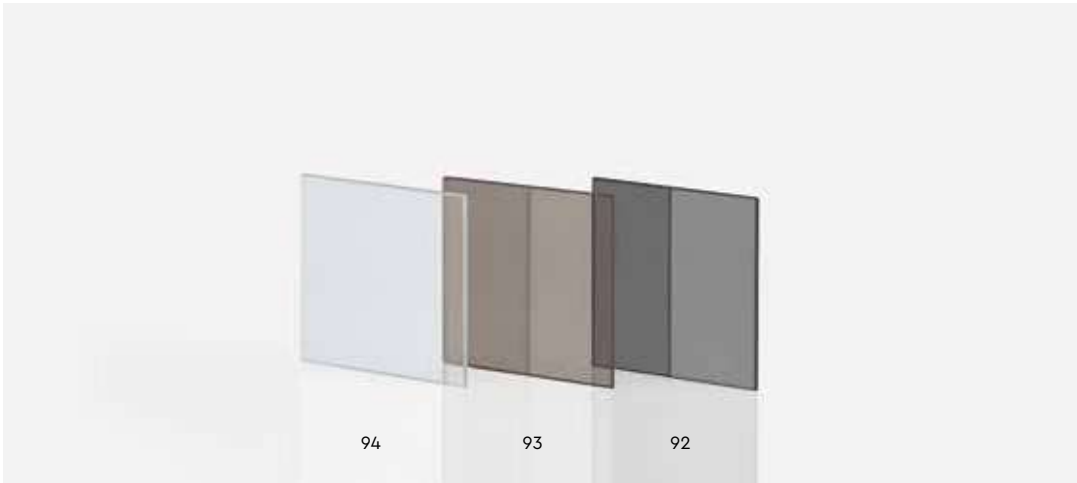


◀ **ACIDATI
ACIDATED GLASS**

11. ACIDATO
21. ACIDATO EXTRACHIARO
18. BRONZO ACIDATO
16. FUMÈ ACIDATO

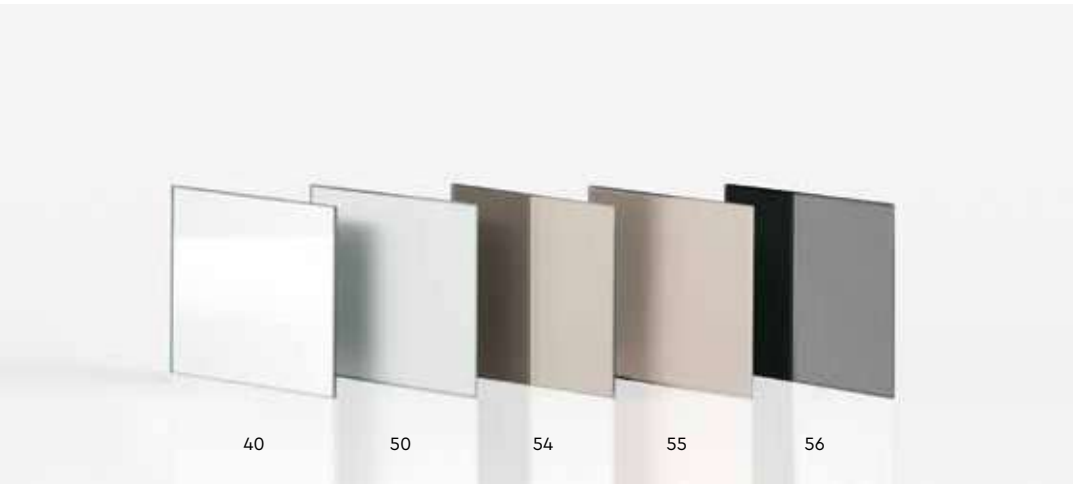
É POSSIBILE AVERE IL VETRO
SATINATO LUCIDO SU
ENTRAMBE LE FACCE/ IT IS
POSSIBLE TO HAVE THE SHINY
SATIN GLASS ON BOTH SIDES:

30. EXTRACHIARO OPALE
32. BRONZO OPALE
31. FUMÈ OPALE



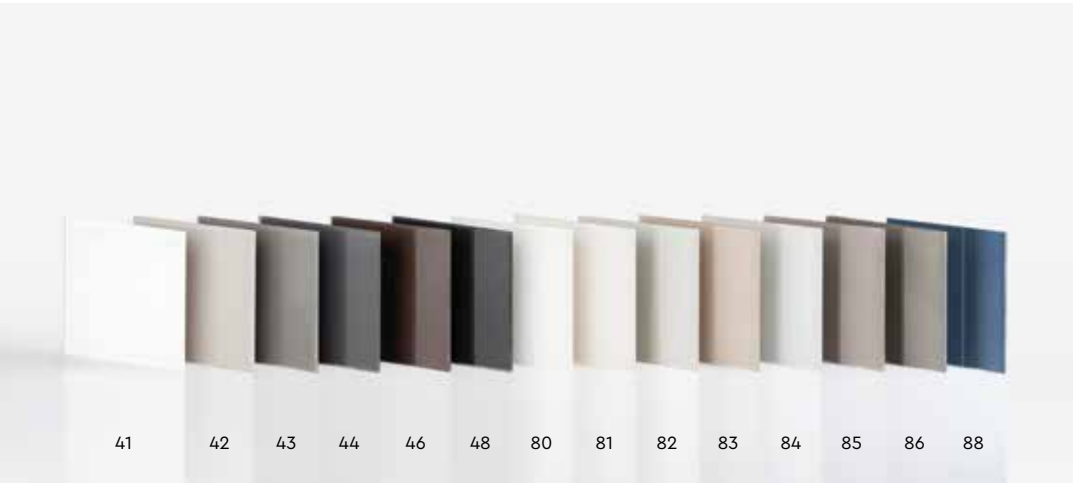
◀ **REFLEX/RIFLETTENTI
REFLECTIVE GLASS**

94. REFLEX CHIARO
93. REFLEX BRONZO
92. REFLEX FUMÈ



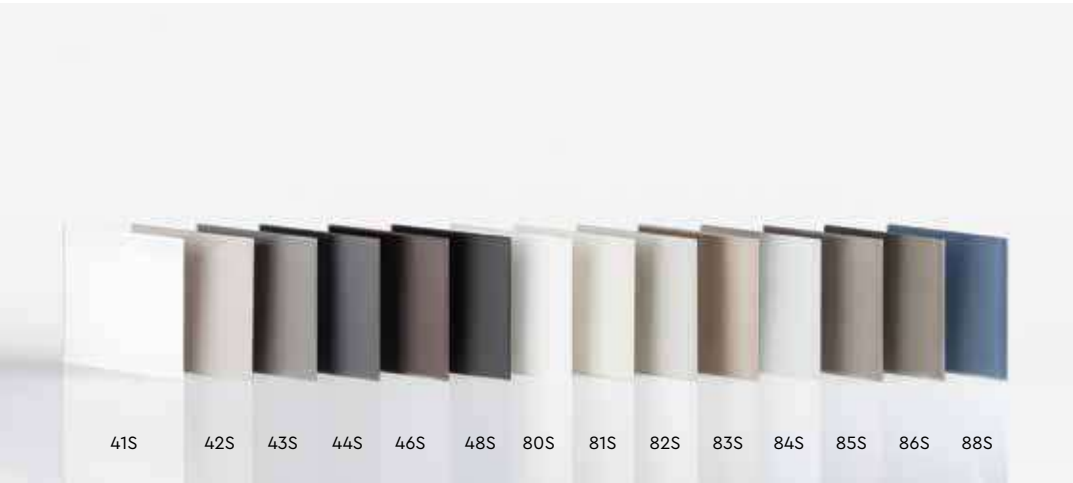
◀ **SPECCHI
MIRRORED GLASS**

40. SPECCHIO
50. SPECCHIO ACIDATO
54. SPECCHIO BRONZO
55. SPECCHIO BRONZO
ACIDATO
56. SPECCHIO FUMÈ



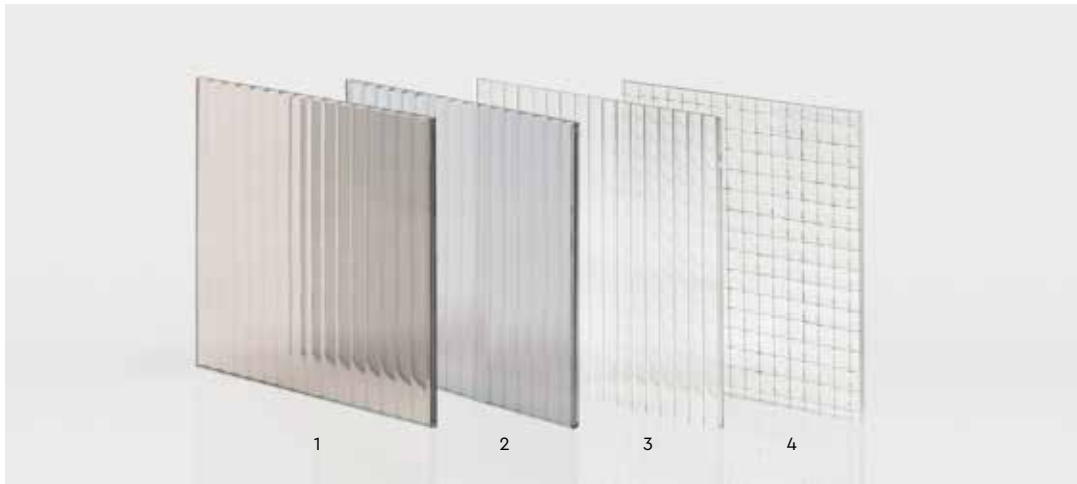
◀ **RETRO VERNICIATI LUCIDI
GLOSSY BACK-PAINTED GLASS**

41. BIANCO NEVE
42. TORTORA
43. GRIGIO QUARZO
44. ARDESIA
46. CAFFÈ
48. NERO
80. BIANCO PURO
81. CORDA
82. LINO
83. NOCCIOLA
84. GRIGIO CHIARO
85. GRIGIO BEIGE
86. VERDE OLIVA
88. BLU AVIO



◀ **RETRO VERNICIATI SATINATI
SATINIZED BACK-PAINTED GLASS**

41S. BIANCO NEVE
42S. TORTORA
43S. GRIGIO QUARZO
44S. ARDESIA
46S. CAFFÈ
48S. NERO
80S. BIANCO PURO
81S. CORDA
82S. LINO
83S. NOCCIOLA
84S. GRIGIO CHIARO
85S. GRIGIO BEIGE
86S. VERDE OLIVA
88S. BLU AVIO



◀ **MATERICI
TEXTURED GLASS**

1. METROPOLITAN BRONZO
2. METROPOLITAN FUMÈ
3. METROPOLITAN NEUTRO
4. GARAGE



◀ **STRATIFICATI CON RETE
MULTI-LAYERED GLASS
WITH MESH**

1. FILO COPPER
2. FILO GOLD
3. FILO BRONZE
4. FILO BLACK



◀ **STRATIFICATI CON TESSUTO
MULTI-LAYERED WITH FABRICS**

1. TESSIL WHITE
2. TESSIL BROWN

Tessuti / *Fabrics*



◀ **TESSUTO/PANNO DIVINA
FABRIC/PANNO DIVINA**

1. GRIGIO CHIARO 0171
2. GRIGIO MEDIO 0173
3. BEIGE 0224
4. PINO 0886
5. OTTANIO 0893
6. ROSSO SCURO 0584
7. MATTONE 0552
8. CAMMELLO 0246



Finiture materiali / *Material finishes*



◀ **LEGNI
WOODS**

1. FRASSINO LACCATO
2. NOCE CANALETTO
3. ROVERE SBIANCATO
4. ROVERE SMOKE



◀ **GRES
CERAMIC**

1. GRES OXIDE PERLA
2. GRES OXIDE MORO
3. GRES FILO ORO



◀ **RESINE
RESIN**

1. CENERE
2. CARSO
3. PIETRA ARDESIA



◀ **LAMIERA METALLICA
METALLIC FOIL**

1. METALLO VERNICIATO
OTTONE SPAZZOLATO
2. METALLO VERNICIATO
OTTONE BRUNITO
3. COR-TEN OSSIDATO



◀ **MDi by Inalco**

1. JASPER
2. DEVON
3. SURREY



◀ **GRES EFFETTO MARMO
MARBLE EFFECT GRES**

1. BIANCO STATUARIO
VENATO LUCIDO
2. EMPERADOR
EXTRA LUCIDO
3. NOIR DESIR LUCIDO

Finiture alluminio / *Aluminium finishes*



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO
ALUMINIUM FRAME**
- 1. BIANCO LACCATO
 - 2. RAME BRUNITO
 - 3. TITANIO
 - 4. NERO
 - 5. TESTA DI MORO
 - 6. BRONZO CHIARO
 - 7. ALLUMINIO BRONZATO
 - 8. CLOROFILLA SPAZZOLATO
 - 9. OTTONE OPACO



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO LEGNO
ALUMINIUM FRAME WITH
WOOD**
- 1. ROVERE SMOKE
 - 2. ROVERE NOCE
CANALETTO
 - 3. ROVERE NATURALE

Una sola filosofia, il medesimo concept di design. Boffi|DePadova rappresenta le più alte proposte di soluzioni integrate di interior design, enfatizzando sofisticatezza ed eleganza moderna.
ADL è un brand di Boffi|DePadova.

*One philosophy, the same design concept.
Boffi|DePadova is a leading provider of integrated interior design solutions, emphasising sophistication and modern elegance.*

ADL is a brand of Boffi|DePadova.

I sistemi cucina Boffi, i complementi d'arredo De Padova, le sue collezioni e le sue partnership Time & Style édition e Paul Smith + De Padova, sono presenti nelle pagine di questo catalogo come integrazione sinergica ai sistemi ADL.

The pages of this catalogue see Boffi kitchens, De Padova furnishings as well as collections and partnerships – Time & Style édition and Paul Smith + De Padova – working in perfect synergy with the ADL systems.

AROSE

otvárame najlepšie dvere

SHOWROOM

RAČIANSKA 97 / BRATISLAVA

T: +421 911 555 454

arose@arose.sk

WWW.AROSE.SK

Art direction: Giovanni Battista Gianola
Design by: Argine

Virtual image: Nudesign
Set design: Nudesign
Color separation: Nudesign

Printed in Italy by Grafiche Antiga

Tutte le informazioni contenute in questa documentazione sono state verificate al momento della stampa. Tuttavia, nessuna responsabilità è imputabile a ADL per errori tipografici o nelle riproduzioni in scala. ADL declina ogni responsabilità per l'uso dei dati riportati: ogni applicazione deve essere studiata e verificata da un punto di vista meccanico. Modifiche tecniche posso essere effettuate in qualsiasi momento, senza preavviso. È vietata ogni riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa documentazione. All rights reserved.

All the information contained in this documentation have been verified before printing. However, ADL declines all responsibility for any printing error or for any mistake in scale reproduction. ADL also declines all responsibility in data usage: every application must be studied and verified from a mechanical point of view. Technical adjustments may happen at any time, without notice. Any reproduction of this documentation, full or partial, is strictly forbidden. All rights reserved.

 | 

ADL

ADIELLE srl
Via Preazzi, 79 36010 Zanè (VI) Italy
T +39 0445 318611 – F +39 0445 318612
info@adldesign.it – adldesign.it



AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:

AROSE s.r.o.

showroom dverí a kľúčiek

RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02

TEL: +421 911 555 454

E-MAIL: arose@arose.sk

ADL

SLIDING
ROTOTRANSLATING
FOLDING
PIVOT



CONNECTIONS

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

 **Boffi** |  **DePadova**

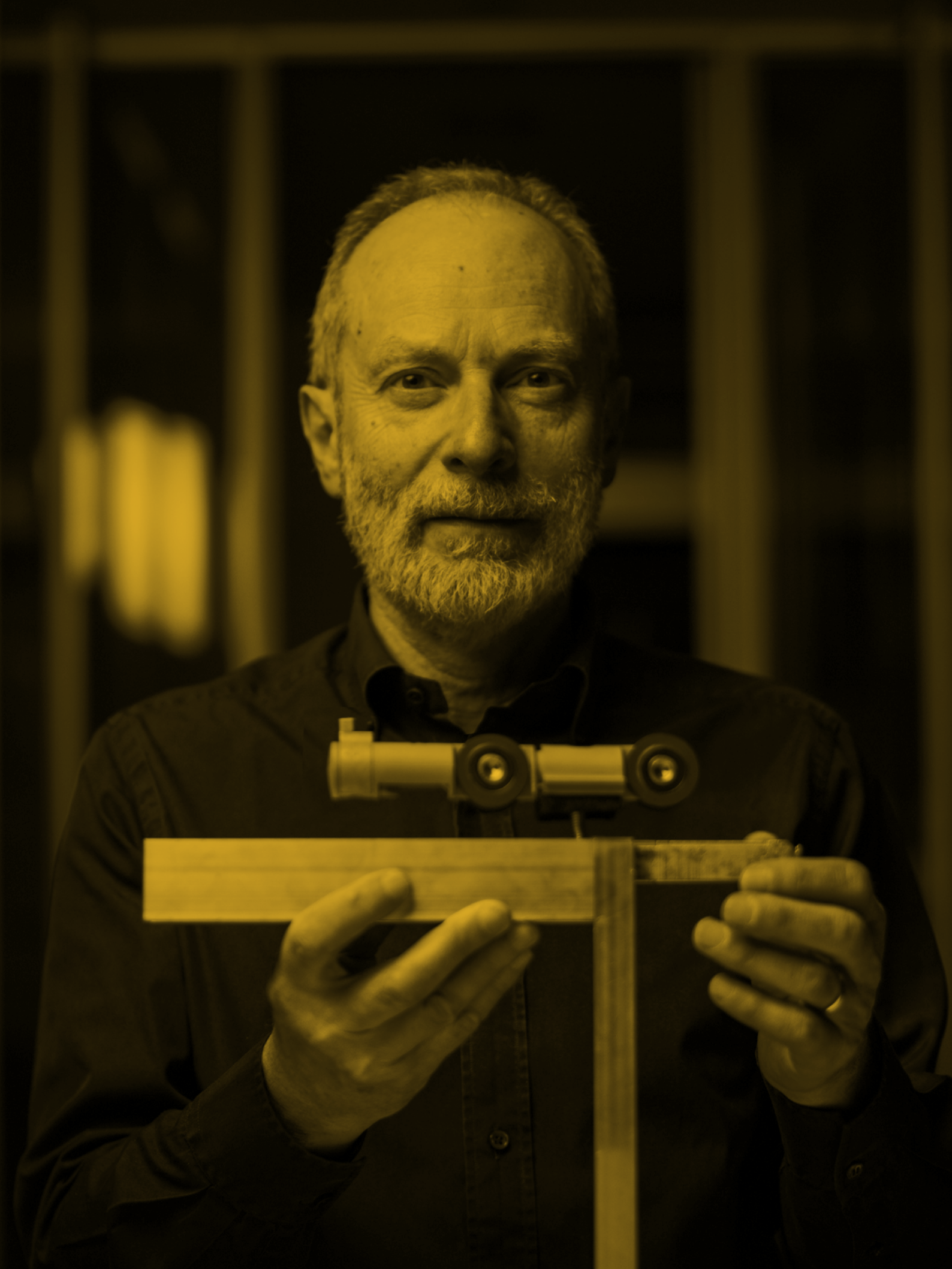
2

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk





All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, benessere ed equilibrio, un posto sicuro dove trascorrere la propria vita. Per favorire la vivibilità degli spazi è necessario suddividerli, ma al tempo stesso mantenerne una **percezione unitaria**, come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa. In questo senso lo spazio abitativo è un luogo fisico dove ADL si propone di mettere in sinergia l'architettura e l'uomo progettando sistemi che favoriscono la connessione armonica tra le diverse parti della casa. "Non creiamo divisioni ma connessioni, per offrire il massimo comfort alle persone che vivono la propria casa." Questo è il pensiero di Massimo Luca, designer e fondatore di ADL, reso concreto grazie alla sua esperienza professionale nell'ambito dell'interior design, della ricerca tecnologica e del comportamento dei materiali.

*When we are inside our living space, we are constantly seeking harmony, well-being and balance; a safe place to spend our life. It is necessary to divide spaces to make them liveable. Yet, at the same time, it is important to maintain a **unitary awareness**, just as our emotional perspective of our home is unique. In this sense, a living space is a physical place in which ADL wants to create harmony between architecture and people, by designing systems that promote a harmonious connection between the different parts of a house. "We create connections, not divisions, in order to offer the maximum comfort to people who enjoy spending time in their homes." This is how Massimo Luca, designer and leader of ADL, made his vision a reality, thanks to his professional experience in interior design, technological research and the behaviour of materials.*

Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, bienestar y equilibrio, un lugar seguro en el que pasar su vida. Para favorecer la habitabilidad de los espacios hay que subdividirlos y a la vez mantener una **percepción unitaria**, como única es la idea emocional que el ser humano tiene del hogar. En este sentido el espacio habitable es un lugar físico donde ADL se propone establecer una sinergia entre la arquitectura y el ser humano diseñando sistemas que favorecen la conexión armoniosa entre las distintas partes de la

*Dans son propre espace habitable, l'homme recherche constamment l'harmonie, le bien-être et l'équilibre, un lieu sûr où passer sa vie. Pour rendre les lieux plus agréables à vivre, il est nécessaire de les diviser, mais en même temps de maintenir une **conception unitaire**, comme l'unicité de l'idée émotionnelle que l'homme a de sa maison. En ce sens, l'espace habitable est un*

Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Wohlbefinden und Gleichgewicht und nach einem sicheren Zuhause. Um die Räume bewohnbarer zu machen, müssen sie unterteilt werden, aber gleichzeitig ist es wichtig, die **Einheitlichkeit zu wahren**, in der die emotionale Vorstellung des Menschen zum Ausdruck kommt, die er von einem Zuhause hat. In diesem Sinne ist der Wohnraum ein physischer Ort, in den sich ADL einbringt, um die Architektur und den Menschen

ADL / FLUID ARCHITECTURE

casa. "No creamos divisiones sino conexiones para ofrecer la máxima comodidad a las personas que disfrutan de su casa." Esto es lo que piensa Massimo Luca, diseñador y fundador de ADL, que se materializa gracias a su experiencia profesional en el ámbito del diseño de interiores, la investigación tecnológica y el comportamiento de los materiales.

lieu physique où ADL propose de créer une synergie entre l'architecture et l'homme en concevant des systèmes qui favorisent la connexion harmonieuse entre les différentes parties de la maison. « Nous ne créons pas de divisions, mais des connexions, pour offrir un confort maximum aux personnes qui profitent de leur maison. » C'est l'idée de Massimo Luca, designer et fondateur d'ADL, concrétisée grâce à son expérience professionnelle dans le domaine du design d'intérieur, de la recherche technologique et du comportement des matériaux.

durch das Entwerfen von Systemen in Synergie zu bringen, die eine harmonische Verbindung zwischen den verschiedenen Bereichen der Wohnung schaffen. "Wir schaffen keine Trennungen, sondern Verbindungen, um den Menschen in ihrer eigenen Wohnung maximalen Komfort zu bieten." Das ist die Idee von Massimo Luca, Designer und Gründer von ADL, die er dank seiner beruflichen Erfahrung in den Bereichen Innendesign, technologische Forschung und Materialverhalten konkret umgesetzt hat.



La casa è lo spazio nel quale trovare tranquillità e comfort, il rifugio dal quale ogni disturbo rimane fuori. Per questo motivo la ricerca tecnologica e stilistica di ADL è orientata a realizzare oggetti che garantiscano la miglior performance possibile: funzionalità, affidabilità, silenziosità, armonia estetica e ricercatezza. Ideali confini che isolano i suoni, bloccano l'aria e controllano la luce, la trasparenza, le rifrazioni e le riflessioni. I sistemi ADL, così, **generano nell'individuo un elevato senso di comfort**, per una user experience di altissima qualità.

*Our home is a space in which we find tranquillity and comfort; a shelter that enables us to leave all our troubles outside. For this reason, ADL's technological and stylistic research is aimed at creating objects that guarantee the best possible performance: functionality, reliability, silence, aesthetic harmony and incredible attention to detail. Perfect boundaries that isolate sounds, block air and control light, transparency, refractions and reflections. In this way, ADL systems **create a high sense of comfort within the individual, creating an extremely high quality user experience.***

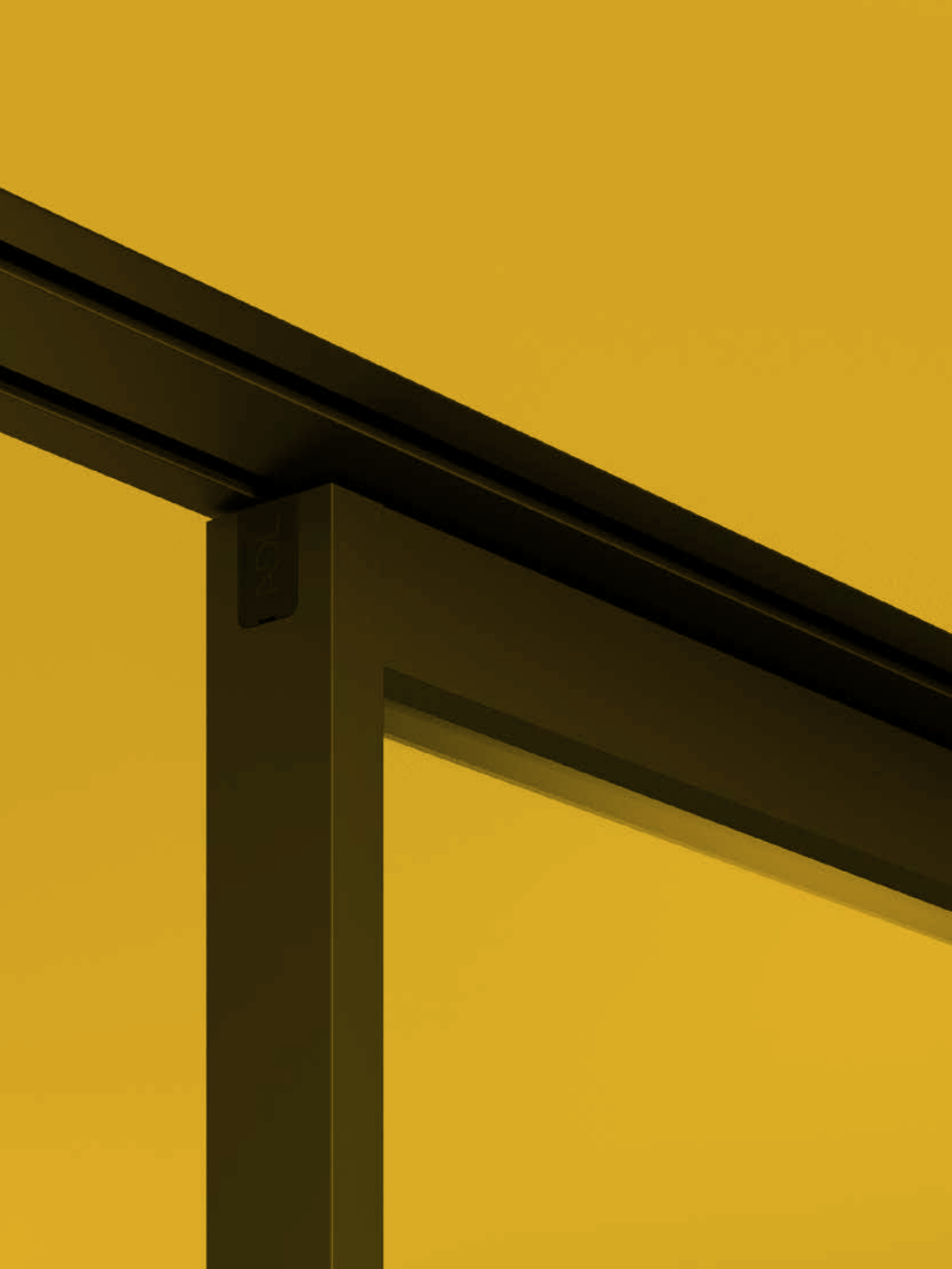
La casa es el espacio en el que encontrar tranquilidad y confort, el refugio en el que todo inconveniente se queda fuera. Por este motivo, la búsqueda tecnológica y estilística de ADL está orientada a realizar objetos que garanticen las mejores prestaciones posibles: funcionalidad, fiabilidad, silenciosidad, armonía estética y sofisticación. Límites ideales que aíslan de los sonidos, bloquean el aire y controlan la luz, la transparencia, las refracciones y los reflejos. De este modo, sistemas ADL, **generan en el individuo un elevado sentido del confort** para obtener una experiencia de usuario de altísima calidad.

*La maison est l'espace dans lequel trouver la tranquillité et le confort, l'abri qui protège de tous les problèmes. Pour cette raison, la recherche technologique et stylistique d'ADL est orientée vers la fabrication d'objets garantissant les meilleures performances possibles : fonctionnalité, fiabilité, silence, harmonie esthétique et raffinement. Des limites idéales qui isolent les sons, bloquent l'air et contrôlent la lumière, la transparence, les refractions et les réflexions. Systèmes ADL engendrent donc chez l'individu **une sensation de grand confort**, pour une expérience de haute qualité.*

Das Zuhause ist der Raum, in dem man Ruhe und Behaglichkeit findet, der Zufluchtsort, der jeden Störfaktor fernhält. Aus diesem Grund ist die technologische und stilistische Forschung von ADL auf die Schaffung von Objekten ausgerichtet, die die bestmöglichen Leistungen garantieren: Funktionalität, Zuverlässigkeit, Geräuschlosigkeit,

ästhetische Harmonie und raffinierte Eleganz. Ideale Begrenzungen, die den Schall isolieren, die Luft abschirmen und das Licht, die Transparenz, die Brechungen und Spiegelungen kontrollieren. Die ADL-Systeme erzeugen somit **ein hohes Maß an Komfort** für jeden Einzelnen und sorgen für ein Benutzererlebnis von höchster Qualität.

ADL / USER EXPERIENCE



ADL con i suoi sistemi evoluti di compartimentazione si pone l'obiettivo di **connettere tutte le parti della casa** favorendone la specifica funzione. Per farlo ha sviluppato una vasta gamma di soluzioni che consentono al progettista di trovare la più idonea proposta per ogni specifica zona dello spazio abitativo. In questo catalogo sono presentati tutti i sistemi di connessione in molteplici varianti di stile. Ogni sistema ADL presenta caratteristiche e vantaggi specifici ed è studiato per essere facilmente integrabile con l'architettura solida nelle diverse fasi di cantiere, ma rimane una pratica virtuosa quella di analizzare il tema della compartimentazione già nella prima fase di progettazione della casa. Gli specialisti ADL sono a disposizione per portare la loro competenza in materia di compartimentazione nel progetto architettonico.

*ADL, with its advanced partition systems, aims to **connect all parts of the house**, favouring their specific function. To do this, ADL has developed a wide range of products that allow the designer to find the most suitable solution for each room of the house. This catalogue presents all the connection systems in several style variations. Each ADL system has specific characteristics and advantages and is designed to be easily integrated with solid architecture in the various construction phases, but it is a virtuous practice to analyse the partition project in the first phase of house designing. ADL specialists are available to bring their expertise to your architectural project.*

ADL, con sus sistemas avanzados de compartimentación, se fija como objetivo **conectar todas las partes de la casa** favoreciendo la función específica. Para hacerlo ha desarrollado una amplia gama de soluciones que le permiten al diseñador encontrar la propuesta más adecuada para cada zona específica del espacio habitable. En este catálogo se presentan todos los sistemas de conexión en múltiples variaciones de estilo. Cada sistema ADL posee características y ventajas específicas y se ha estudiado para que se integre fácilmente

*L'objectif d'ADL, avec ses systèmes de division avancés, est de **relier tous les espaces de la maison** en privilégiant leur fonction spécifique. Pour ce faire, ADL a développé une vaste gamme de solutions qui permettent au designer de trouver la proposition la plus adaptée à chaque zone spécifique de l'espace de vie. Dans ce catalogue, tous les systèmes*

Mit seinen hochentwickelten Raumteilungssystemen setzt ADL sich zum Ziel, alle **Bereiche eines Hauses zu verbinden** und ihre spezifischen Funktionen zu unterstützen. Dazu hat das Unternehmen eine breite Palette an Lösungen entwickelt, die es dem Projektplaner erlauben, das Angebot zu finden, das für jeden einzelnen Bereich des Wohnraums am besten geeignet ist. Dieser Katalog gibt einen Überblick über alle Verbindungssysteme in ihren zahl-

ADL / CONNECTIONS

con la robusta arquitectura en las distintas fases de obra, pero sigue siendo una práctica virtuosa la de analizar el tema de la compartimentación ya en la primera fase de diseño de la casa. Los especialistas ADL están disponibles para trasladar al proyecto arquitectónico sus conocimientos en materia de compartimentación.

de connexion sont présentés dans de multiples variantes de style. Chaque système ADL possède des caractéristiques et des avantages spécifiques et il est conçu pour s'intégrer facilement à l'architecture solide dans les différentes phases de la construction sur le chantier, mais l'analyse de la division des espaces lors de la première phase de la conception de la maison est encore une pratique fondamentale. Les spécialistes d'ADL sont disponibles pour apporter leur expertise en matière de division des espaces dans le projet architectural.

reichen Stilvarianten. Jedes System von ADL zeichnet sich durch spezifische Eigenschaften und Vorteile aus und wurde für ein einfaches Integrieren in die Gebäudearchitektur in den verschiedenen Bauphasen entwickelt, die beste Praxis ist und bleibt aber eine Analyse des Themas der Raumaufteilung bereits in der Planungsphase des Hauses. Die Fachleute von ADL stehen zur Verfügung, um ihre Fachkompetenz im Bereich der Raumaufteilung in das Architekturprojekt einzubringen.

SYSTEMS

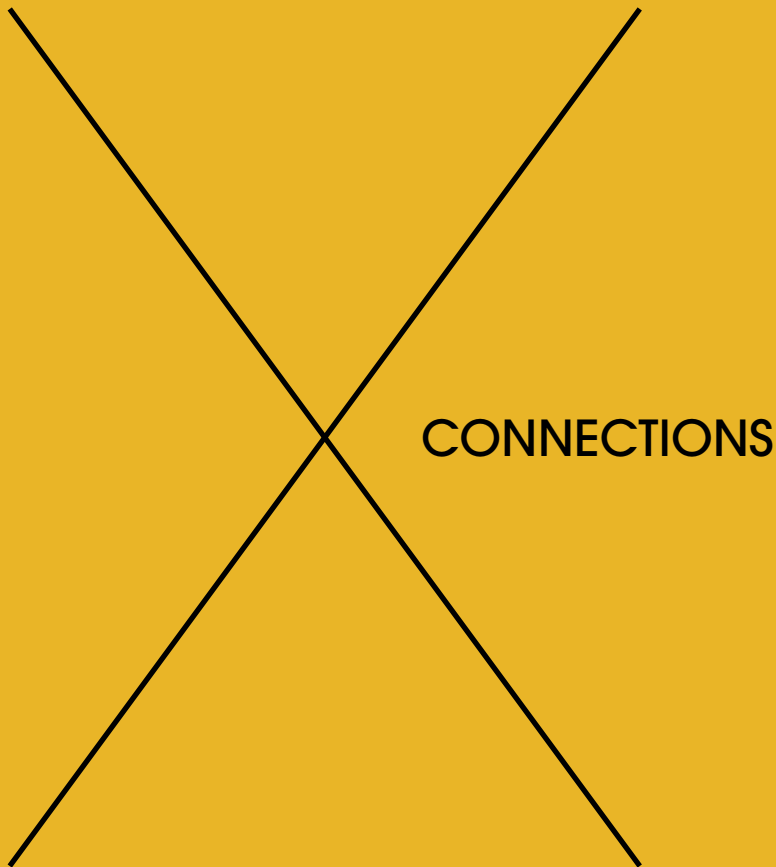
Tutti sistemi ADL sono pensati per essere integrabili tra loro all'interno del progetto di compartimentazione dello spazio abitativo e stilisticamente connettabili.

All ADL systems are designed to be integrated with each other and have a consistent style to create the partition project of the living space.

APERTURE/OPENINGS		APPLICAZIONI/APPLICATION		QUADRA	MITICA	OFFICINA		GRANDE OFFICINA	DECO	JAPO	LINE	GOLDEN GATE	WALL CODE	PIANA	STYLE	MATERICA	TESA	ALA	LEVANTE	FOREST	MIES
VOL. 1 ARCHITECTURAL	1	PARETE IN VETRO CONTINUO CONTINUOUS GLASS WALL																			●
		PARETE IN VETRO GLASS WALL	MYROOM		●	●			●	●											
		PARETE DOCCIA SHOWER WALL	SHOWERING		●	●			●	●											
VOL. 2 CONNECTIONS	2	SCORREVOLE SLIDING	soffitto o parete ceiling or wall	●	●	●		●	●	●	●	●	●				●		●	●	
		SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO SLIDING WITH DRIVE	soffitto ceiling	●	●	●		●	●	●	●	●	●				●		●		
		FISSO TRA MURI FIXED BETWEEN WALLS	soffitto ceiling	●	●	●		●	●	●	●	●							●	●	
		SCORREVOLE LIBERO FREE SLIDING	soffitto o parete ceiling or wall																●		
		ROTOTRASLANTE ROTOTRANSLATING	a soffitto senza binario a pavimento ceiling mounted without floor track		●	●			●	●	●										
		LIBRO FOLDING	a soffitto con/senza binario a pavimento ceiling mounted with / without floor track		●	●											●				
		BILICO PIVOT	senza stipite without jamb	decentrato decentralized		●	●	●		●	●	●	●					●			
VOL. 3 DOORS				centrale central		●	●		●	●			●					●	●		
	3		stipite slim/corner slim/corner jamb	va e vieni bidirectional opening			●	●	●												
				con battuta with stop			●	●	●												
							●	●	●					●		●	●				
		SCORREVOLE INTERNO MURO INTERNAL SLIDING WALL	senza stipite without jamb				●	●	●	●						●	●				
			con stipite minimal with minimal jamb				●	●	●	●						●	●				
			con stipite per coprifili with jamb for architraves				●	●	●	●						●	●				
		BATTENTE SWING	stipite slim/corner slim/corner jamb	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●	●												
				cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●	●	●					●			●				
			stipite raso jamb flush with the wall	cerniera a scomparsa concealed hinge			●	●	●					●			●				
				cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●	●					●			●				
			stipite per coprifili jamb for architraves	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●	●					●			●				
				cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●	●	●					●			●				
		FILOMURO FILOMURO	battente cerniere a scomparsa side hinged with concealed hinges												●	●	●	●			
			bilico con battuta pivot with stop												●	●		●			



Index



telaio alluminio e singolo vetro
aluminium frame and single-pane glass

Quadra
Mitica

► 14/27
► 28/61

telaio alluminio con listelli e singolo vetro
aluminium frame with strips and single-pane glass

Officina
Grande Officina
Deco
Japo
Line

► 62/83
► 84/95
► 96/111
► 112/133
► 134/149

telaio alluminio con listelli e singolo vetro
o telaio alluminio con pannello in tessuto
*aluminium frame with strip and single glass
or aluminium frame with textile panel*

Golden Gate

► 150/161

telaio alluminio doppio vetro o materiale
aluminium frame double-pane glass or material

Wall Code

► 162/203

tamburato di legno
honeycomb wood

Tesa
Ala

► 204/215
► 216/225

alluminio
aluminium

Forest
Levante

INDOOR

INDOOR – OUTDOOR

► 226/235
► 236/251

technical details

APPROFONDIMENTO TECNICO

► 252/265

light control

CONTROLLO DELLA LUCE

► 266/271

materials and finishes

MATERIALI E FINITURE

► 272/281

Quadra

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- BILICO

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- PIVOT

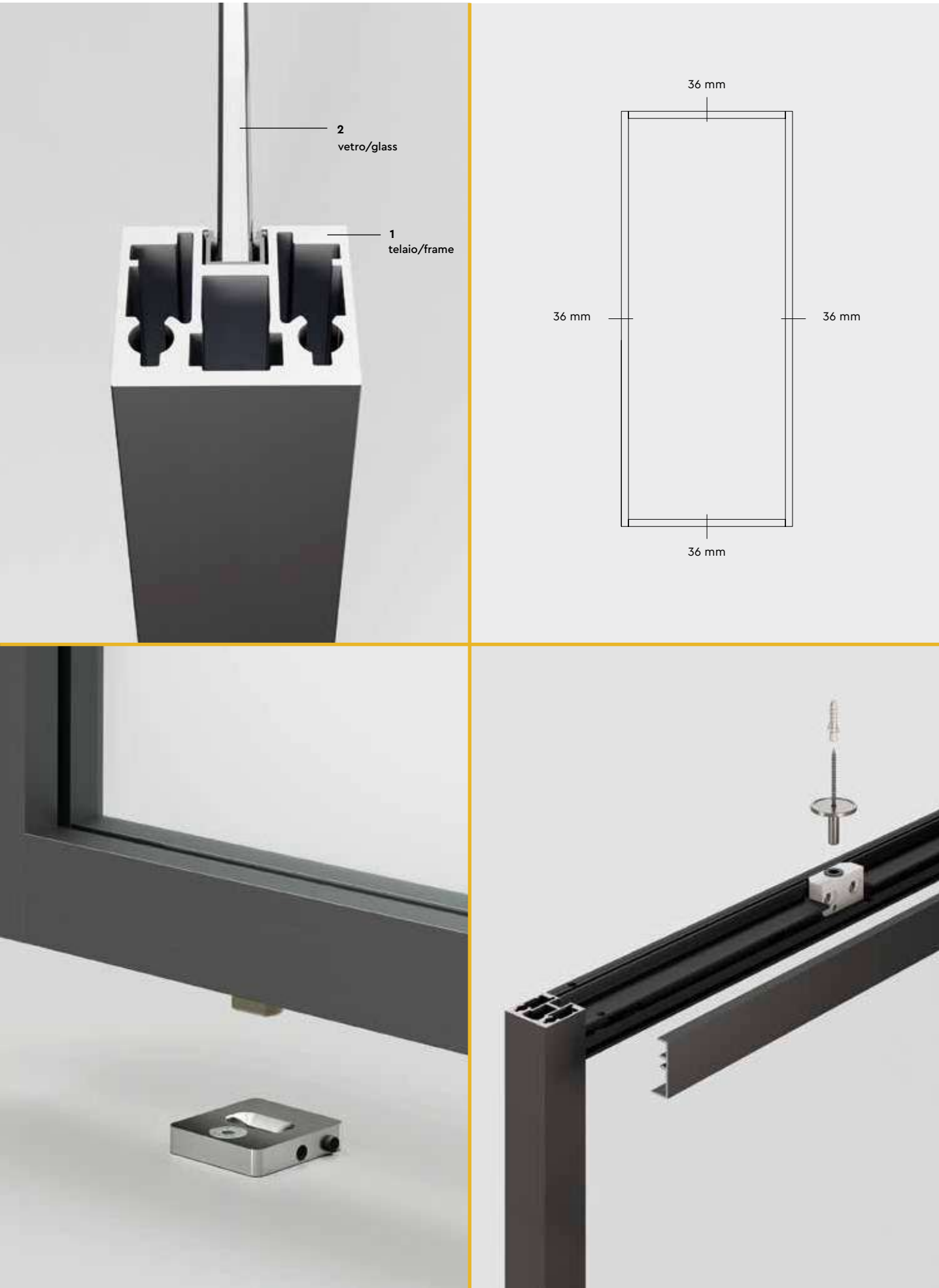
La collezione Quadra associa il rigore tecnico ad un'estetica minimale. Il telaio dell'anta, caratterizzato da un profilo a sezione quadrata (largo 36 mm e profondo 38 mm) con vetro centrale, è pensato per ottenere pannelli di grandi dimensioni (fino a 7 mq per le ante scorrevoli) e realizzare vere e proprie pareti mobili.

The Quadra collection combines technical rigour with minimal aesthetics. The door frame, characterised by a square section profile (36 mm wide and 38 mm deep) with a central glass pane, is designed to obtain large panels (up to 7 sqm for sliding doors) and create actual moving walls.

La colección Quadra asocia el rigor técnico con una estética minimalista. El bastidor de la hoja, caracterizado por un perfil de sección cuadrada (ancho 36 mm y profundo 38 mm) con cristal central, está pensado para obtener paneles de grandes dimensiones (hasta 7 m2 para las hojas correderas), así como para realizar verdaderas y propias paredes móviles.

La collection Quadra associe la rigueur technique à une esthétique minimaliste. Le châssis de la porte, caractérisé par un profil à section carrée (large 36 mm et profond 38 mm) avec un verre central, est conçu pour obtenir des panneaux de grandes dimensions (jusqu'à 7 m² pour les portes coulissantes) et pour réaliser de véritables parois mobiles.

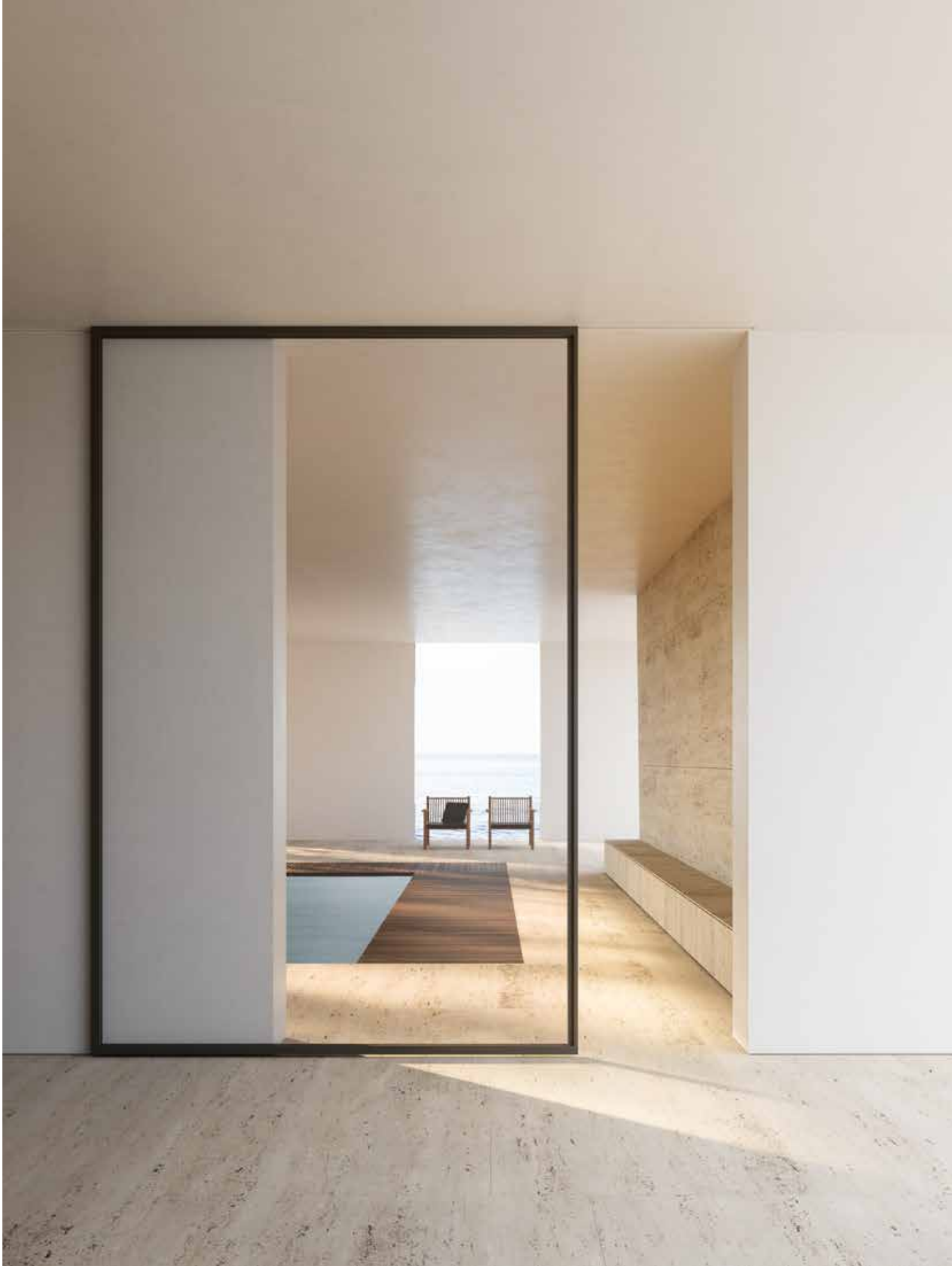
Die Kollektion Quadra verbindet technische Strenge mit einer minimalistischen Ästhetik. Der Rahmen des Türflügels, der durch ein Profil mit quadratischem Querschnitt (36 mm breit und 38 mm tief) mit einer mittigen Glasscheibe gekennzeichnet ist, ist darauf ausgerichtet, sehr großformatige Türblätter (bis zu 7 m2 bei Schiebetüren) zu erhalten und regelrechte mobile Wände zu schaffen.





▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X2
dimensioni vano: 2000×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X2
compartment size: 2000×3000 mm







▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X2
dimensioni vano: 4000×4000 H3200 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X2
compartment size: 4000×4000 H3200 mm



▶
apertura: bilico decentrato
telaio: bianco
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X2
dimensioni vano: 1200×4000 mm

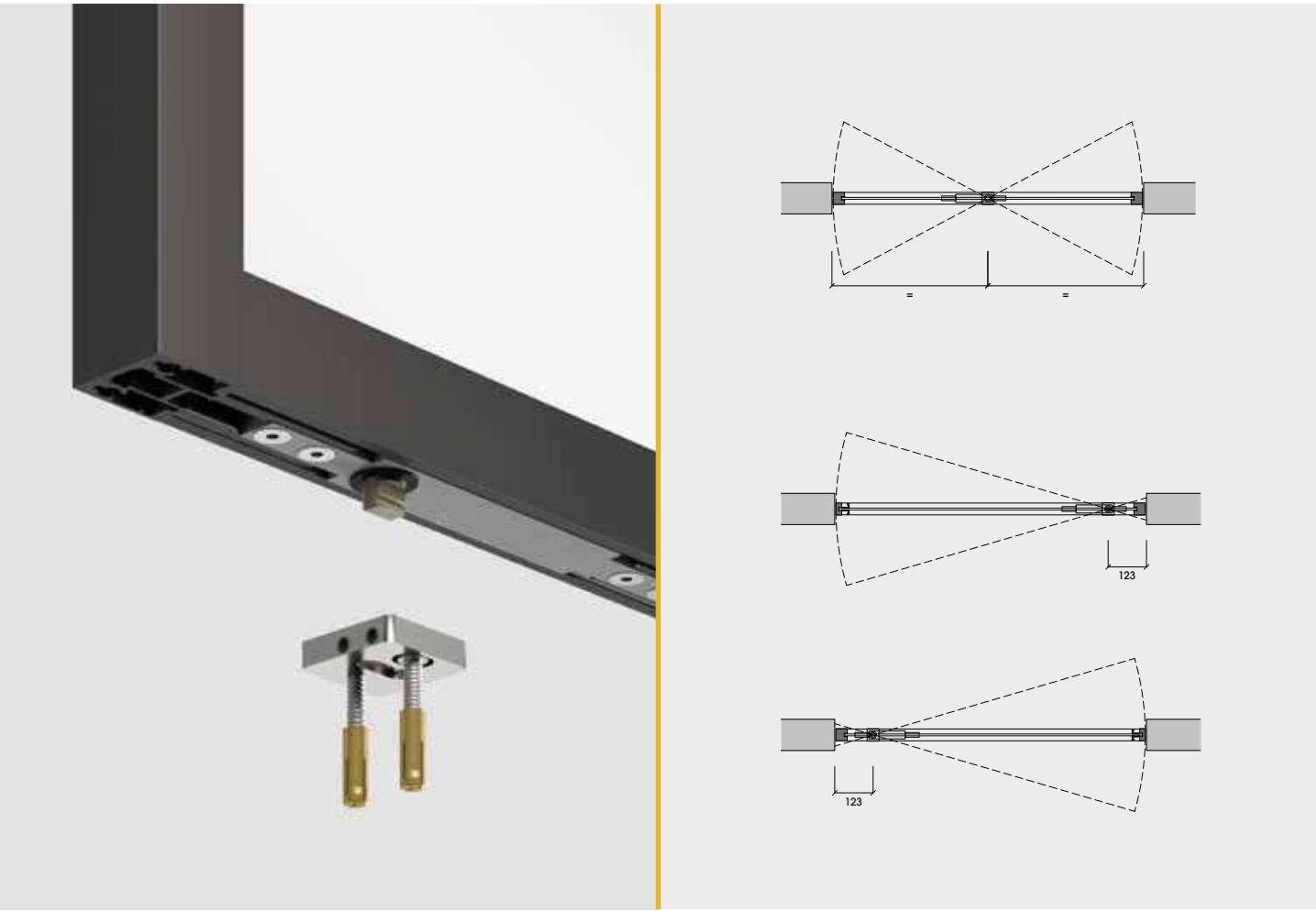
opening: decentralized pivot
frame: white
door panel: extra clear glass
handle: X2
compartment size: 1200×4000 mm





▲
apertura: bilico centrale
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
dimensioni vano: 2000×3000 mm

opening: central pivot
frame: black
door panel: extra clear glass
compartment size: 2000×3000 mm



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Mitica

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- ROTOTRASLANTE
- LIBRO
- BILICO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL. 3 – DOORS)
- BATTENTE (VOL. 3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- ROTOTRANSLATING
- FOLDING
- PIVOT
- POCKET DOOR (VOL. 3 – DOORS)
- SWING (VOL. 3 – DOORS)

La collezione Mitica si contraddistingue per la sua estetica rigorosa data dal profilo in alluminio che ospita il vetro centralmente e dalla geometria del telaio dell'anta che è realizzato con montanti larghi 18 mm e traversi larghi 36 mm. Grazie all'alta tecnologia costruttiva e alla storicità del prodotto le porte Mitica sono disponibili in tutte le tipologie di apertura.

The Mitica collection is characterised by its meticulous aesthetics, given to the aluminium profile that houses the central glass pane, and to the geometry of the door frame which is made with 18 mm wide uprights and 36 mm wide crosspieces. Thanks to the high construction technology and the historicity of the product, Mitica doors are available with all types of opening systems.

La colección Mitica se caracteriza por su estética rigurosa, dada por el perfil de aluminio que alberga el cristal centralmente y por la geometría del bastidor de la hoja que está realizado con montantes de una anchura de 18 mm y con viguetas de una anchura de 36 mm. Gracias a la alta tecnología constructiva y a la historicidad del

producto, las puertas Mitica están disponibles en todos los tipos de aperturas.

La collection Mitica se distingue par son esthétique rigoureuse caractérisée par le profil en aluminium dans lequel le verre est inséré et par la géométrie du châssis de la porte réalisé avec des montants de 18 mm de largeur et des traverses de 36 mm de largeur. Grâce à la technologie de fabrication et à la tradition du produit, les portes Mitica sont disponibles dans toutes les typologies d'ouverture.

Die Kollektion Mitica zeichnet sich durch ihre strenge Ästhetik aus, die durch das Aluminiumprofil, das die Glasscheibe mittig einfasst, und durch die Form des Türflügels mit 18 mm breiten Pfosten und 36 mm breiten Querstreben gekennzeichnet ist. Dank ihrer hochtechnologischen Bauweise und des historischen Hintergrunds des Produkts sind die Türen Mitica in allen Öffnungsarten erhältlich.

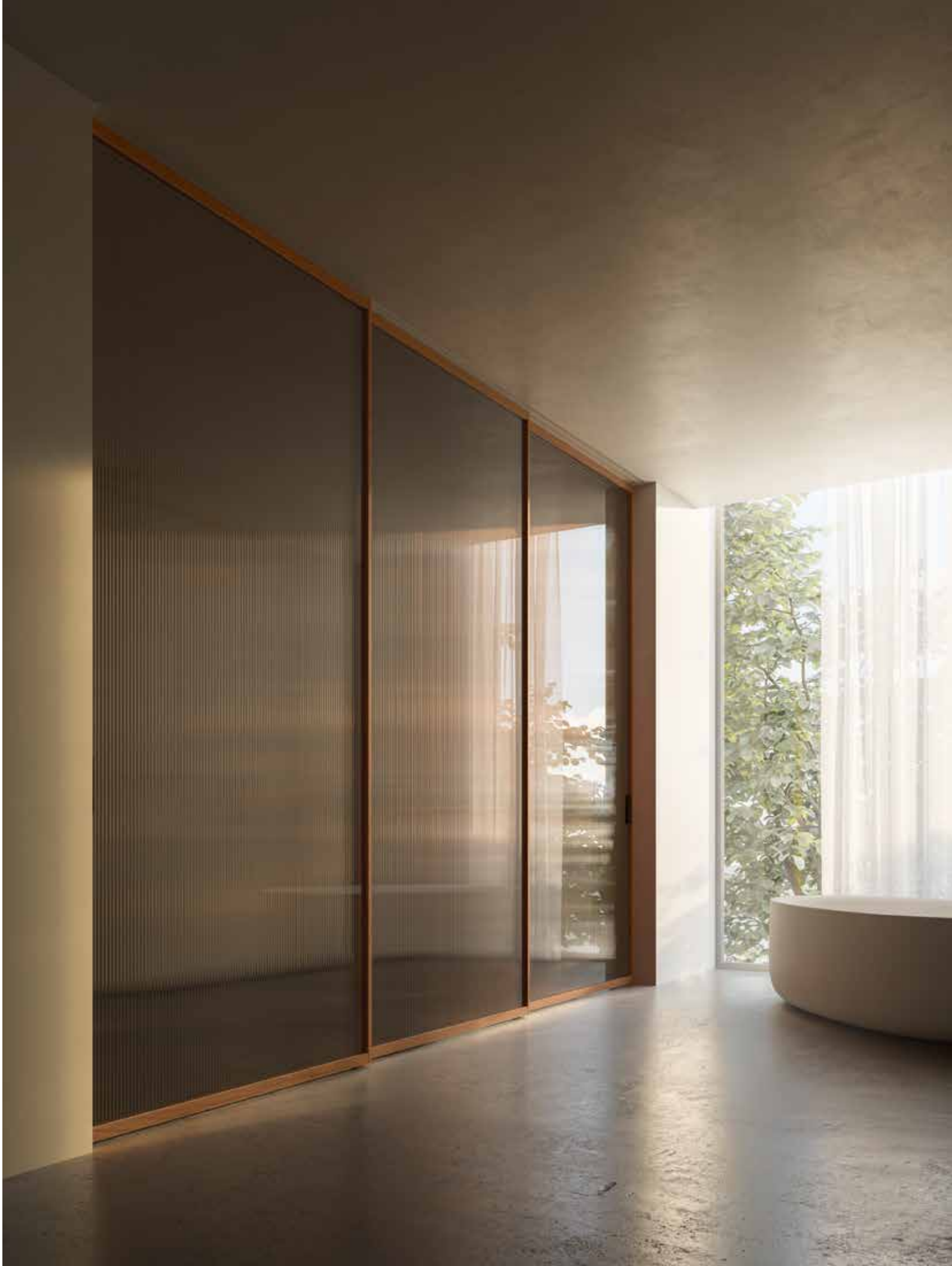






▲
apertura: scorrevole a trascinamento
telaio: noce canaletto
specchiatura: vetro metropolitan bronzo
maniglia: X14
dimensioni vano: 3600×2700mm

opening: sliding door with drag
frame: noce canaletto
door panel: bronze metropolitan glass
handle: X14
compartment size: 3600×2700mm







▲
apertura: scorrevole
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro filo copper
maniglia: X14
dimensioni vano: 3600×2700mm

opening: sliding
frame: rame brunito
door panel: filo copper glass
handle: X14
compartment size: 3600×2700mm

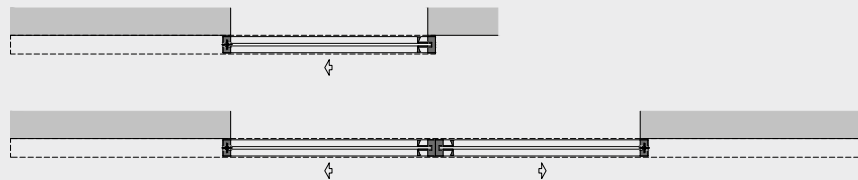




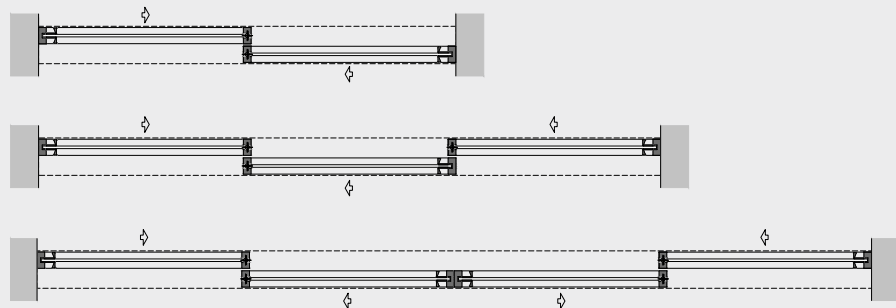
▲
apertura: scorrevole
telaio: clorofilla spazzolato
specchiatura: vetro filo green
maniglia: X14
dimensioni vano: 4500×3200 mm

opening: sliding
frame: clorofilla spazzolato
door panel: filo green glass
handle: X14
compartment size: 4500×3200 mm

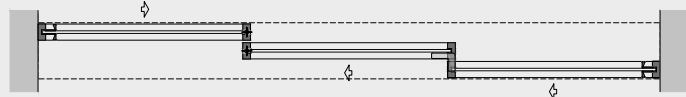
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



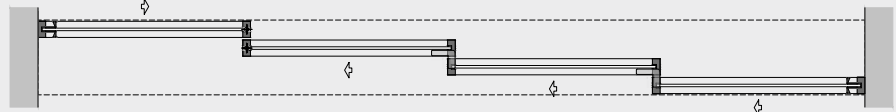
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



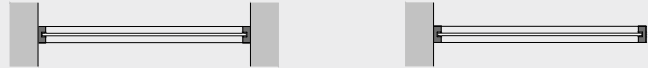
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1900
H MAX = 3500



CARATTERISTICHE TECNICHE TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il supporto serratura, se presente, è verniciato in finitura uguale al telaio e funge anche da maniglia per la movimentazione dell'anta. Il nottolino risulta allineato all'esterno del supporto serratura. La sede dell'inserimento del carrello dell'anta scorrevole viene nascosto dalla copertura in finitura uguale al telaio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The lock support, if any, painted in the same finish as the frame, also acts as a handle for opening the door. The latch is aligned on the outside of the lock support. The track for the carriage of the sliding door is concealed by a cover in the same finish as the frame. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor, preventing the door from swinging on its own.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El soporte de la cerradura, cuando lo hay, se pinta con el mismo acabado que el marco y también sirve como manilla para mover la hoja. El pestillo está alineado en el exterior del soporte de la cerradura. El asiento de introducción del carro de la hoja corredera lo oculta la cubierta con el mismo acabado

que el marco. El sistema antibalanco (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, facilitant son montage. Le support de la serrure, s'il est présent, est peint avec la même finition que le cadre et il fait également office de poignée pour l'ouverture de l'ouvrant. Le loqueteau est aligné à l'extérieur du support de la serrure. Le siège de l'insertion du chariot de l'ouvrant coulissant est caché par la couverture en plastique de la même finition que le cadre. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Die Schlosshalterung, falls vorhanden, ist in der gleiche Oberfläche wie der Rahmen lackiert und dient auch als Griff für das Verschieben der Tür. Die Klinke ist mit der Außenkante der Schlosshalterung ausgerichtet. Der Sitz, in den der Laufwagen der Schiebetür eingesetzt wird, wird von der Abdeckung mit gleicher Oberfläche wie der Rahmen verdeckt. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert.



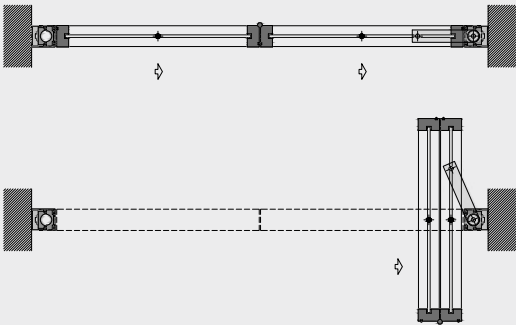


▲
apertura: rototraslante
telaio: nero
specchiatura: vetro metropolitan neutro
maniglia: X5-R
dimensioni vano: 5200×3000 mm

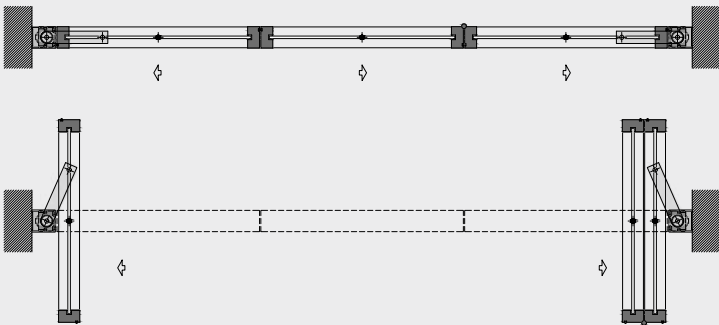
opening: rototranslating
frame: black
door panel: neutral metropolitan glass
handle: X5-R
compartment size: 5200×3000 mm



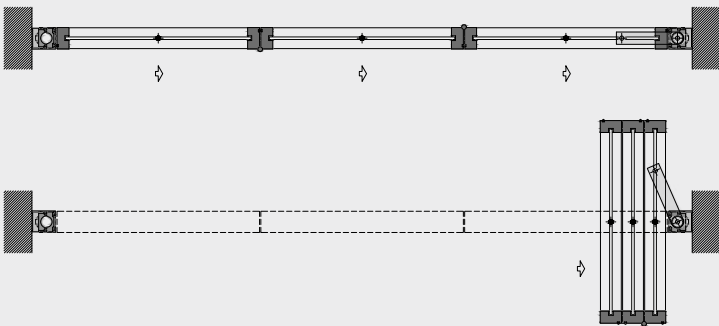
SOLUZIONE CON 2 ANTE / SOLUTION WITH 2 DOORS



SOLUZIONE CON 3 ANTE / SOLUTION WITH 3 DOORS



SOLUZIONE CON 3 ANTE (TUTTE SU UN LATO) / SOLUTION WITH 3 DOORS (ALL ON ONE SIDE)



TUTTE LE SOLUZIONI A PAGINA 258-259 / ALL SOLUTIONS ON PAGE 258-259



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il sistema rototraslante permette ai pannelli della composizione di ruotare sul proprio interasse e traslare fino alla parete senza la necessità di alcun binario a pavimento. Questa tecnologia permette di avere pannelli larghi fino a 130 cm, che quando chiusi sono perfettamente allineati allo stesso piano, e quando aperti liberano oltre il 90% del vano di passaggio.

The rototranslating system allows the panels to rotate on their own centre distance and move up to the wall without the need for any floor track. This technology allows you to have panels up to 130 cm wide, which, when closed, are perfectly aligned to the walls and, when open, free up over 90% of the passageway.

El sistema rototraslante permite que los paneles de la composición giren sobre su eje y se desplacen hasta la pared sin necesidad de ningún riel en el suelo. Esta tecnología permite tener paneles de hasta 130 cm de ancho que, cuando están cerrados, están perfectamente alineados al mismo nivel y, cuando están abiertos, liberan más del 90% del espacio de paso.

Le système de roto-translation permet aux panneaux de l'ensemble de tourner sur leur propre entraxe et de se translater jusqu'au mur sans qu'aucun rail au sol ne soit nécessaire. Cette technologie permet d'utiliser des panneaux d'une largeur allant jusqu'à 130 cm qui, lorsqu'ils sont fermés, sont parfaitement alignés sur le même plan et qui, lorsqu'ils sont ouverts, libèrent plus de 90 % de l'espace de passage.

Das Drehschiebesystem ermöglicht das Drehen der Paneele auf der eigenen Achse und ihr Verschieben zur Wand, ohne dass eine Bodenschiene erforderlich ist. Diese Technologie erlaubt die Installation von Paneelen mit einer Breite bis 130 cm, die nach dem Schließen perfekt bündig sind und nach dem Öffnen 90% des Durchgangs freigeben.

▶
apertura: libro
telaio: nero
specchiatura: vetro extrachiaro
maniglia: X5
dimensioni vano: 3200×2700 mm

opening: folding
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X5
compartment size: 3200×2700 mm

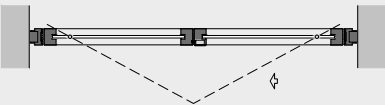




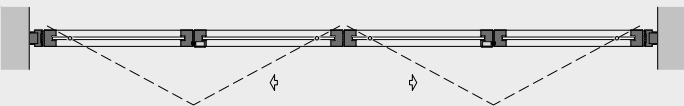
▲
apertura: libro
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro filo bronze
maniglia: X5
dimensioni vano: 3200×2700 mm

opening: folding
frame: bronzo chiaro
door panel: filo bronze glass
handle: X5
compartment size: 3200×2700 mm

COPPIA / PAIR

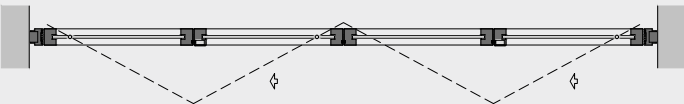


DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

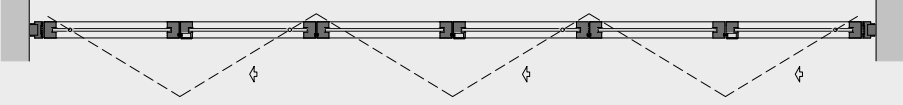


CON BINARIO A PAVIMENTO / WITH FLOOR TRACK

DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

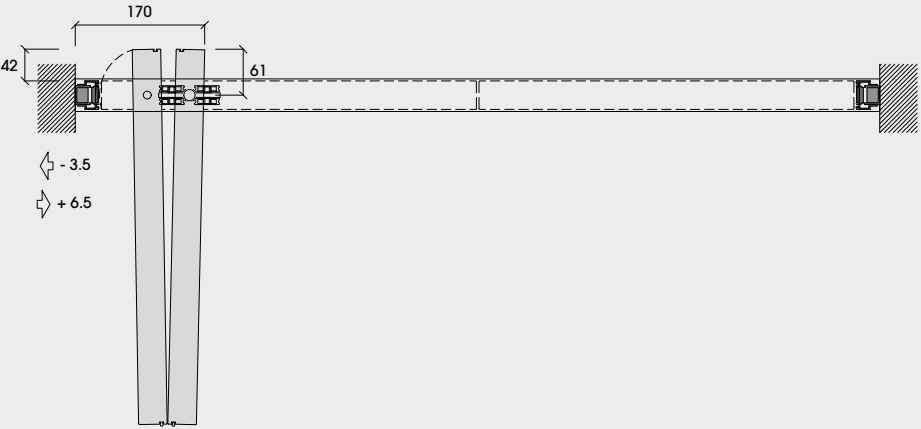


TRIPLA COPPIA / TRIPLE PAIR



INGOMBRI DI APERTURA / OPENING DIMENSIONS

1 COPPIA / 1 PAIR



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

L'apertura a libro è dotata di un binario superiore che può essere incassato nel soffitto in cui è integrata la cerniera di rotazione della prima anta. A pavimento viene previsto un binario incassato solo qualora due o più coppie di ante si impacchettino dallo stesso lato. La maniglia, mod. X5, è prevista di serie solo sul lato a tirare, è contenuta nel profilo dell'anta, ed è verniciata in finitura uguale al telaio.

The folding door fits a ceiling-mounted track, which integrates the rotating hinge of the first leaf. The integrated floor track is used to open two or more pairs of door leaves that all fold away to one side. The handle model X5, painted in the same finish as the leaf frame, is supplied on the pulling side only and it is inside the leaf profile.

La apertura de libro está dotada de un riel superior que se puede empotrar en el techo en el que se incorpora la bisagra de rotación de la primera hoja. En el suelo se prevé un riel empotrado sólo cuando dos o más pares de hojas se recogen en el mismo lado. La manilla, mod. X5, se ha previsto de serie sólo en el lado de tiro, se

encuentra en el perfil de la hoja y se pinta con el mismo acabado que el marco.

L'ouverture pliante est équipée d'un rail supérieur qui peut être encastré dans le plafond et dans lequel est intégrée la charnière pour la rotation du premier ouvrant. Un rail encastré n'est prévu au sol que si au moins deux paires d'ouvrants sont pliées du même côté. La poignée, mod. X5, est prévue en série uniquement du côté à tirer ; elle est contenue dans le profil de l'ouvrant et elle est peinte avec la même finition que le cadre.

Das System der Faltschiebetüren verfügt über eine obere Laufschiene, die in die Decke eingebaut werden kann und in die das Scharnier für die Rotation des ersten Türflügels integriert ist. Am Boden ist nur dann eine eingebaute Laufschiene vorgesehen, wenn zwei oder mehr Türflügelpaare an der gleichen Seite zusammengeschoben werden. Der Griff Modell X5, der serienmäßig nur auf der Seite zum Ziehen vorgesehen ist, ist in das Profil der Tür integriert und in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert.

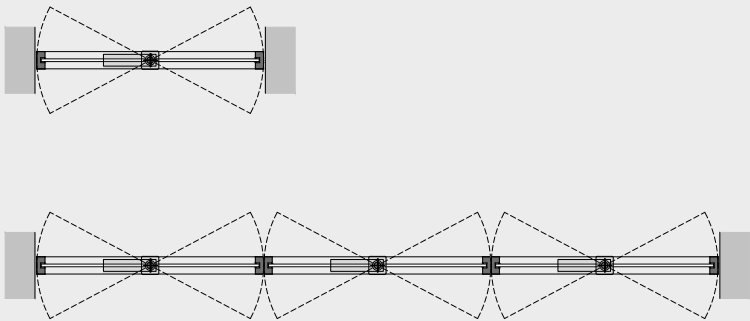


▲
apertura: bilico senza stipiti
telaio: nero
specchiatura: vetro filo black
maniglia: X52
dimensione: 1300×3000 mm.

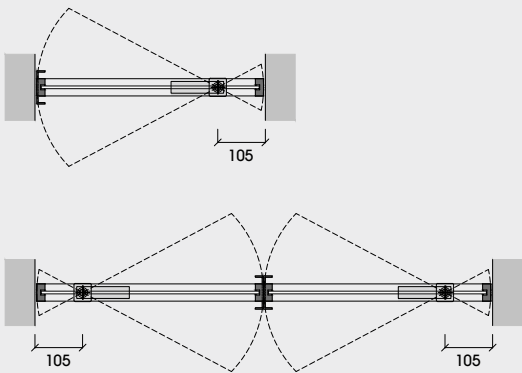
opening: pivot without jambs
frame: black
door panel: filo black glass
handle: X52
compartment size: 1300×3000 mm



BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT



BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Officina

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- ROTOTRASLANTE
- LIBRO
- BILICO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL.3 – DOORS)
- BATTENTE (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- ROTOTRANSLATING
- FOLDING
- PIVOT
- POCKET DOOR (VOL.3 – DOORS)
- SWING (VOL.3 – DOORS)

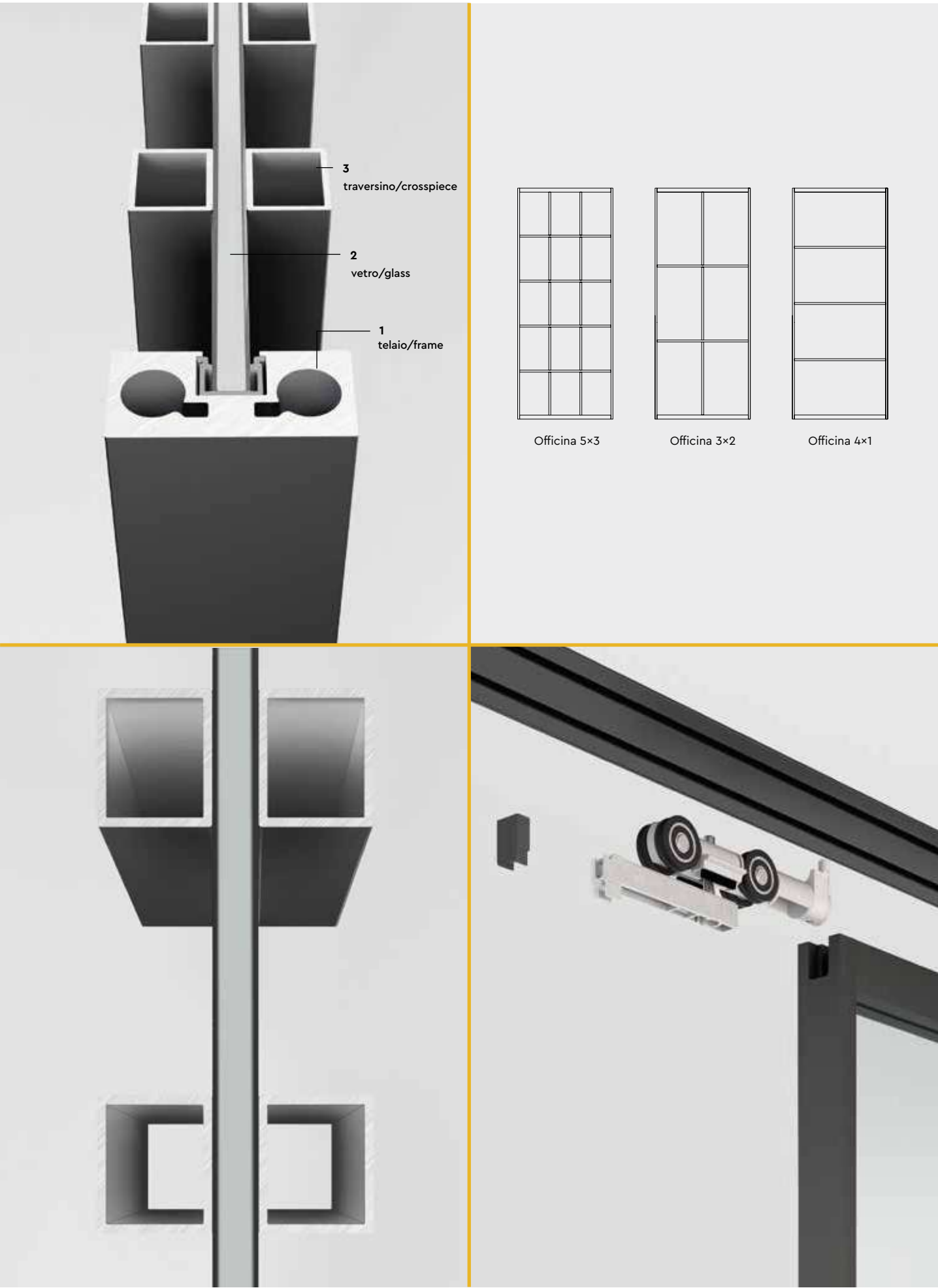
La collezione Officina ripropone l'inconfondibile estetica dello stile Industrial tramite l'utilizzo di traversini in alluminio applicati con schemi grigliati sulla lastra di vetro e con forma personalizzabile.

The Officina collection proposes the unmistakable aesthetics of an Industrial style, through the use of aluminium crosspieces applied to the glass pane in grid patterns, the shape of which is customisable.

La colección Officina repone la estética inconfundible del estilo Industrial, mediante la utilización de viguetas de aluminio aplicadas con esquemas de rejillas sobre la lámina de cristal y con forma personalizable.

La collection Officina repopose l'esthétique unique du style Industrial grâce à l'utilisation de traverses en aluminium appliquées en grille sur la plaque de verre avec des formes personnalisables.

Die Kollektion Officina bietet die unverwechselbare Ästhetik des industriellen Stils durch die Verwendung von Querleisten aus Aluminium, die als Gitter auf der Glasscheibe und mit personalisierbarer Form angebracht sind.







▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X14
dimensioni vano: 8700×2800 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X14
compartment size: 8700×2800 mm



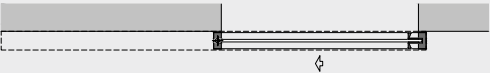


▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X14
dimensioni vano: 2400×2800 mm

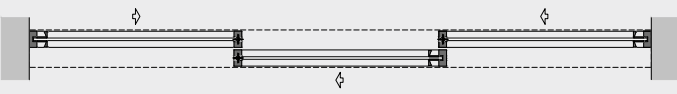
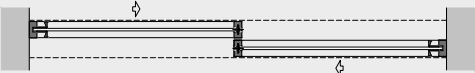
opening: sliding door
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X14
compartment size: 2400×2800 mm



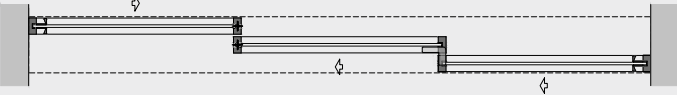
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



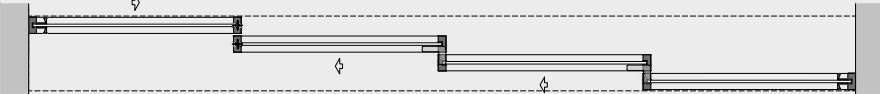
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



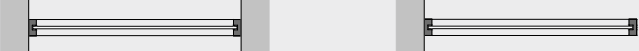
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1500
H MAX = 3200



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il supporto serratura, se presente, è verniciato in finitura uguale al telaio e funge anche da maniglia per la movimentazione dell'anta. Il nottolino risulta allineato all'esterno del supporto serratura. La sede dell'inserimento del carrello dell'anta scorrevole viene nascosto dalla copertura in finitura uguale al telaio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The lock support, if any, painted in the same finish as the frame, also acts as a handle for opening the door. The latch is aligned on the outside of the lock support. The track for the carriage of the sliding door is concealed by a cover in the same finish as the frame. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor, preventing the door from swinging on its own.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El soporte de la cerradura, cuando lo hay, se pinta con el mismo acabado que el marco y también sirve como manilla para mover la hoja. El pestillo está alineado en el exterior del soporte de la cerradura. El asiento de introducción del carro de la hoja corredera lo oculta la cubierta con el mismo acabado

que el marco. El sistema antibalanco (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, facilitant son montage. Le support de la serrure, s'il est présent, est peint avec la même finition que le cadre et il fait également office de poignée pour l'ouverture de l'ouvrant. Le loqueteau est aligné à l'extérieur du support de la serrure. Le siège de l'insertion du chariot de l'ouvrant coulissant est caché par la couverture en plastique de la même finition que le cadre. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer.

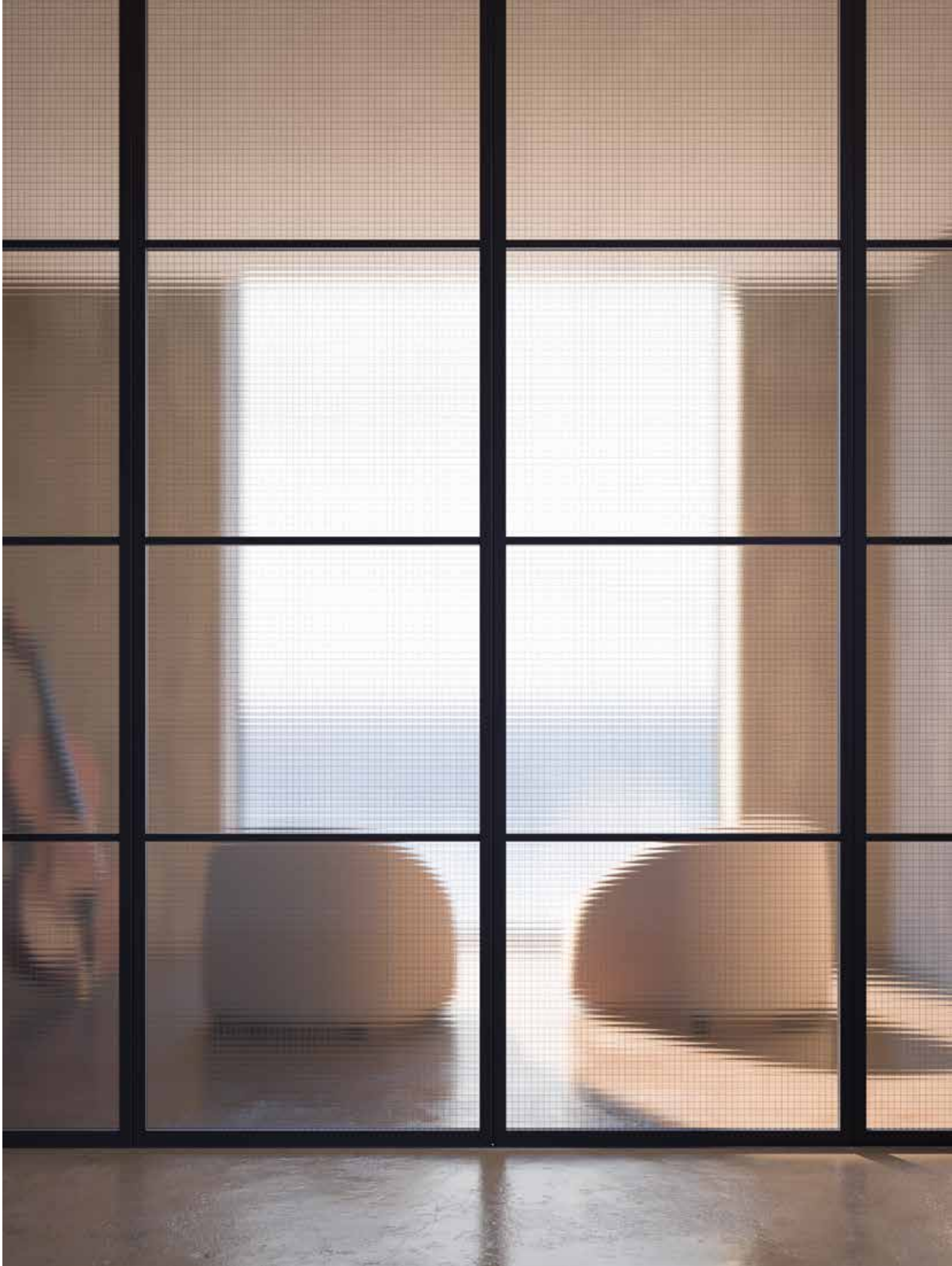
Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Die Schlosshalterung, falls vorhanden, ist in der gleiche Oberfläche wie der Rahmen lackiert und dient auch als Griff für das Verschieben der Tür. Die Klinke ist mit der Außenkante der Schlosshalterung ausgerichtet. Der Sitz, in den der Laufwagen der Schiebetür eingesetzt wird, wird von der Abdeckung mit gleicher Oberfläche wie der Rahmen verdeckt. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert.



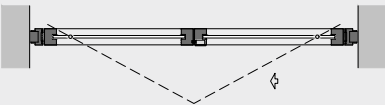


▲
apertura: libro
telaio: nero
specchiatura: vetro garage
maniglia: X5
dimensioni vano: 5000×2800 mm

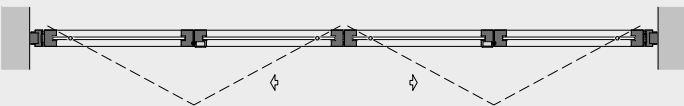
opening: folding
frame: black
door panel: garage glass
handle: X5
compartment size: 5000×2800 mm



COPPIA / PAIR

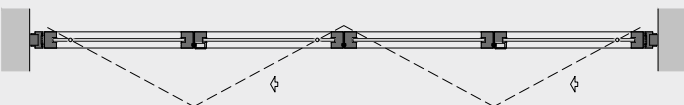


DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

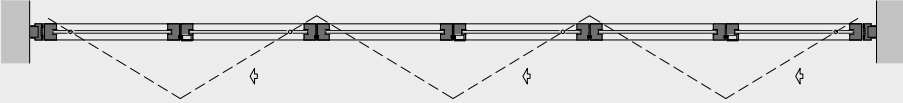


CON BINARIO A PAVIMENTO / WITH FLOOR TRACK

DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

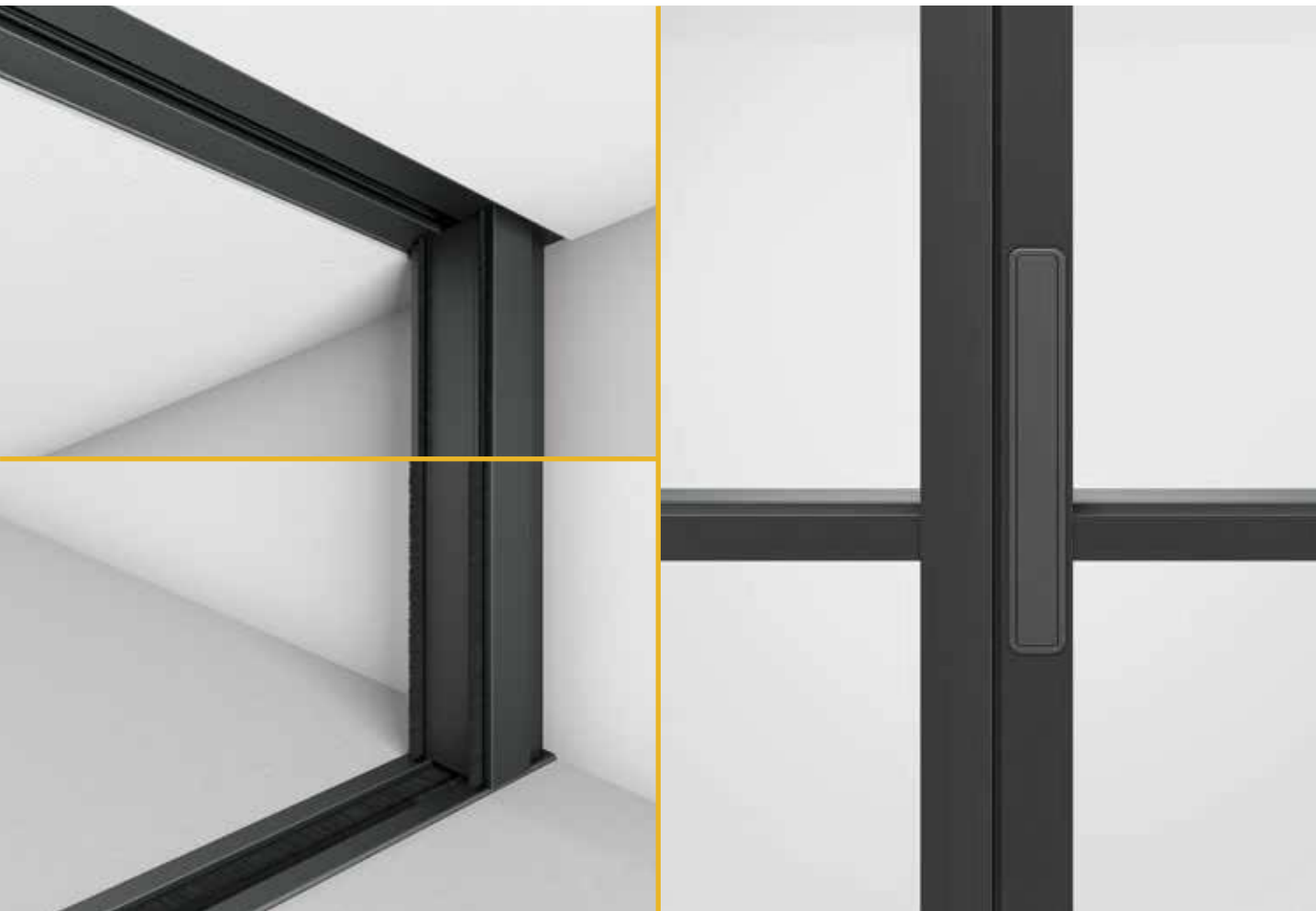
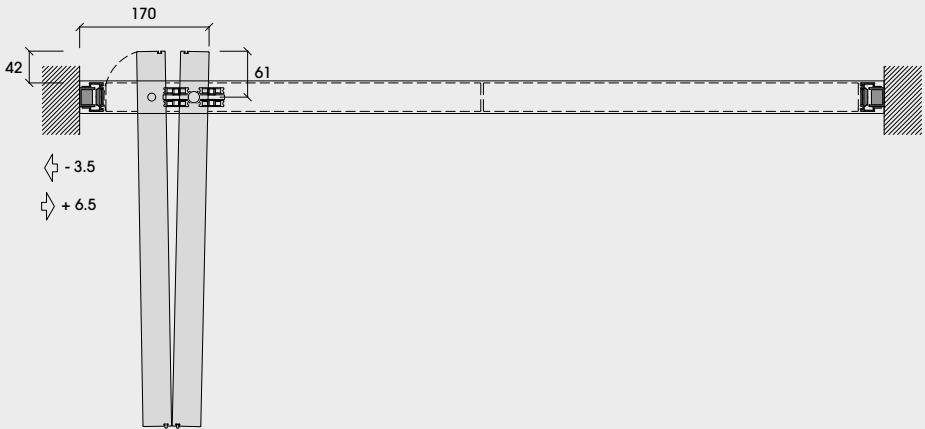


TRIPLA COPPIA / TRIPLE PAIR



INGOMBRI DI APERTURA / OPENING DIMENSIONS

1 COPPIA / 1 PAIR



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

L'apertura a libro è dotata di un binario superiore che può essere incassato nel soffitto in cui è integrata la cerniera di rotazione della prima anta. A pavimento viene previsto un binario incassato solo qualora due o più coppie di ante si impacchettino dallo stesso lato. La maniglia, mod. X5, è prevista di serie solo sul lato a tirare, è contenuta nel profilo dell'anta, ed è verniciata in finitura uguale al telaio.

The folding door fits a ceiling-mounted track, which integrates the rotating hinge of the first leaf. The integrated floor track is used to open two or more pairs of door leaves that all fold away to one side. The handle model X5, painted in the same finish as the leaf frame, is supplied on the pulling side only and it is inside the leaf profile.

La apertura de libro está dotada de un riel superior que se puede empotrar en el techo en el que se incorpora la bisagra de rotación de la primera hoja. En el suelo se prevé un riel empotrado sólo cuando dos o más pares de hojas se reconocen en el mismo lado. La manilla, mod. X5, se ha previsto de serie sólo en el lado de tiro, se

encuentra en el perfil de la hoja y se pinta con el mismo acabado que el marco.

L'ouverture pliante est équipée d'un rail supérieur qui peut être encastré dans le plafond et dans lequel est intégrée la charnière pour la rotation du premier ouvrant. Un rail encastré n'est prévu au sol que si au moins deux paires d'ouvrants sont pliées du même côté. La poignée, mod. X5, est prévue en série uniquement du côté à tirer ; elle est contenue dans le profil de l'ouvrant et elle est peinte avec la même finition que le cadre.

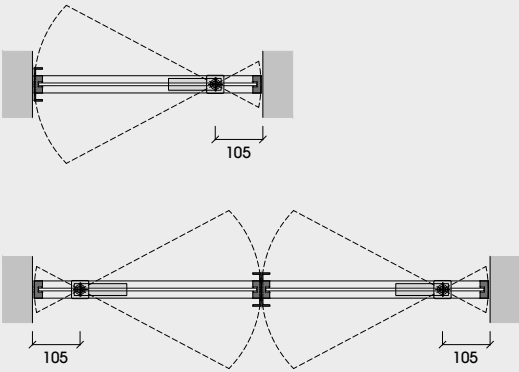
Das System der Faltschiebetüren verfügt über eine obere Laufschiene, die in die Decke eingebaut werden kann und in die das Scharnier für die Rotation des ersten Türflügels integriert ist. Am Boden ist nur dann eine eingebaute Laufschiene vorgesehen, wenn zwei oder mehr Türflügelpaare an der gleichen Seite zusammengeschoben werden. Der Griff Modell X5, der serienmäßig nur auf der Seite zum Ziehen vorgesehen ist, ist in das Profil der Tür integriert und in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert.



▲
apertura: bilico senza stipiti
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X52
dimensioni vano: 2400×2800 mm

opening: pivot without jambs
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X52
compartment size: 2400×2800 mm

BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Grande Officina

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- BILICO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- PIVOT
- POCKET DOOR (VOL.3 – DOORS)

La collezione Grande Officina propone l'estetica dello stile industrial su ante di dimensioni elevate. L'utilizzo di dedicati traversini in alluminio a formare le diverse grigliature permette di differenziare le tipologie di vetro che compone la specchiatura creando superfici dalla ricercata ricchezza visiva. L'anta è inoltre personalizzabile con tre differenti variazioni estetiche.

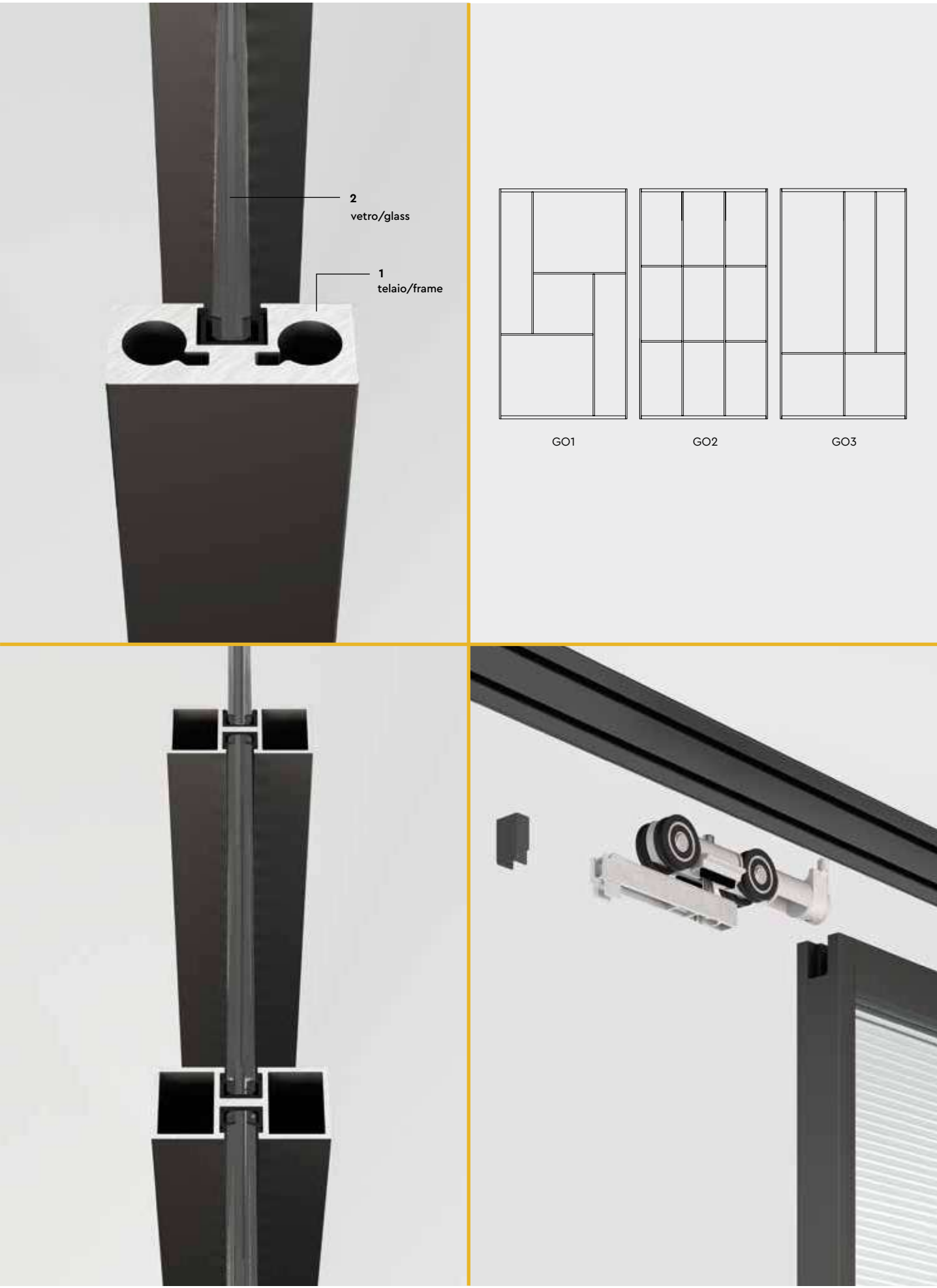
The Grande Officina Collection offers the aesthetics of the industrial style on large doors. The arrangement of special aluminum crosspieces forms different grills that can integrate different types of glass to create a surface with a sophisticated appearance. The door can be customized in three different versions.

La colección Grande Officina propone la estética del estilo industrial en hojas de gran tamaño. La utilización de travesaños de aluminio específicos para formar las distintas cuadrículas permite diferenciar los tipos de cristal de

los paneles y crear superficies con una refinada riqueza visual. Además la hoja puede personalizarse con tres estéticas diferentes.

La collection Grande Officina offre l'esthétique du style industriel sur des portes de grandes dimensions. L'utilisation de traverses en aluminium pour former les différentes grilles permet de différencier les types de verre des panneaux en créant des surfaces d'une richesse visuelle raffinée. La porte peut également être personnalisée avec trois variantes esthétiques différentes.

Die Kollektion Grande Officina bietet die Ästhetik des industriellen Stils für sehr große Türen. Die speziellen Aluminiumsprossen, die in verschiedenen Mustern angeordnet werden können, erlauben die Verwendung unterschiedlicher Glastypen für die Gestaltung von Türblättern mit exklusivem und elegantem Design. Der Türflügel kann außerdem mit drei verschiedenen ästhetischen Ausführungen personalisiert werden.







▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetri metropolitan neutro
e neutro extrachiaro
maniglia: x14
dimensioni anta: 1500×3200 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: neutral metropolitan
and extra clear glass
handle: x14
door size: 1500×3200 mm



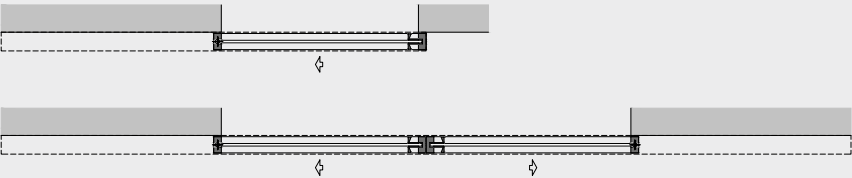


▲
apertura: scorrevole
telaio: testa di moro
specchiatura: vetri bronzo, metropolitan
verniciato bronzo e bronzo acidato
maniglia: x14
dimensioni anta: 1500×3200 mm

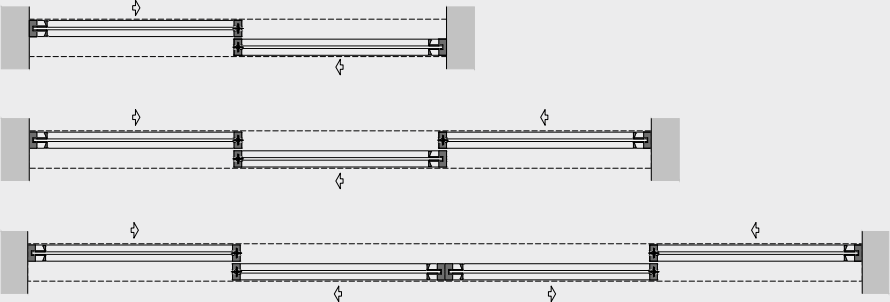
opening: sliding
frame: testa di moro
door panel: bronze, metropolitan painted
bronze and acidated bronze glass
handle: x14
door size: 1500×3200 mm



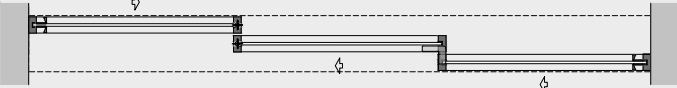
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



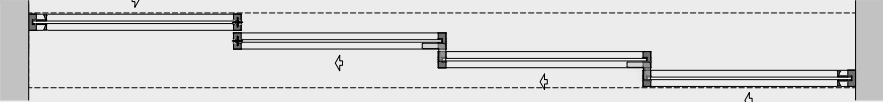
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



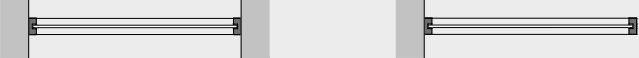
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1500
H MAX = 3200



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare. La maniglia mod. X14 verniciata nella stessa finitura del telaio ha un'altezza standard ma può essere posizionata secondo le richieste.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor, preventing the door from swinging on its own. The handle model X14, painted in the same finish as the leaf frame, has a standard height, but its position can be customized.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El sistema antibalanceo (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse. La manilla mod. X14 pintada con el mismo acabado que el

marco tiene una altura estándar, pero se puede colocar según necesidades específicas.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer. La poignée mod. X14 peinte avec la même finition que le cadre a une hauteur standard mais elle peut être positionnée à des hauteurs différentes en fonction des demandes spécifiques.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Panels ein und erleichtert dadurch die Montage. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert. Der Griff Modell X14 ist in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert und hat eine Standardhöhe, kann aber entsprechend der jeweiligen Anforderungen positioniert werden.

Deco

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- ROTOTRASLANTE
- BILICO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL.3 – DOORS)
- BATTENTE (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- ROTOTRANSLATING
- PIVOT
- POCKET DOOR (VOL.3 – DOORS)
- SWING (VOL.3 – DOORS)

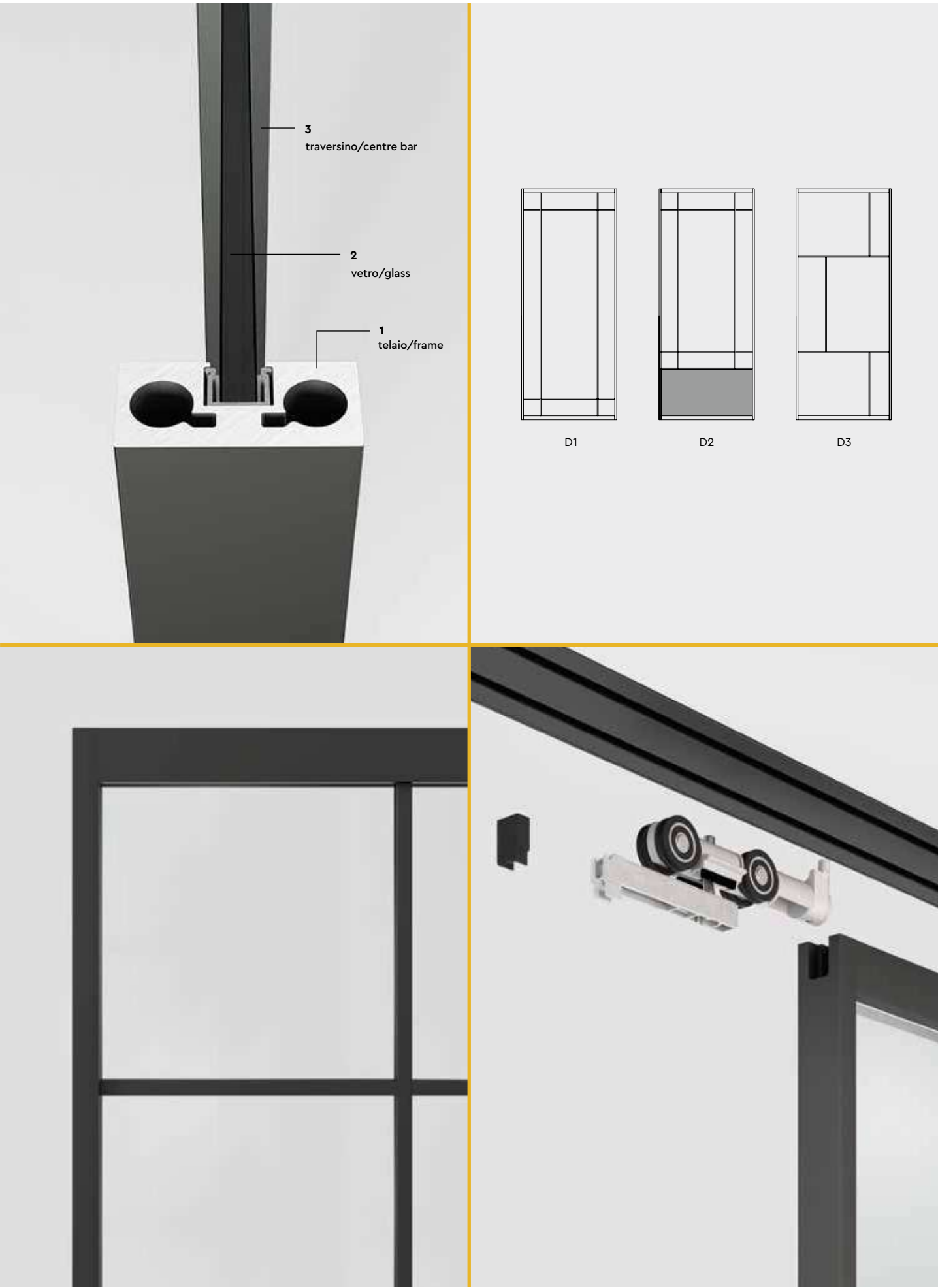
La collezione Deco reinterpreta in chiave contemporanea l'affascinante stile di inizio secolo. Le caratteristiche geometrie determinate dagli incroci di montanti e traversi, anche in combinazione con pannelli ciechi, determinano tre nuove sofisticate estetiche.

The Deco collection reinterprets the fascinating turn of the century style in a contemporary way. The typical geometric shapes determined by the intersections of the uprights and crosspieces, also in combination with blind panels, originate three new sophisticated versions.

La colección Deco reinterpreta en clave actual el encantador estilo de principios de siglo. Las características geometrías que determinan los cruces de montantes y travesaños, incluso en combinación con paneles ciegos, determinan tres nuevas estéticas sofisticadas.

La collection Deco réinterprète le style fascinant du tournant du siècle de manière contemporaine. Les caractéristiques géométriques déterminées par les intersections des montants et des traverses, également en combinaison avec des panneaux aveugles, créent trois nouvelles esthétiques sophistiquées.

Die Kollektion Deco interpretiert den faszinierenden Stil der Jahrhundertwende auf zeitgemäße Weise neu. Die charakteristischen Geometrien, die durch die Überschneidungen von Pfosten und Querstreben, auch in Kombination mit Blindpaneelen, entstehen, ergeben drei neue anspruchsvolle Ästhetik-Typologien.







apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro bianco neve lucido
maniglia: X14
dimensioni vano: 5500×2700 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: white polished snow glass
handle: X14
compartment size: 5500×2700 mm



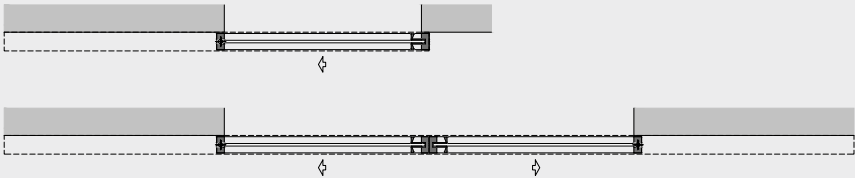


▶
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X14
dimensioni vano: 5000×2800 mm

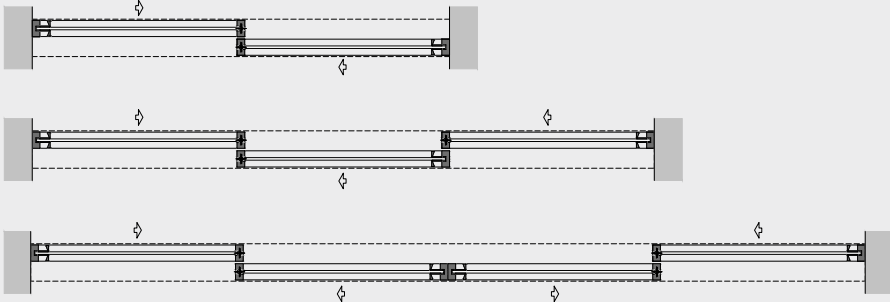
opening: sliding
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X14
compartment size: 5000×2800 mm



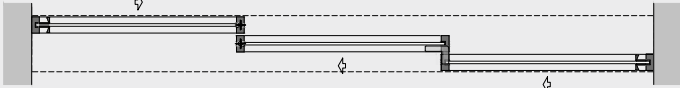
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



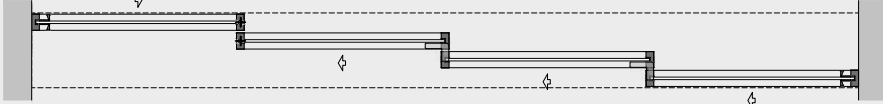
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



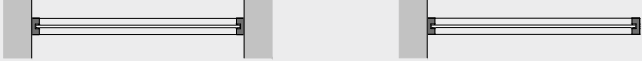
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1900
H MAX = 3500



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare. La maniglia mod. X14 verniciata nella stessa finitura del telaio ha un'altezza standard ma può essere posizionata secondo le richieste.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor, preventing the door from swinging on its own. The handle model X14, painted in the same finish as the leaf frame, has a standard height, but its position can be customized.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El sistema antibalanceo (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse. La manilla mod. X14 pintada con el mismo acabado que el

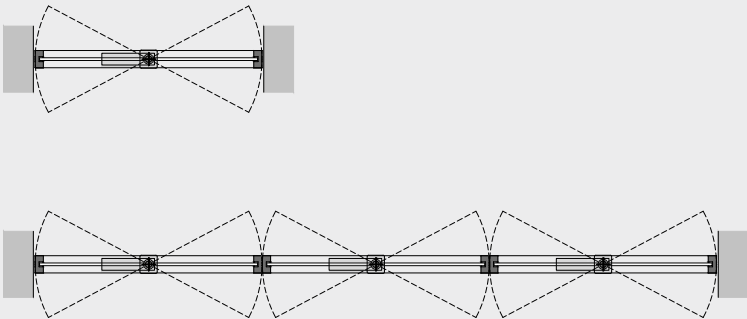
marco tiene una altura estándar, pero se puede colocar según necesidades específicas.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer. La poignée mod. X14 peinte avec la même finition que le cadre a une hauteur standard mais elle peut être positionnée à des hauteurs différentes en fonction des demandes spécifiques.

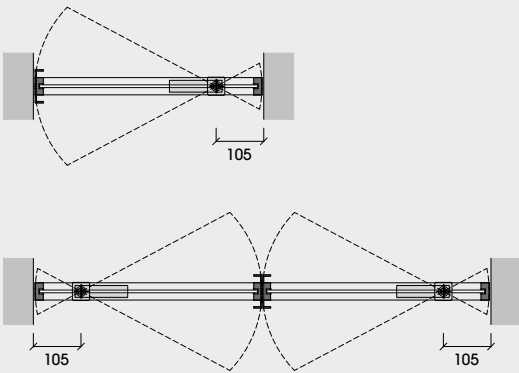
Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Panels ein und erleichtert dadurch die Montage. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert. Der Griff Modell X14 ist in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert und hat eine Standardhöhe, kann aber entsprechend der jeweiligen Anforderungen positioniert werden.



BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT



BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Japo

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- ROTOTRASLANTE
- BILICO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL.3 – DOORS)
- BATTENTE (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- ROTOTRANSLATING
- PIVOT
- POCKET DOOR (VOL.3 – DOORS)
- SWING (VOL.3 – DOORS)

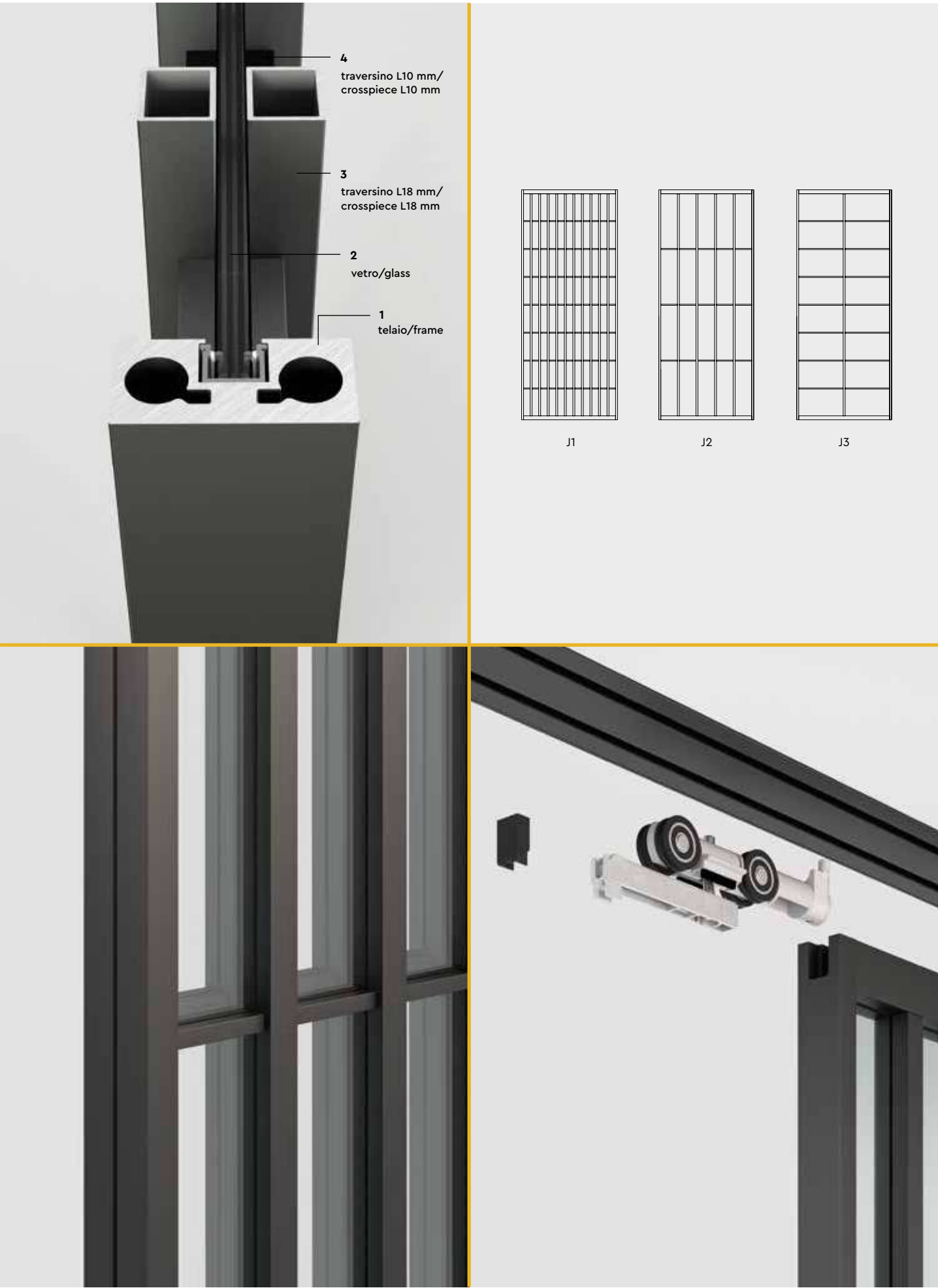
La collezione Japo, caratterizzata da eleganti incroci tra montanti verticali e traversi orizzontali sottili ed abbassati, evoca l'affascinante stile dell'isola nipponica. L'anta è proposta con tre diverse tipologie di passo dei montanti che ne determinano tre diverse interpretazioni stilistiche.

The Japo collection, characterized by elegant intersections between the vertical uprights and the thinner horizontal crosspieces, evokes the fascinating style of Japan. The door is offered with three different types of upright pitches that create three different versions of this style.

La colección Japo, caracterizada por elegantes cruces de montantes verticales y travesaños horizontales finos y rebajados, evoca el encantador estilo de la isla japonesa. La puerta se propone con tres tipos distintos de paso de los montantes que determinan tres interpretaciones estilísticas diferentes.

La collection Japo, caractérisée par des intersections élégantes entre des montants verticaux et des traverses horizontales fines et abaissées évoque le style fascinant de l'île japonaise. La porte est proposée avec trois différents types de pas des montants qui déterminent trois interprétations stylistiques différentes.

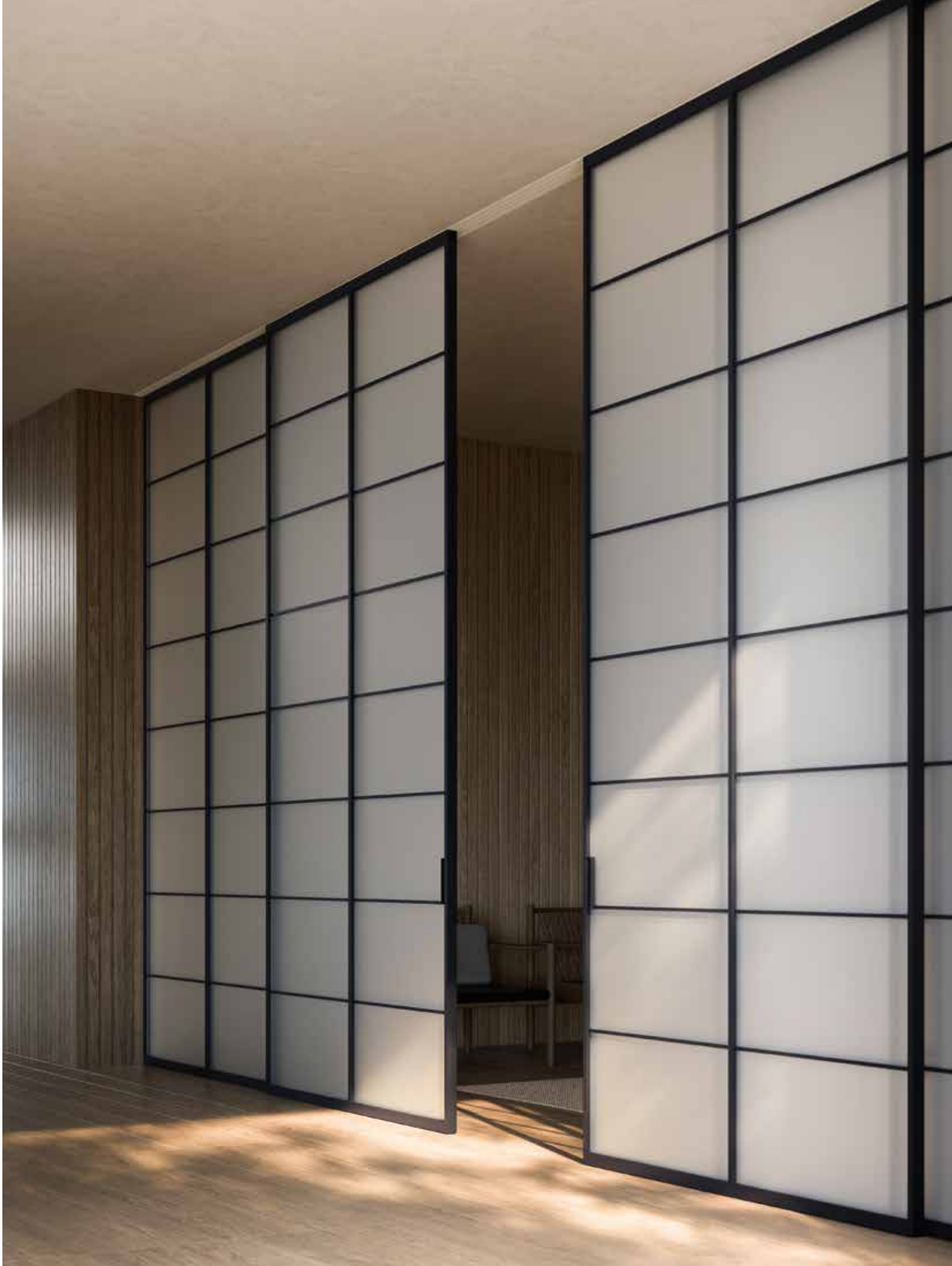
Die Kollektion Japo ist durch elegante Überschneidungen von vertikalen Pfosten und schmalen horizontalen Querstreben, die dünner als die Streben des Türflügelumfangs sind, gekennzeichnet; sie betont den faszinierenden Stil der japanischen Insel. Der Türflügel wird mit drei verschiedenen Abstandstypologien der Pfosten vorgeschlagen, die drei verschiedene Stilinterpretationen definieren.





▶
apertura: scorrevole
telaio: nero
specchiatura: vetro acidato extrachiaro
maniglia: X14
dimensioni vano: 5600×2800 mm

opening: sliding
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: X14
compartment size: 5600×2800 mm





▶
apertura: scorrevole
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro acidato extrachiaro
dimensioni vano: 5600×2800 mm

opening: sliding
frame: rovere naturale
door panel: extra clear glass
compartment size: 5600×2800 mm

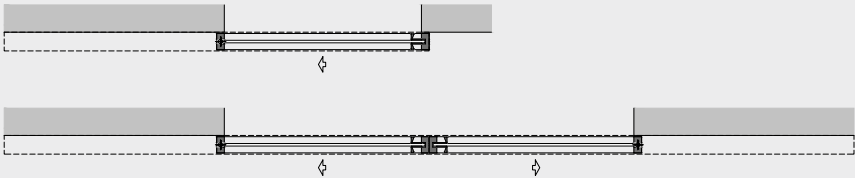




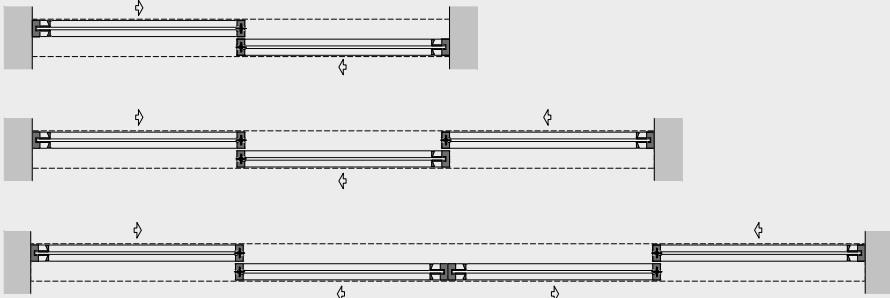
▲
apertura: scorrevole
telaio: rovere noce canaletto
traversini orizzontali: rame brunito
specchiatura: vetro acidato extrachiaro
dimensioni vano: 5600×3000 mm

opening: sliding
frame: rovere noce canaletto
horizontal crosspiece: rame brunito
door panel: extra clear glass
compartment size: 5600×3000 mm

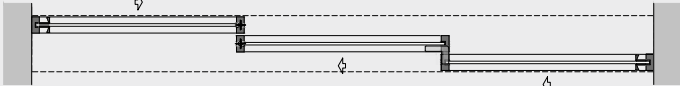
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



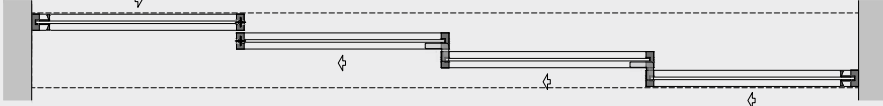
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



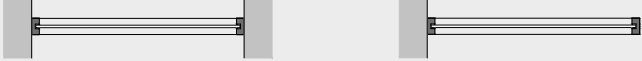
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1500
H MAX = 3200



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare. La maniglia mod. X14 verniciata nella stessa finitura del telaio ha un'altezza standard e, a richiesta del cliente può essere eliminata.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor preventing the door from swinging on its own. The handle model X14, painted in the same finish as the leaf frame, has a standard height, but it can also be eliminated.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El sistema antibalanceo (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse. La manilla mod. X14

pintada con el mismo acabado que el marco tiene una altura estándar y, a petición del cliente, se puede eliminar.

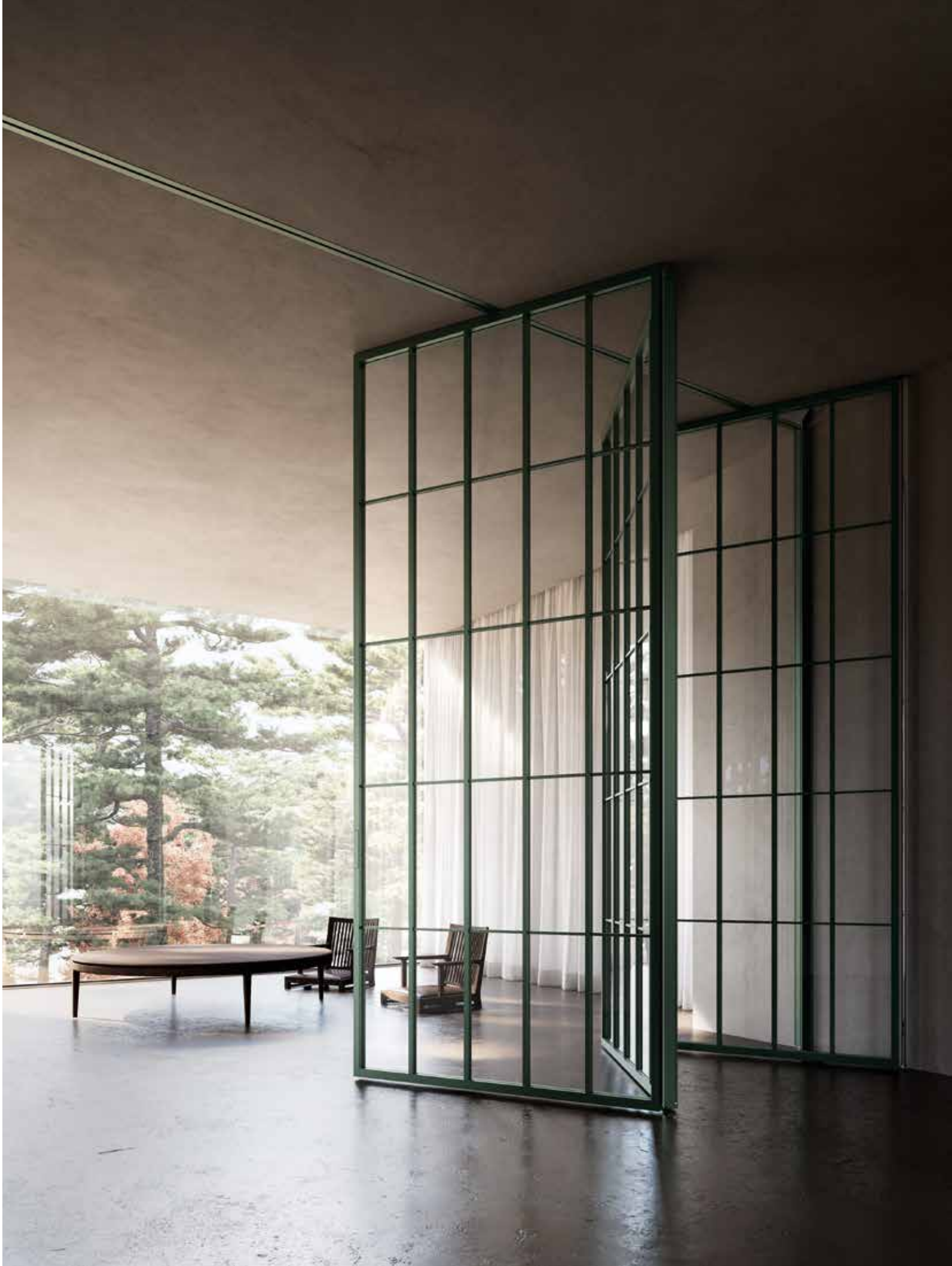
Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer. La poignée mod. X14 peinte avec la même finition que le cadre a une hauteur standard mais, à la demande du client, elle peut être éliminée.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert. Der Griff Modell X14 ist in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert, hat eine Standardhöhe und kann auf Anfrage des Kunden eliminiert werden.

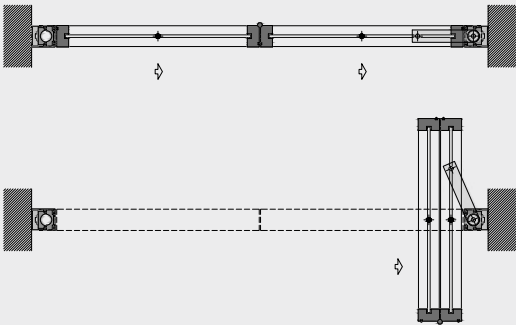


▶
apertura: rototraslante
telaio: clorofilla spazzolato
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X5-R
dimensioni vano: 3900×3000 mm

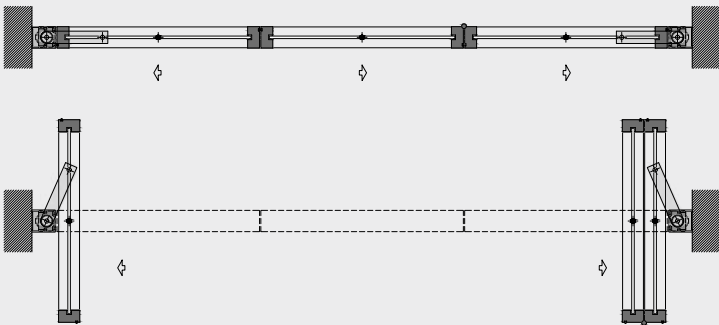
opening: rototranslating
frame: clorofilla spazzolato
door panel: extra clear glass
handle: X5-R
compartment size: 3900×3000 mm



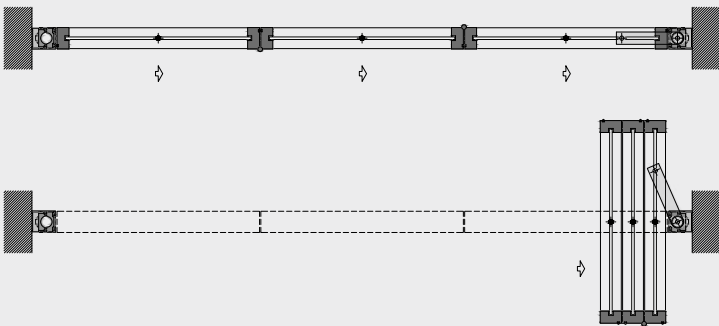
SOLUZIONE CON 2 ANTE / SOLUTION WITH 2 DOORS



SOLUZIONE CON 3 ANTE / SOLUTION WITH 3 DOORS



SOLUZIONE CON 3 ANTE (TUTTE SU UN LATO) / SOLUTION WITH 3 DOORS (ALL ON ONE SIDE)



TUTTE LE SOLUZIONI A PAGINA 258-259 / ALL SOLUTIONS ON PAGE 258-259



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il sistema rototraslante permette ai pannelli della composizione di ruotare sul proprio interasse e traslare fino alla parete senza la necessità di alcun binario a pavimento. Questa tecnologia permette di avere pannelli larghi fino a 130 cm, che quando chiusi sono perfettamente allineati allo stesso piano, e quando aperti liberano oltre il 90% del vano di passaggio.

The rototranslating system allows the panels to rotate on their own centre distance and move up to the wall without the need for any floor track. This technology allows you to have panels up to 130 cm wide, which, when closed, are perfectly aligned to the walls and, when open, free up over 90% of the passageway.

El sistema rototraslante permite que los paneles de la composición giren sobre su eje y se desplacen hasta la pared sin necesidad de ningún riel en el suelo. Esta tecnología permite tener paneles de hasta 130 cm de ancho que, cuando están cerrados, están perfectamente alineados al mismo nivel y, cuando están abiertos, liberan más del 90% del espacio de paso.

Le système de roto-translation permet aux panneaux de l'ensemble de tourner sur leur propre entraxe et de se translater jusqu'au mur sans qu'aucun rail au sol ne soit nécessaire. Cette technologie permet d'utiliser des panneaux d'une largeur allant jusqu'à 130 cm qui, lorsqu'ils sont fermés, sont parfaitement alignés sur le même plan et qui, lorsqu'ils sont ouverts, libèrent plus de 90 % de l'espace de passage.

Das Drehschiebesystem ermöglicht das Drehen der Paneele auf der eigenen Achse und ihr Verschieben zur Wand, ohne dass eine Bodenschiene erforderlich ist. Diese Technologie erlaubt die Installation von Paneelen mit einer Breite bis 130 cm, die nach dem Schließen perfekt bündig sind und nach dem Öffnen 90% des Durchgangs freigeben.



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Line

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- ROTOTRASLANTE
- BILICO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL.3 – DOORS)
- BATTENTE (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- ROTOTRANSLATING
- PIVOT
- POCKET DOOR (VOL.3 – DOORS)
- SWING (VOL.3 – DOORS)

La collezione Line è caratterizzata da un'anta con telaio di alluminio (come quello della collezione Mitica) con vetro centrale a cui vengono applicati traversini in alluminio su entrambe le facce del vetro. Personalizzabili per posizione, verso e passo permettono di realizzare diverse configurazioni estetiche in grado di rispondere a differenti esigenze stilistiche e progettuali.

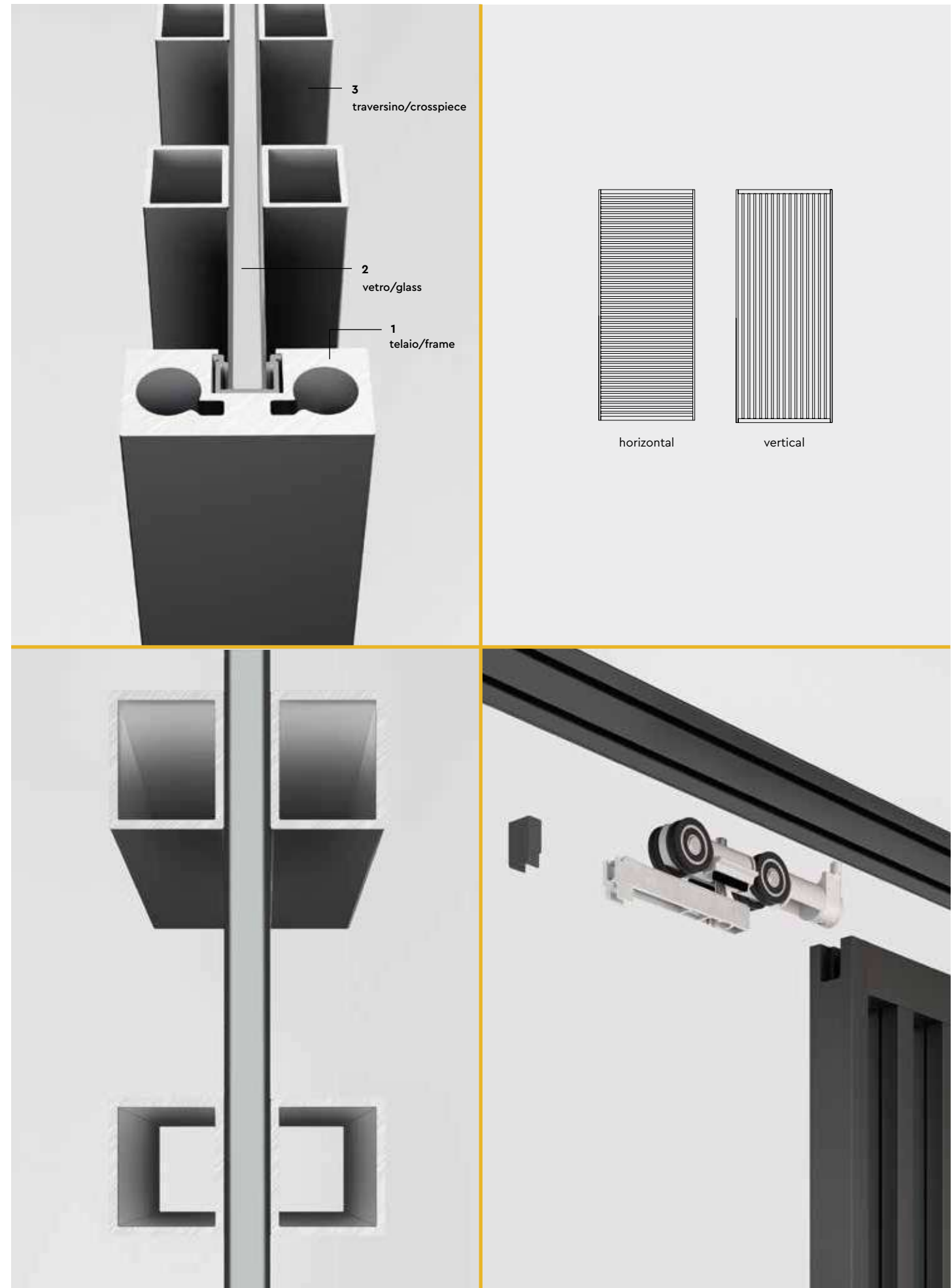
The Line collection is characterised by a door with an aluminium frame (the same of the Mitica collection) with a central glass pane to which are applied aluminium crosspieces on both sides. These doors, for which the position, direction and pitch can be customised, allow you to create three different aesthetic configurations that are able to meet different stylistic and design needs.

La colección Line está caracterizada por una hoja con bastidor de aluminio (al igual que en la colección Mitica) con cristal central al que se le aplican viguetas de aluminio en ambas caras del cristal. Son personalizables por posición, orientación y paso y, permiten

realizar, tres configuraciones estéticas distintas capaces de responder a las diferentes necesidades estilísticas y proyectuales.

La collection Line est caractérisée par une porte avec un châssis en aluminium (comme celui de la collection Mitica) avec un verre central sur lequel des traverses en aluminium sont appliquées sur les deux côtés. Personnalisables pour la position, le sens et le pas, elles permettent de réaliser différentes configurations esthétiques pour répondre aux différentes exigences de style et de conception.

Die Kollektion Line zeichnet sich durch einen Türflügel mit Aluminiumrahmen (wie bei der Kollektion Mitica) mit mittiger Glasscheibe aus, auf der Querleisten aus Aluminium auf beiden Seiten der Glasscheibe aufgesetzt werden. Die Position, die Richtung und der Abstand der Querleisten sind personalisierbar, sodass sich verschiedene ästhetische Konfigurationen schaffen lassen, die die unterschiedlichsten Stil- und Projektanforderungen erfüllen.







▲
apertura: scorrevole
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X14
dimensioni vano: 4000×2700 mm

opening: sliding
frame: rovere naturale
door panel: extra clear glass
handle: X14
compartment size: 4000×2700 mm

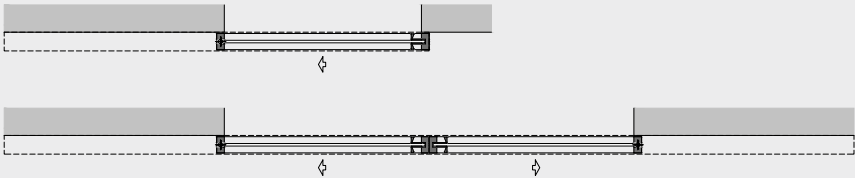


▶
apertura: scorrevole
telaio: rovere noce canaletto
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X14
dimensioni anta: 1300×2700 mm

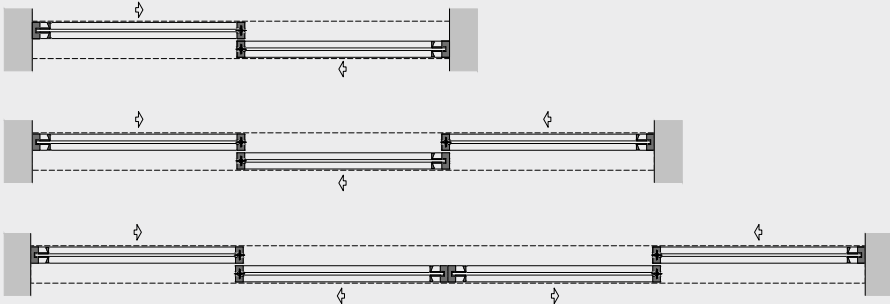
opening: sliding
frame: rovere noce canaletto
door panel: extra clear glass
handle: X14
door size: 1300×2700 mm



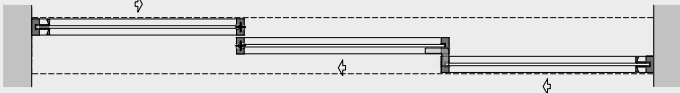
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



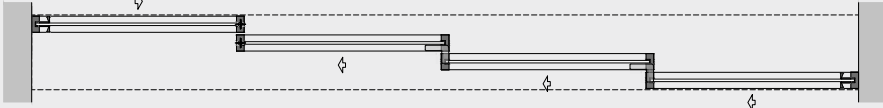
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



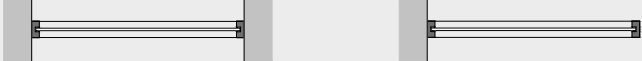
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



LINE HORIZONTAL

L MAX = 1550

H MAX = 2900

LINE VERTICAL

L MAX = 1500

H MAX = 3200



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare. La maniglia mod. X14 verniciata nella stessa finitura del telaio ha un'altezza standard e, a richiesta del cliente può essere eliminata.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor preventing the door from swinging on its own. The handle model X14, painted in the same finish as the leaf frame, has a standard height, but it can also be eliminated.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El sistema antibalanceo (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse. La manilla mod. X14

pintada con el mismo acabado que el marco tiene una altura estándar y, a petición del cliente, se puede eliminar.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer. La poignée mod. X14 peinte avec la même finition que le cadre a une hauteur standard mais, à la demande du client, elle peut être éliminée.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert. Der Griff Modell X14 ist in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert, hat eine Standardhöhe und kann auf Anfrage des Kunden eliminiert werden.



▲
apertura: bilico senza stipiti
telaio: testa di moro
specchiatura: vetro neutro extrachiario
dimensioni vano: 8000×2900 mm

opening: pivot without jambs
frame: testa di moro
door panel: extra clear glass
compartment size: 8000×2900 mm





CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Golden Gate

design Mikal Harrsen

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI
- BILICO

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS
- PIVOT

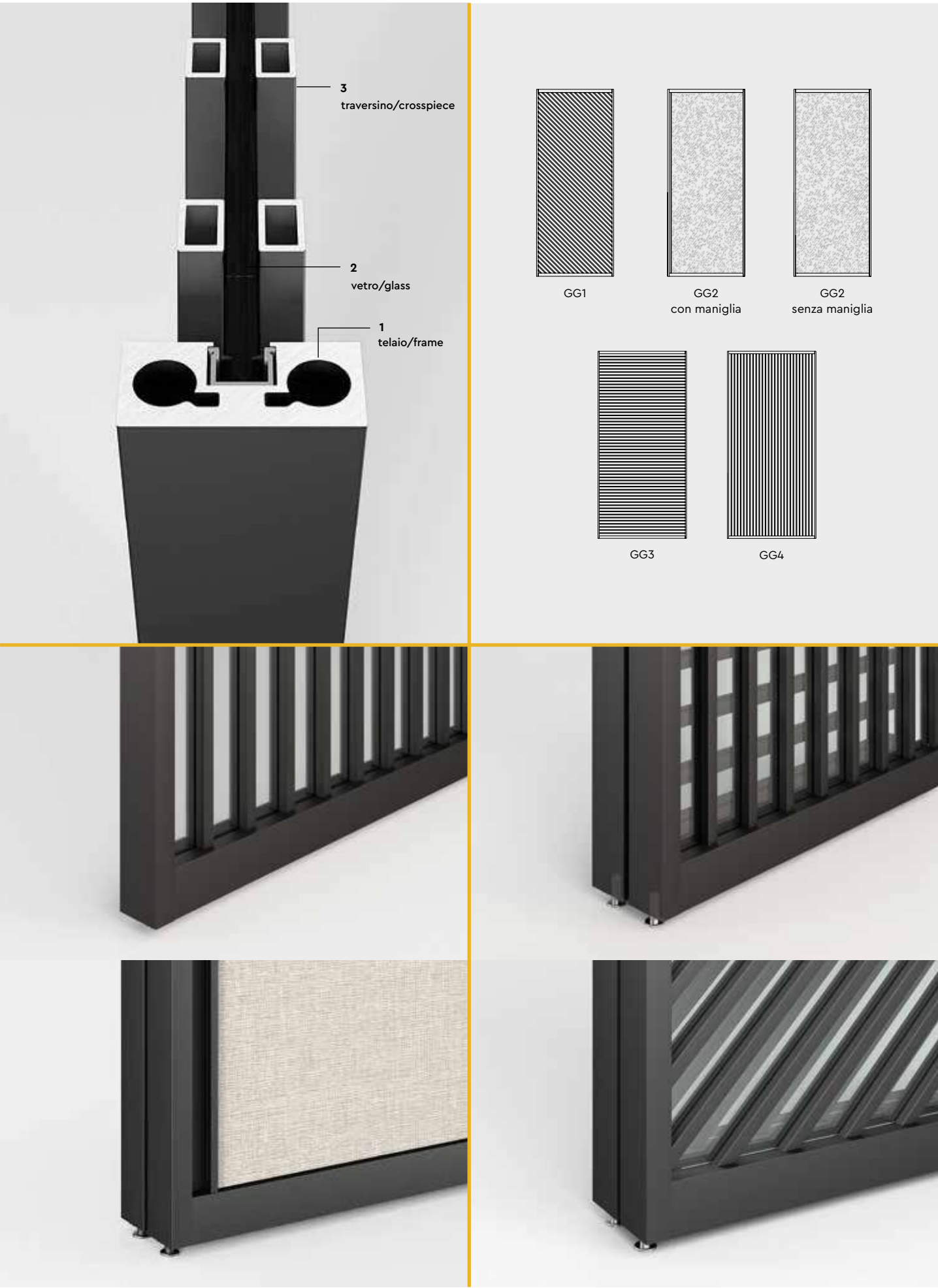
La collezione Golden Gate è caratterizzata da due diverse tipologie di anta, un pannello in vetro singolo con listelli abbassati obliqui che si interseca con un materico pannello in tessuto disponibile in diverse cromie. L'unione di questi due pannelli genera uno stile affascinante e fortemente distintivo.

The Golden Gate collection is characterized by two different types of doors, a single glass pane with oblique lowered slats that intersects with a fabric covered panel available in different colours. The combination of these two panels creates an appealing and highly distinctive style.

La colección Golden Gate se caracteriza por dos tipos distintos de hoja, un panel de vidrio individual con listones bajos oblicuos que se interseca con un panel matérico de tejido disponible en distintos colores. La unión de estos dos paneles crea un estilo cautivador y con un carácter distintivo.

La collection Golden Gate se caractérise par deux types d'ouvrants différents, un seul panneau en verre avec de petites traverses en diagonale d'une épaisseur réduite qui se croisent avec un panneau en tissu disponible en différentes couleurs. L'union de ces deux panneaux crée un style fascinant et fortement distinctif.

Die Kollektion Golden Gate umfasst zwei verschiedene Türflügeltypen, ein Paneel mit Einfachverglasung und abgesenkten Leisten, das sich mit einem materischen Paneel aus Stoff in verschiedenen Farben überlappt. Durch die Kombination dieser zwei Paneele wird ein faszinierender Stil geschaffen, der einen hohen Wiedererkennungswert hat.







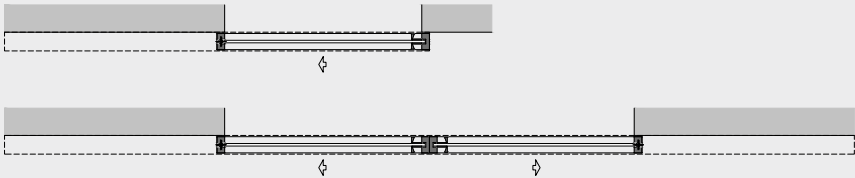


▲
apertura: scorrevole
telaio: clorofilla spazzolato
specchiatura: vetro fumè
tessuto: panno divina pino
dimensioni vano: 4800×2700 mm

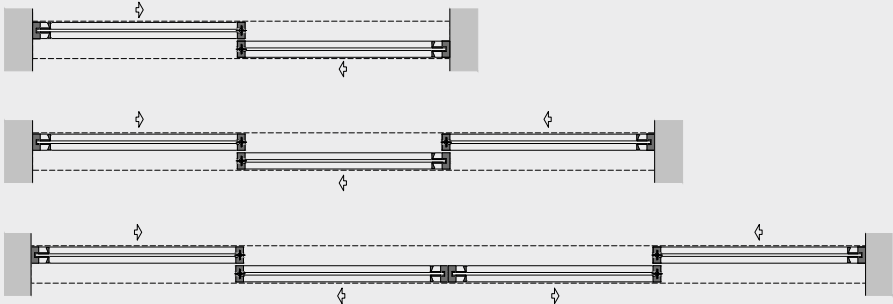
opening: sliding
frame: clorofilla spazzolato
door panel: fumè glass
textile: panno divina pino
compartment size: 4800×2700 mm



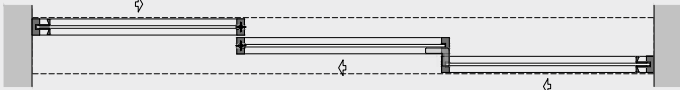
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



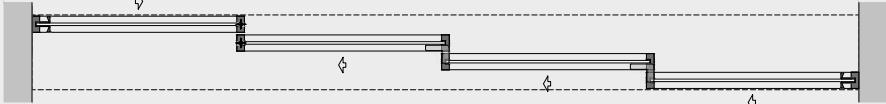
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



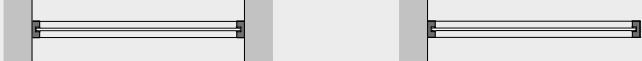
BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1500
H MAX = 2900



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor, preventing the door from swinging on its own.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El sistema antibalanceo (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Le système anti-fluctuation (en option) est constitué d'un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer. La poignée mod.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert.

Wall Code

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- BILICO

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- PIVOT

Wall Code è un sistema di apertura la cui struttura in alluminio è studiata per ospitare, su entrambe le facce del pannello, materiali di diversa natura. Il pannello può essere a lastra intera (mod. Ipe) oppure, grazie a sottili listelli di alluminio, può avere la specchiatura divisa in diverse forme (mod. Mimetica e Cinetica).

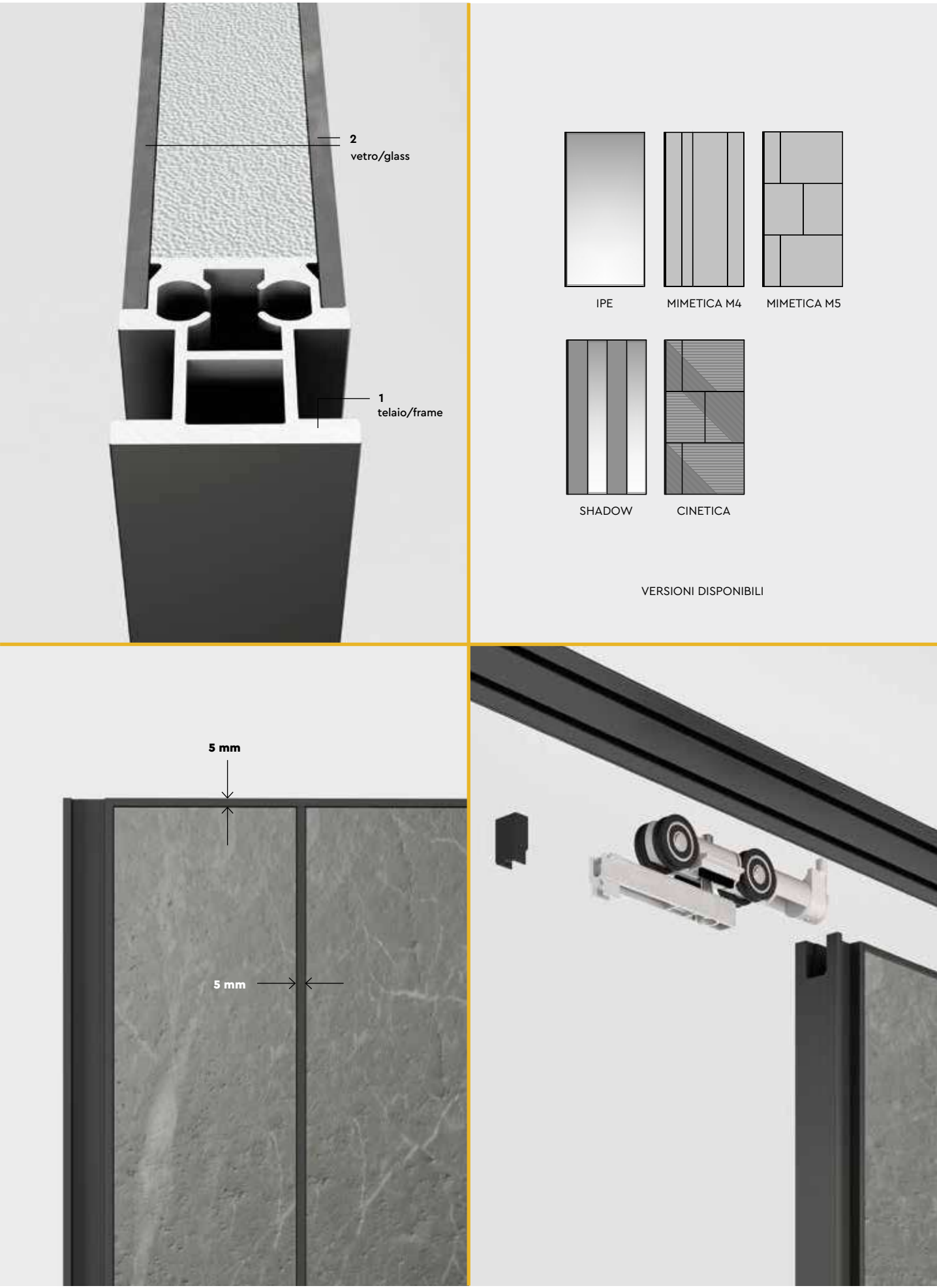
Wall Code is an opening system whose aluminium structure is designed to accommodate different types of materials on both faces of the panel. The panel can be a full sheet (see the IPE model) or it can be covered with thin aluminium strips, creating mirroring effects divided into different shapes (see the Mimetica and Cinetica models).

Wall Code es un sistema de apertura cuya estructura de aluminio se ha estudiado para alojar, en ambas caras del panel, materiales de distintos tipos. El panel puede ser de placa entera (mod. Ipe) o bien, gracias a finos listones de aluminio, puede tener

el espejo dividido en formas distintas (mod. Mimetica y Cinetica).

Wall Code est un système d'ouverture dont la structure en aluminium permet de prévoir des matériaux différents sur les deux côtés du panneau. Le panneau peut être à une seule plaque (modèle Ipe) ou, grâce à de petites traverses d'aluminium, le verre peut être divisé en différentes formes (modèle Mimetica et Cinetica).

Wall Code ist ein Türsystem mit einem Rahmen aus Aluminium, der darauf ausgelegt ist, dass auf beiden Seiten des Paneels unterschiedliche Materialien eingesetzt werden. Das Panel kann mit einer Füllung ausgeführt werden (Modell Ipe) oder mit einem Türblatt, das in verschiedene Formen unterteilt ist (Modell Mimetica und Cinetica).





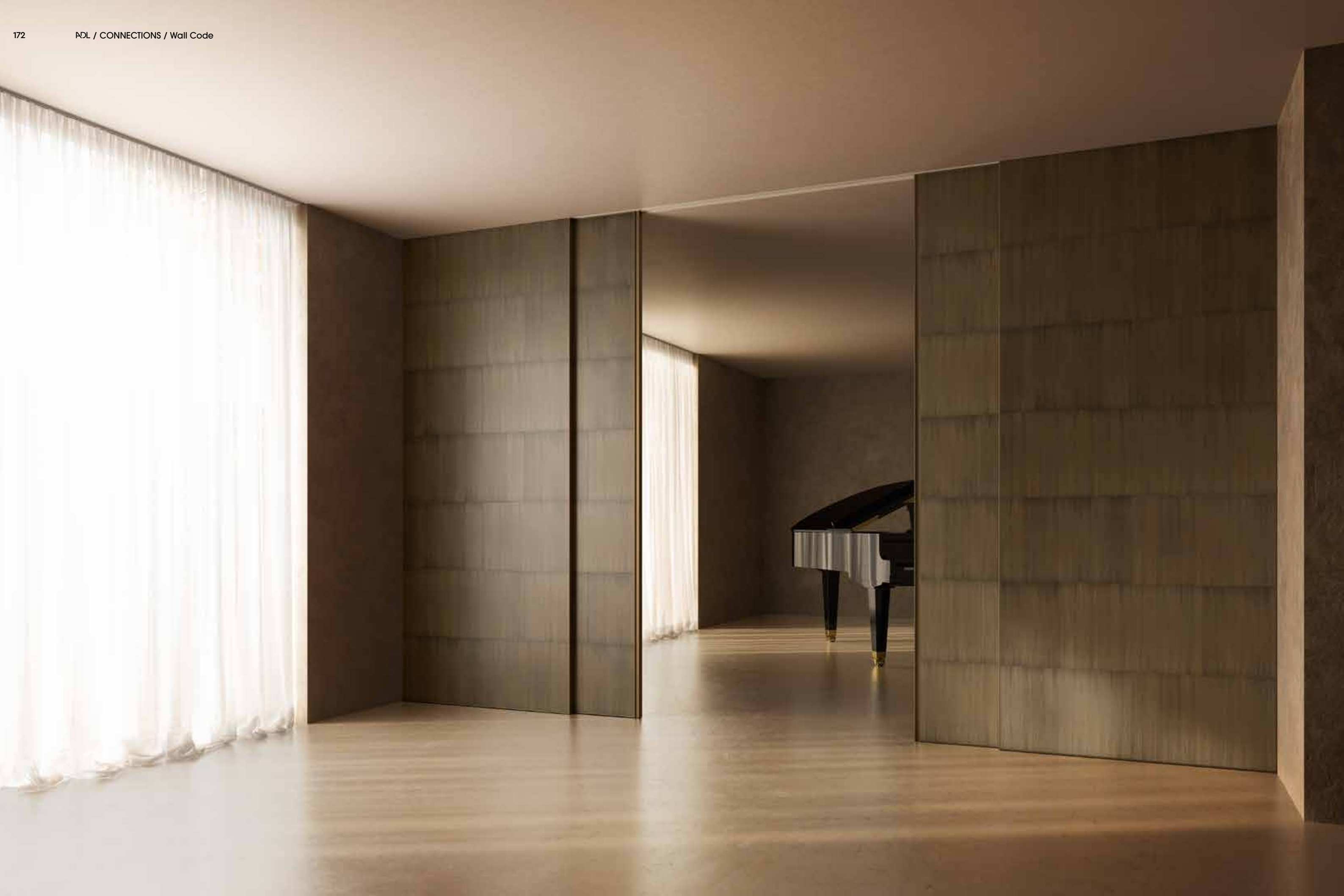


▲
apertura: scorrevole
versione: lpe
telaio: bianco
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
dimensioni vano: 3560×2800 mm

opening: sliding
version: lpe
frame: white
door panel: extra clear glass
compartment size: 3560×2800 mm









▲
apertura: scorrevole
versione: lpe
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: metallo verniciato
ottone spazzolato a disegno
dimensioni vano: 4500×2700 mm

opening: sliding
version: lpe
frame: bronzo chiaro
door panel: brushed brass painted
metal with pattern
compartment size: 4500×2700 mm





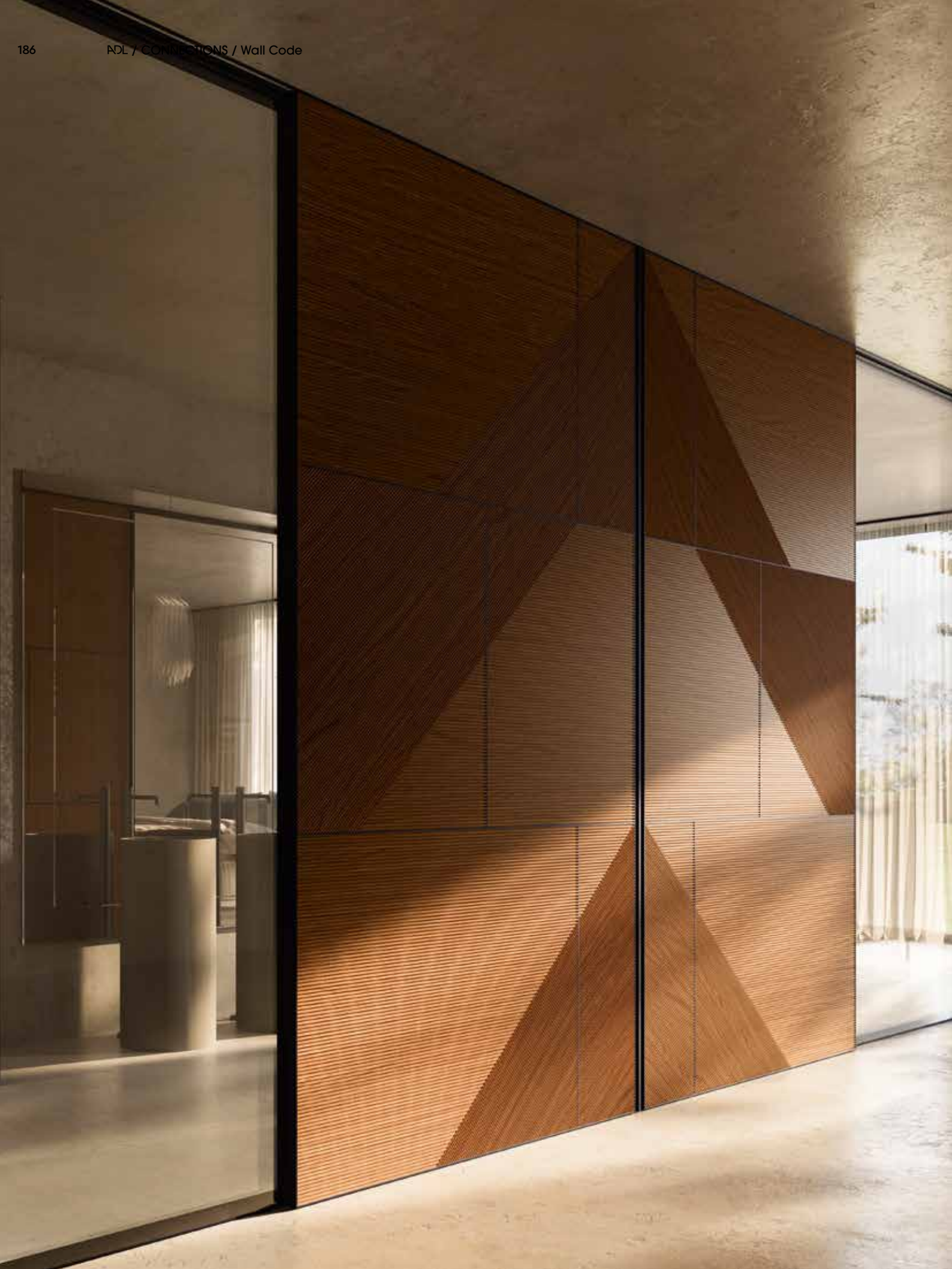


▶
apertura: scorrevole
versione: Mimetica M4
telaio: titanio
specchiatura: MDi Devon

opening: sliding
version: Mimetica M4
frame: titanio
door panel: MDi Devon







▲
apertura: scorrevole
versione: Cinetica + Ipe (vetro)
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
e noce canaletto fresato
dimensioni vano: 6000×2900 mm

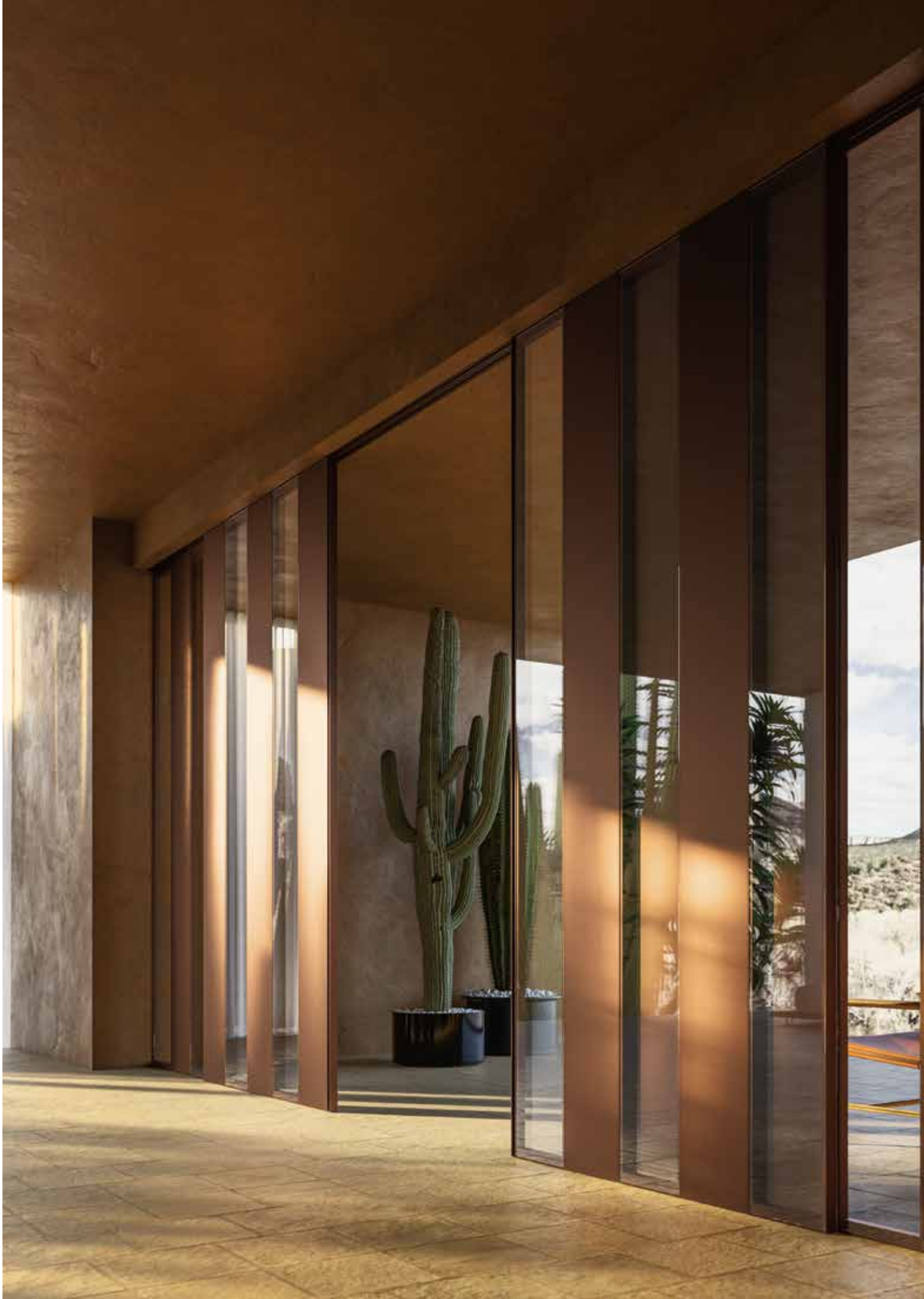
opening: sliding
version: Cinetica + Ipe (glass)
frame: black
door panel: extra clear glass and
milled noce canaletto
compartment size: 6000×2900 mm





▲
apertura: scorrevole
versione: Shadow
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro neutro extrachiaro e lamiera di alluminio rame brunito
dimensioni vano: 6000×3000 mm

opening: sliding
version: Shadow
frame: rame brunito
door panel: extra clear glass and rame brunito aluminium sheet
compartment size: 6000×3000 mm



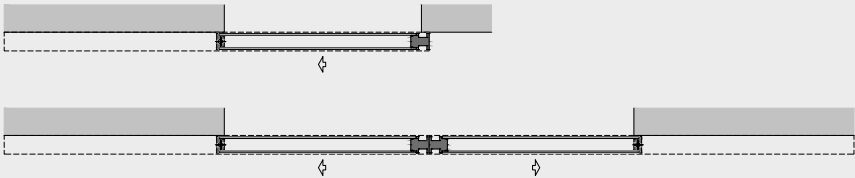




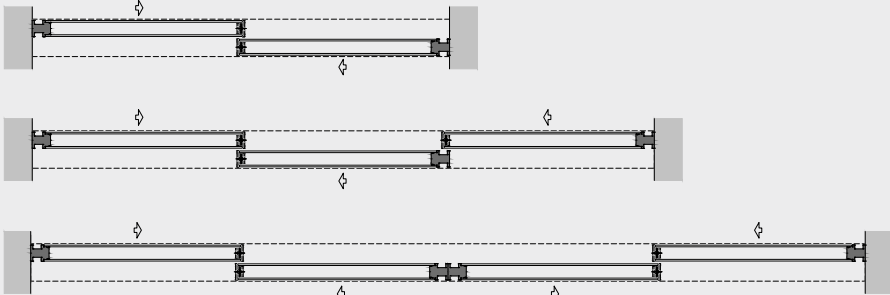
▲
apertura: scorrevole
versione: Shadow
telaio: testa di moro
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
e legno di rovere smoke fresato
dimensioni vano: 6000×3000 mm

opening: sliding
version: Shadow
frame: testa di moro
door panel: extra clear glass
and milled rovere smoke
compartment size: 6000×3000 mm

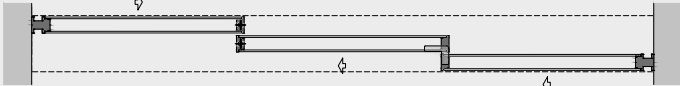
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



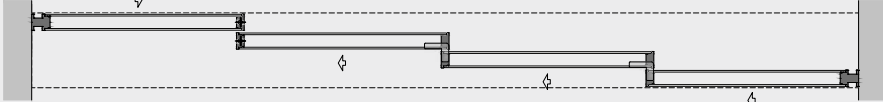
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK

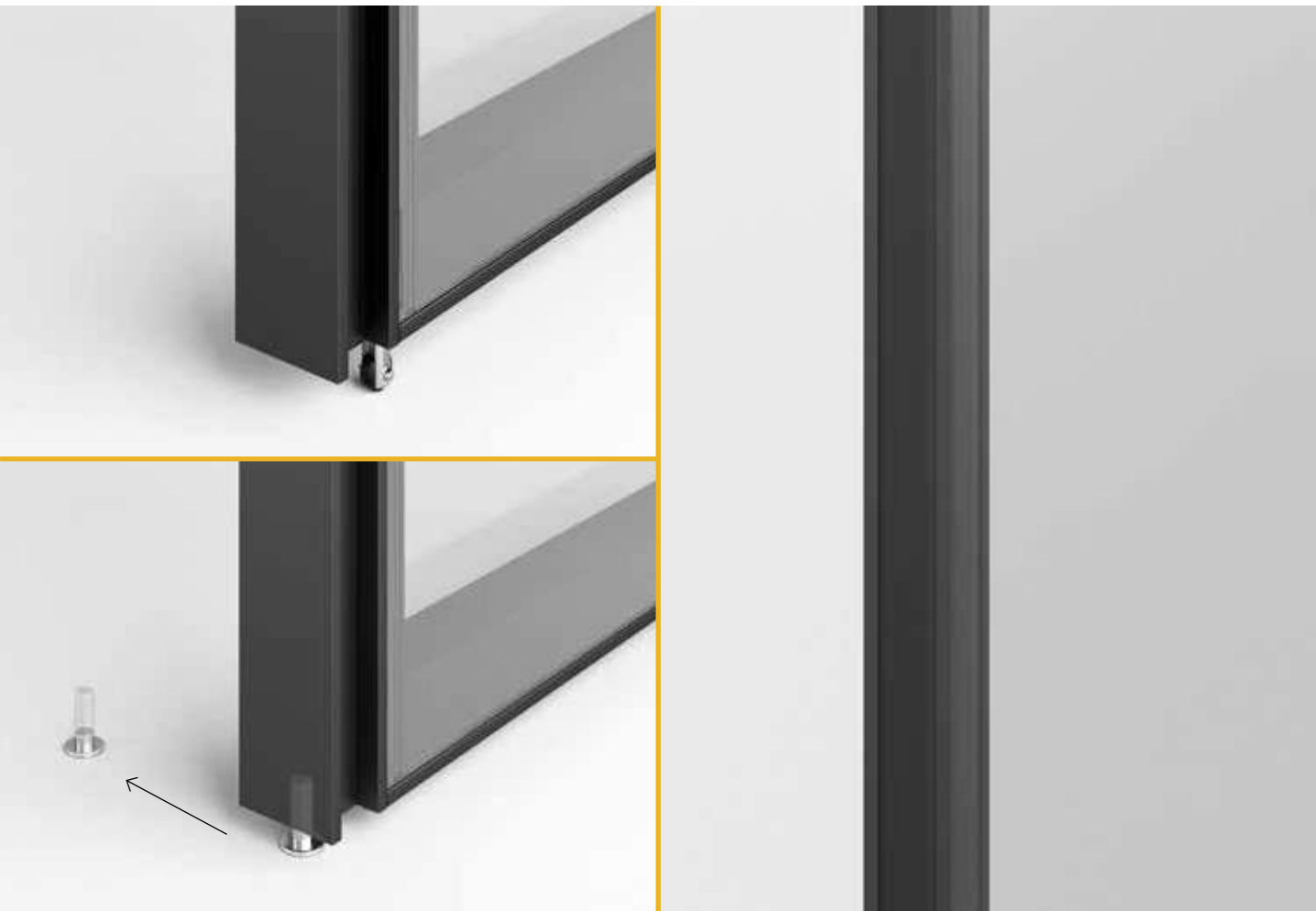


BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK



IPE/SHADOW
L MAX = 1200
H MAX = 2900

MIMETICA/CINETICA
L MAX = 1500
H MAX = 2900



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Il sistema antisbandieramento (opzionale) è composto da un perno ammortizzato la cui ruota in poliuretano crea attrito a contatto con il pavimento aiutando l'anta a non sbandierare. La funzione di maniglia è demandata ad una gola ricavata nel profilo strutturale dell'anta.

The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The anti-swing system (accessory) includes a shock-absorbing pin with a polyurethane wheel that creates friction when in contact with the floor, preventing the door from swinging on its own. The groove handle is created on the structural profile of the leaf.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El sistema antibalanceo (opcional) está formado por un perno amortiguado cuya rueda de poliuretano genera fricción en contacto con el suelo y ayuda a la hoja a no balancearse. La función de manilla se atribuye a una ranura en el perfil estructural de la hoja.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Le système anti-fluctuation (en option) consiste en un pivot amorti dont la roue en polyuréthane crée un frottement au contact du sol, ce qui permet à l'ouvrant de ne pas fluctuer. La fonction de poignée est déléguée à une rainure intégrée dans le profil structurel de l'ouvrant.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Das System mit Führungszapfen (Optional) setzt sich aus einem gedämpften Bolzen mit einer Rolle aus Polyurethan zusammen, der bei Kontakt mit dem Fußboden Reibung erzeugt, sodass die Tür ihre Stabilität nicht verliert. Als Griff fungiert eine Vertiefung im Rahmenprofil des Türflügels.



▲
apertura: bilico decentrata
versione: lpe
telaio: nero
specchiatura: MDi Iseo
dimensioni vano: 1500×3000 mm

opening: decentralized pivot
version: lpe
frame: black
door panel: MDi Iseo
compartment size: 1500×3000 mm

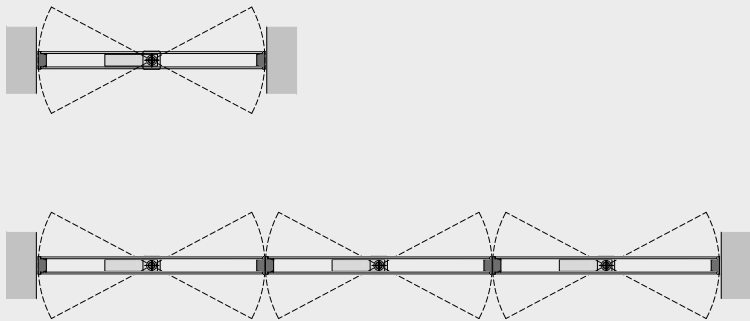


▲
apertura: bilico centrale
versione: Cinetica
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: noce canaletto fresato
dimensioni vano: 4500×2900+2900 mm

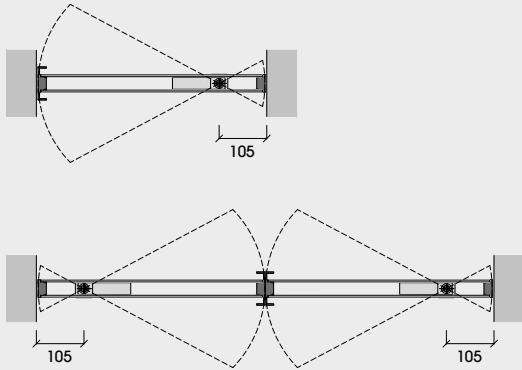
opening: central pivot
version: Cinetica
frame: bronzo chiaro
door panel: milled noce canaletto
compartment size: 4500×2900+2900 mm



BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT



BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Tesa

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- LIBRO
- SCORR. INTERNO MURO (VOL.3 – DOORS)
- BATTENTE (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- FOLDING
- POCKET DOOR (VOL.3 – DOORS)
- SWING (VOL.3 – DOORS)

La leggerezza visiva, data dal pannello in legno dello spessore di 38 mm, conferisce alla collezione TESA un senso di rigidità sensoriale che evoca inevitabilmente l'estetica minimale di un tessuto teso. Il volume del pannello in legno, in alcune delle tipologie di apertura, si completa con la presenza dello stipite in alluminio.

The visual lightness, given to the 38 mm thick wooden panel, gives the TESA collection a sense of sensorial rigidity that inevitably evokes the minimal aesthetics of a stretched fabric. In some of the types of opening systems, the volume of the wooden panel is completed by an aluminium door jamb.

La ligereza visual, proporcionada por el panel de madera con un espesor de 38 mm, atribuye a la colección TESA un sentido de rigidez sensorial que evoca inevitablemente la estética minimalista de un tejido tenso. El volumen del panel de madera, en algunos de los tipos de aperturas, se completa con la presencia de la jamba en aluminio.

La légèreté visuelle donnée par le panneau en bois d'une épaisseur de 38 mm donne à la collection TESA un sens de rigidité sensorielle qui rappelle l'esthétique minimaliste d'un tissu tendu. Le volume du panneau en bois est complété, dans certains modèles, par la présence du chambranle en aluminium.

Die visuelle Leichtigkeit des 38 mm dicken Holzpaneels verleiht der Kollektion TESA eine sinnliche Starrheit, die unweigerlich an die minimalistische Ästhetik eines gespannten Stoffes erinnert. Das Volumen des Holzpaneels wird bei einigen Öffnungsarten durch das Vorhandensein einer Aluminiumzarge ergänzt.







▲
apertura: scorrevole
specchiatura: legno laccato RAL
maniglia: X22-L
dimensioni vano: 4760×2700 mm

opening: sliding
door panel: RAL lacquered wood
handle: X22-L
compartment size: 4760×2700 mm



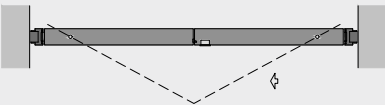


▲
apertura: libro
specchiatura: resina
binario: bianco
maniglia: X5
dimensioni vano: 3500×2700 mm

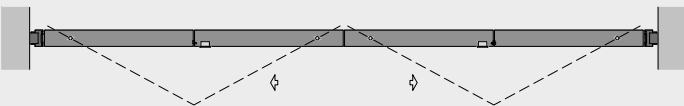
opening: folding
door panel: resin
track: white
handle: X5
compartment size: 3500×2700 mm



COPPIA / PAIR

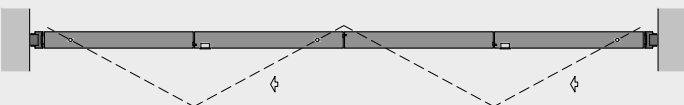


DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

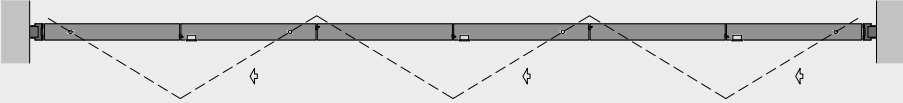


CON BINARIO A PAVIMENTO / WITH FLOOR TRACK

DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

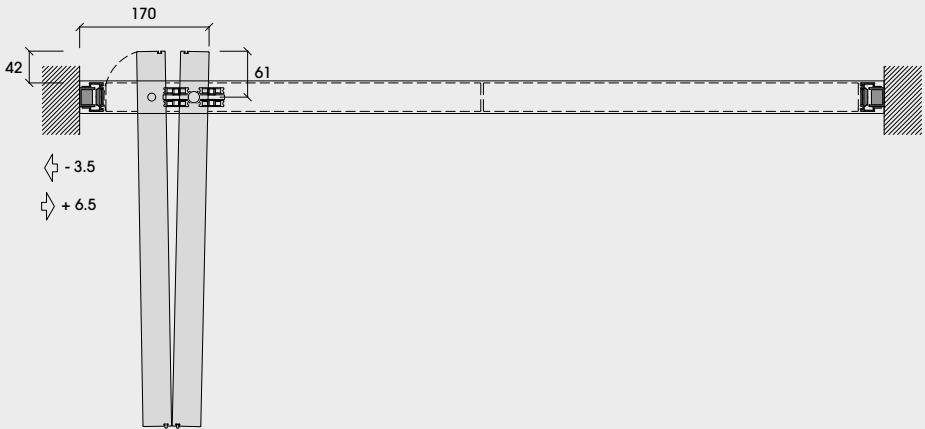


TRIPLA COPPIA / TRIPLE PAIR



INGOMBRI DI APERTURA / OPENING DIMENSIONS

1 COPPIA / 1 PAIR



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

L'apertura a libro è dotata di un binario superiore che può essere incassato nel soffitto in cui è integrata la cerniera di rotazione della prima anta. A pavimento viene previsto un binario incassato solo qualora due o più coppie di ante si impacchettino dallo stesso lato. La maniglia, mod. X5, è prevista di serie solo sul lato a tirare, è contenuta nel profilo dell'anta, ed è verniciata in finitura uguale al telaio.

The folding door fits a ceiling-mounted track, which integrates the rotating hinge of the first leaf. The integrated floor track is used to open two or more pairs of door leaves that all fold away to one side. The handle model X5, painted in the same finish as the leaf frame, is supplied on the pulling side only and it is inside the leaf profile.

La apertura de libro está dotada de un riel superior que se puede empotrar en el techo en el que se incorpora la bisagra de rotación de la primera hoja. En el suelo se prevé un riel empotrado sólo cuando dos o más pares de hojas se recogen en el mismo lado. La manilla, mod. X5, se ha previsto de serie sólo en el lado de tiro, se

encuentra en el perfil de la hoja y se pinta con el mismo acabado que el marco.

L'ouverture pliante est équipée d'un rail supérieur qui peut être encastré dans le plafond et dans lequel est intégrée la charnière pour la rotation du premier ouvrant. Un rail encastré n'est prévu au sol que si au moins deux paires d'ouvrants sont pliées du même côté. La poignée, mod. X5, est prévue en série uniquement du côté à tirer ; elle est contenue dans le profil de l'ouvrant et elle est peinte avec la même finition que le cadre.

Das System der Faltschiebetüren verfügt über eine obere Laufschiene, die in die Decke eingebaut werden kann und in die das Scharnier für die Rotation des ersten Türflügels integriert ist. Am Boden ist nur dann eine eingebaute Laufschiene vorgesehen, wenn zwei oder mehr Türflügelpaare an der gleichen Seite zusammengeschoben werden. Der Griff Modell X5, der serienmäßig nur auf der Seite zum Ziehen vorgesehen ist, ist in das Profil der Tür integriert und in der gleichen Oberfläche wie der Rahmen lackiert.

Ala

TIPOLOGIE DI APERTURA

- BILICO
- FILOMURO (VOL.3 – DOORS)

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- PIVOT
- FILOMURO (VOL.3 – DOORS)

La collezione Ala è caratterizzata da porte la cui anta è realizzata in legno di elevato spessore (60 mm). Il risultato sono grandi quinte, integrate nelle pareti che le ospitano, oltre che essere mobili. Questa peculiarità unita alla possibilità di realizzare aperture di grandi dimensioni la rende a tutti gli effetti una parte di muro semovente.

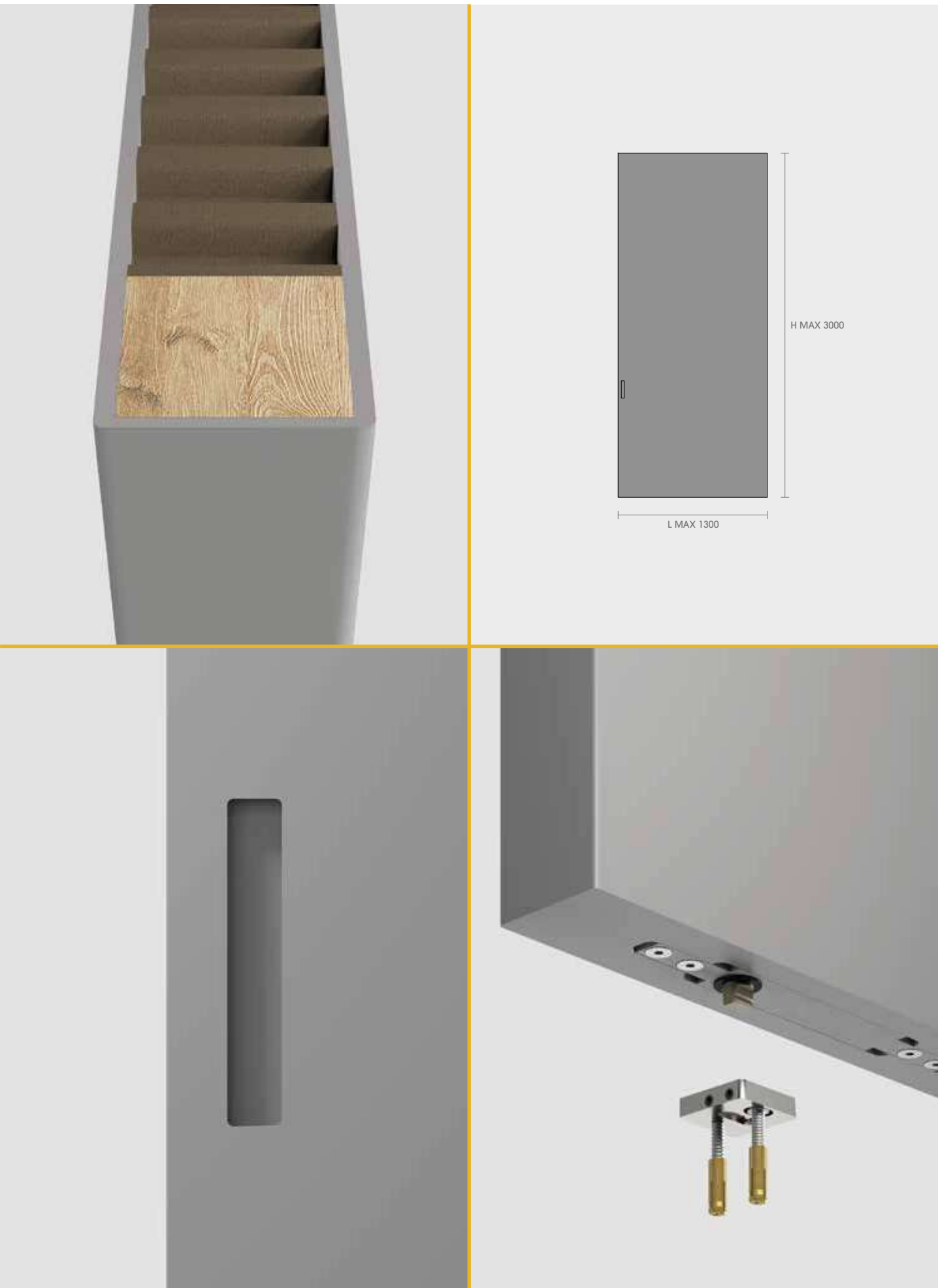
The Ala collection is characterised by doors with leaves made of thick wood (60 mm). The result is composed by large movable curtains integrated into the walls that house them. This peculiarity combined with the possibility of creating large openings, makes it to all intents and purposes a section of self-propelled wall.

La colección Ala está realizada por puertas cuya hoja está realizada en madera con un espesor elevado (60 mm). El resultado son grandes paneles integrados en las paredes que los alojan que además son móviles. Esta peculiaridad, unida a la posibilidad de realizar aperturas de grandes dimensiones las hace

a todos los efectos parte de una pared móvil.

La collection Ala est caractérisée par des portes en bois d'une épaisseur élevée (60 mm). Il en résulte de grands panneaux intégrés dans le mur, tout en étant mobiles. Cette caractéristique unie à la possibilité de réaliser des ouvertures de grandes dimensions, font de cette porte une partie semi-amovible du mur.

Die Kollektion Ala zeichnet sich durch Türen aus, deren Türflügel aus dickem Holz (60 mm) gefertigt sind. Das Ergebnis sind große Raumteiler, die in die Wände integriert und beweglich sind. Diese Besonderheit und die Möglichkeit, sehr großformatige Türen zu realisieren, machen das System in jeder Hinsicht zu einer beweglichen Wand.





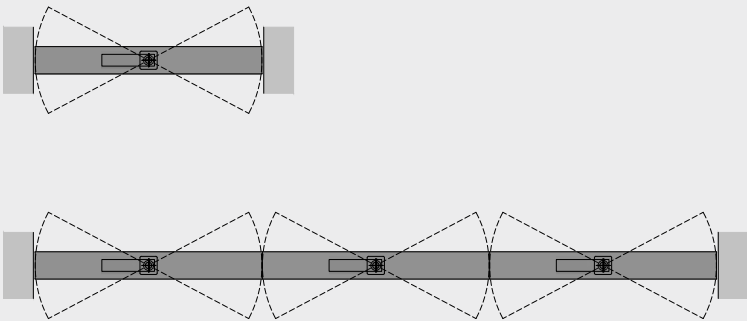




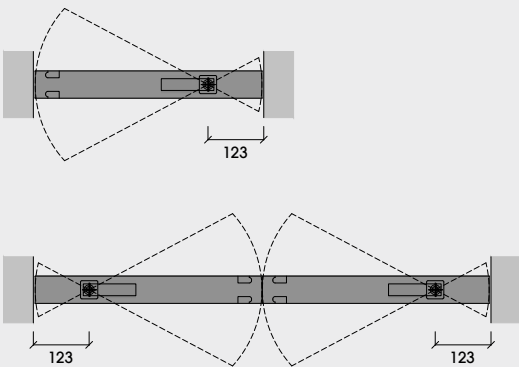
▲
apertura: bilico centrato/decentrato
specchiatura: resina
dimensioni vano: 1300×3000 mm

opening: centered/decentralized pivot
door panel: resin
compartment size: 1300×3000 mm

BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT



BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

La cerniera dell'apertura a bilico è integrata nel profilo del telaio enfatizzando la pulizia delle forme eliminando qualsiasi predisposizione preliminare. Il sistema permette l'apertura dell'anta in entrambe le direzioni, con l'arresto automatico in chiusura e con il fermo dell'anta a 90°.

The hinge of the pivot opening system is integrated into the frame profile, emphasising the clean shapes and making any previous arrangements unnecessary. The system allows the door to be opened in both directions, stopping automatically when closing and with a 90-degree doorstop.

La bisagra de la apertura pivotante está incorporada en el perfil del marco acentuando la nitidez de las formas eliminando cualquier predisposición previa. El sistema permite abrir la hoja en ambas direcciones, con el tope de cierre automático y el tope de la hoja a 90°.

La charnière à pivot est intégrée dans le profil du cadre, ce qui exalte la linéarité des formes et élimine toute préparation préalable. Le système permet l'ouverture de la porte dans les deux sens, avec l'arrêt automatique en fermeture et l'arrêt à 90°.

Das Scharnier für das Öffnen der Pivot-Tür ist in das Profil des Rahmens integriert und unterstreicht nicht nur die Reinheit der Formen, sondern eliminiert auch alle Vorbereitungen im Vorfeld. Das System erlaubt das Öffnen der Tür in beide Richtungen mit automatischem Halt in der geschlossenen Position und mit Anschlag der Tür bei 90°.

Forest

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- FISSO TRA MURI

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- FIXED BETWEEN WALLS

Forest è un nuovo concetto di quinta-separè progettato per creare delle aree intime all'interno di uno stesso spazio architettonico senza dividerlo completamente. Il particolare pannello, privo di vetro e caratterizzato da traversini verticali uniti da ricercati distanziali a sezione cilindrica, permette infatti di filtrare visivamente delle zone senza limitare il passaggio della luce e dei suoni.

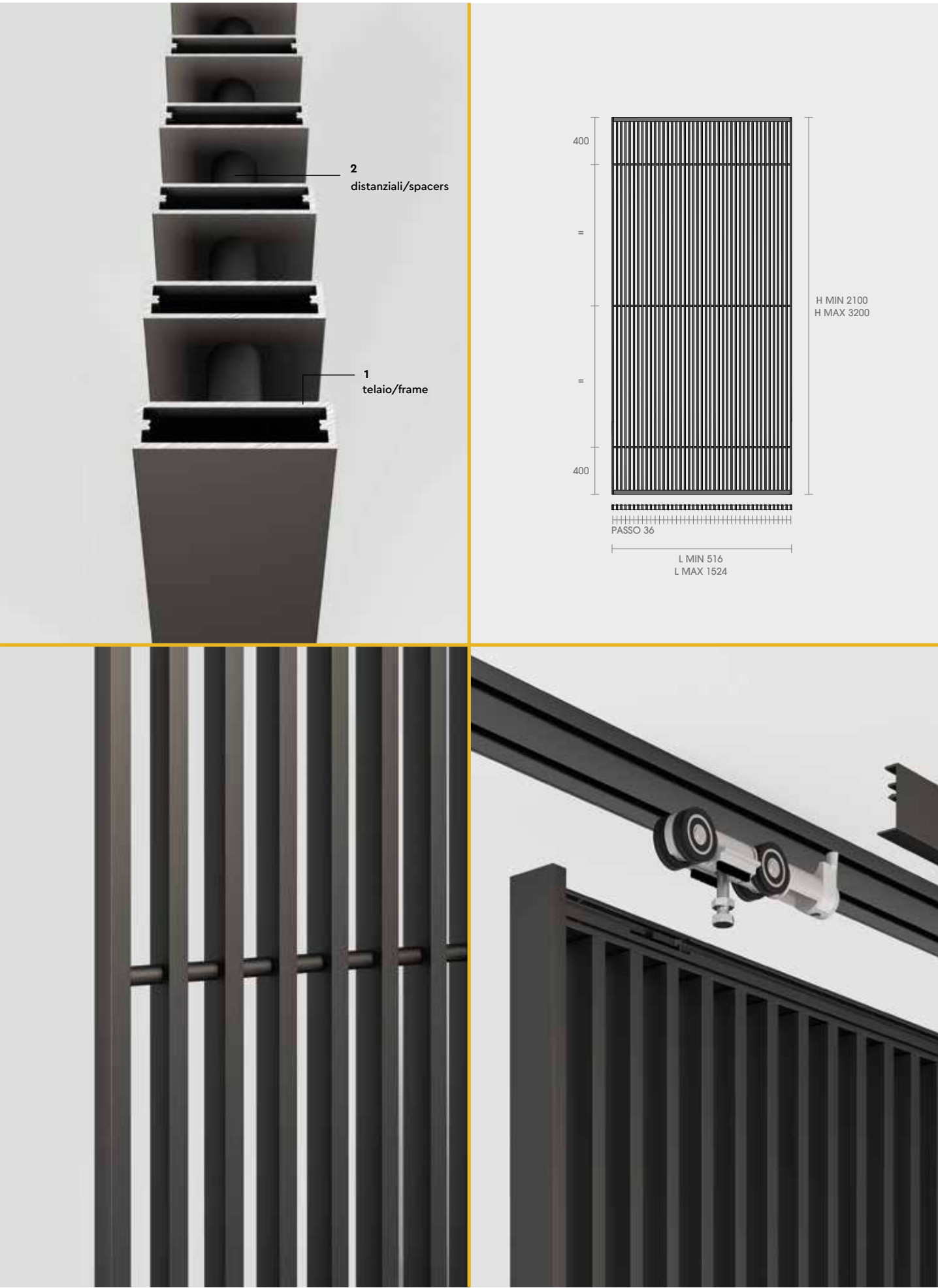
Forest is a new concept of screen partition designed to create intimate areas within the same architectural space without dividing it completely. The particular no-glass panel is characterized by vertical crosspieces joined by refined spacers with a cylindrical section that visually filter the areas without limiting the passage of light and sound.

Forest es un nuevo concepto de bastidor-mampara diseñado para crear áreas íntimas dentro de un mismo espacio arquitectónico sin dividirlo por completo. De hecho el peculiar panel, sin cristal y caracterizado por travesaños verticales unidos por refinados

separadores de sección cilíndrica, permite filtrar visualmente las zonas sin limitar el paso de la luz y los sonidos.

Forest est un nouveau concept de cloison conçu pour créer des zones intimes au sein d'un même espace architectural sans le diviser complètement. Le panneau particulier, dépourvu de verre et caractérisé par des traverses verticales reliées par des entretoises raffinées à section cylindrique, permet en effet de filtrer visuellement les zones sans limiter le passage de la lumière et du son.

Forest ist ein neues Raumteilerkonzept, mit dem sich in einem architektonischen Raum private Bereiche schaffen lassen, ohne den Raum komplett zu teilen. Das besondere Paneel wird ohne Glas ausgeführt und ist durch vertikale Sprossen charakterisiert, die durch Abstandhalter mit ovalem Querschnitt verbunden sind und einen Sichtschutz für den abgetrennten Bereich bieten, der durchlässig für Licht und Geräusche bleibt.







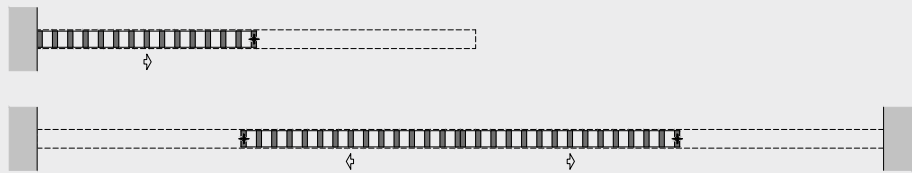
▲
apertura: scorrevole
telaio: rame brunito
dimensioni vano: 5500×3200 mm

opening: sliding
frame: rame brunito
compartment size: 5500×3200 mm





BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



PANNELLO FISSO / FIXED PANEL



L MAX = 1524
H MAX = 3200



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. Nel caso d'installazione come fisso tra muri l'avvicinamento del pannello a soffitto avviene con gestione micrometrica grazie ad un sistema di dado e controdado nascosti nel profilo superiore del pannello.

The sliding door's guide pin of the sliding door retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. In the case of fixed installation between walls, the panel is brought closer to the ceiling with micrometric precision, thanks to a system of nuts and lock nuts concealed in the upper profile of the panel.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. En caso de instalación fija entre las paredes, el panel se ajusta en el techo mediante la gestión milimétrica gracias a un sistema de tuerca y contratuerca ocultos en el perfil superior del panel.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. Dans le cas d'une installation fixe entre les murs, le panneau est approché du plafond avec un contrôle de type micrométrique grâce à un système d'écrou et de contre-écrou dissimulé dans le profil supérieur du panneau.

Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Bei feststehender Installation zwischen zwei Wänden wird das Paneel mit einem System aus Mutter und Gegenmutter, das unsichtbar in das obere Profil des Paneels eingesetzt ist, auf den Mikrometer genau an die Decke herangeführt.

Levante

TIPOLOGIE DI APERTURA

- SCORREVOLE
- SCORREVOLE LIBERO
- SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO
- FISSO TRA MURI

TYPES OF OPENING SYSTEMS

- SLIDING DOOR
- FREE SLIDING DOOR
- SLIDING DOOR WITH DRAG
- FIXED BETWEEN WALLS

Levante è un filtro progettato per regolare la luce e le connessioni visive sia dall'esterno che dall'interno dello spazio abitativo. Il pannello è composto da un telaio a sezione quadra ed elementi orizzontali inclinati a sezione triangolare. Levante, realizzata totalmente in alluminio, è la prima porta per interni utilizzabile anche outdoor come elemento frangivento e frangisole.

The Levante door works like a filter designed to adjust light and the visual connections both inside and outside of the living the space. The panel is composed of a square section frame and inclined horizontal elements with a triangular section. Levante is made of aluminum and it is the first interior door that can also be used outdoors as a windbreaker and a sunscreen.

Levante es un filtro diseñado para regular la luz y las conexiones visuales tanto del exterior como del interior de la vivienda. El panel se compone de un marco de sección cuadrada y elementos horizontales inclinados de sección triangular. Levante, totalmente estructurada

de aluminio, es la primera puerta para interior que se puede utilizar también en el exterior como elemento para proteger del viento y el sol.

Levante est un filtre conçu pour réguler la lumière et les connexions visuelles aussi bien de l'extérieur que de l'intérieur de la maison. Le panneau est composé d'un cadre à section carrée et d'éléments horizontaux inclinés à section triangulaire. Levante, entièrement en aluminium, est la première porte d'intérieur qui peut également être utilisée à l'extérieur comme pare-vent et pare-soleil.

Levante ist ein Filter, der das Licht und die visuellen Verbindungen sowohl von außen als auch von innen reguliert. Das Paneel besteht aus einem Rahmen mit quadratischem Querschnitt und geneigten horizontalen Elementen mit dreieckigem Querschnitt. Levante, ganz aus Aluminium, ist die erste Tür für den Innenbereich, die auch im Freien als Wind- und Sonnenschutz verwendet werden kann.







▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm





▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm



▲
apertura: scorrevole
telaio: nero
dimensioni anta: 1500×3000 mm

opening: sliding
frame: black
door size: 1500×3000 mm





Levante ha ottenuto 2 certificazioni che ne garantiscono la qualità.	<i>Levante has obtained 2 certifications which guarantee its quality.</i>	Levante ha obtenido 2 certificaciones que garantizan la calidad.	<i>Levante a obtenu 2 certifications qui garantissent sa qualité.</i>	Levante hat 2 Zertifizierungen erhalten, die die Qualität garantieren.
RESISTENZA AL CARICO DEL VENTO = CLASSE 6 Secondo la norma UNI EN 1932:2013 e UNI EN 13659:2015	RESISTANCE TO WIND LOAD = CLASS 6 <i>According to UNI EN 1932: 2013 and UNI EN 13659: 2015</i>	RESISTENCIA A LA CARGA DE VIENTO = CLASE 6 Según la norma UNI EN 1932:2013 y UNI EN 13659:2015	RÉSISTANCE À LA CHARGE DU VENT = CLASSE 6 <i>Conformément à la norme UNI EN 1932 : 2013 et UNI EN 13659 : 2015</i>	WIDERSTAND GEGEN WINDLAST = KLASSE 6 Nach der Richtlinie UNI EN 1932:2013 und UNI EN 13659:2015
DETERMINAZIONE DELLA RESISTENZA ALLA CORROSIONE IN NEBBIA SALINA = CLASSE C4 ALTA Secondo la norma UNI EN ISO 9227:2017	DETERMINATION OF SALT SPRAY CORROSION RESISTANCE = HIGH C4 CLASS <i>According to the UNI EN ISO 9227: 2017 standard</i>	DETERMINACIÓN DE LA RESISTENCIA A LA CORROSIÓN EN NIEBLA SALINA = CLASE C4 ALTA Según la norma UNI EN ISO 9227:2017	DÉTERMINATION DE LA RÉSISTANCE À LA CORROSION EN BROUILLARD SALIN = HAUTE CLASSE C4 <i>Conformément à la norme UNI EN ISO 9227 : 2017</i>	BESTIMMUNG DER KORROSIONSBESTÄNDIGKEIT IN SALZNEBEL = KLASSE C4 HOCH Nach der Richtlinie UNI EN ISO 9227:2017



CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Il perno di guida dell'anta scorrevole rientra all'interno del telaio del pannello facilitandone il montaggio. L'anta scorrevole libera è guidata nella sua corsa da un meccanismo telescopico che garantisce il perfetto movimento dell'anta anche in caso di leggeri dislivelli tra pavimento e soffitto. Nell'applicazione scorrevole libera, grazie ad una sottile guida a pavimento, l'anta può scorrere lungo tutta la lunghezza del binario a soffitto e non limitarsi al doppio della larghezza dell'anta.

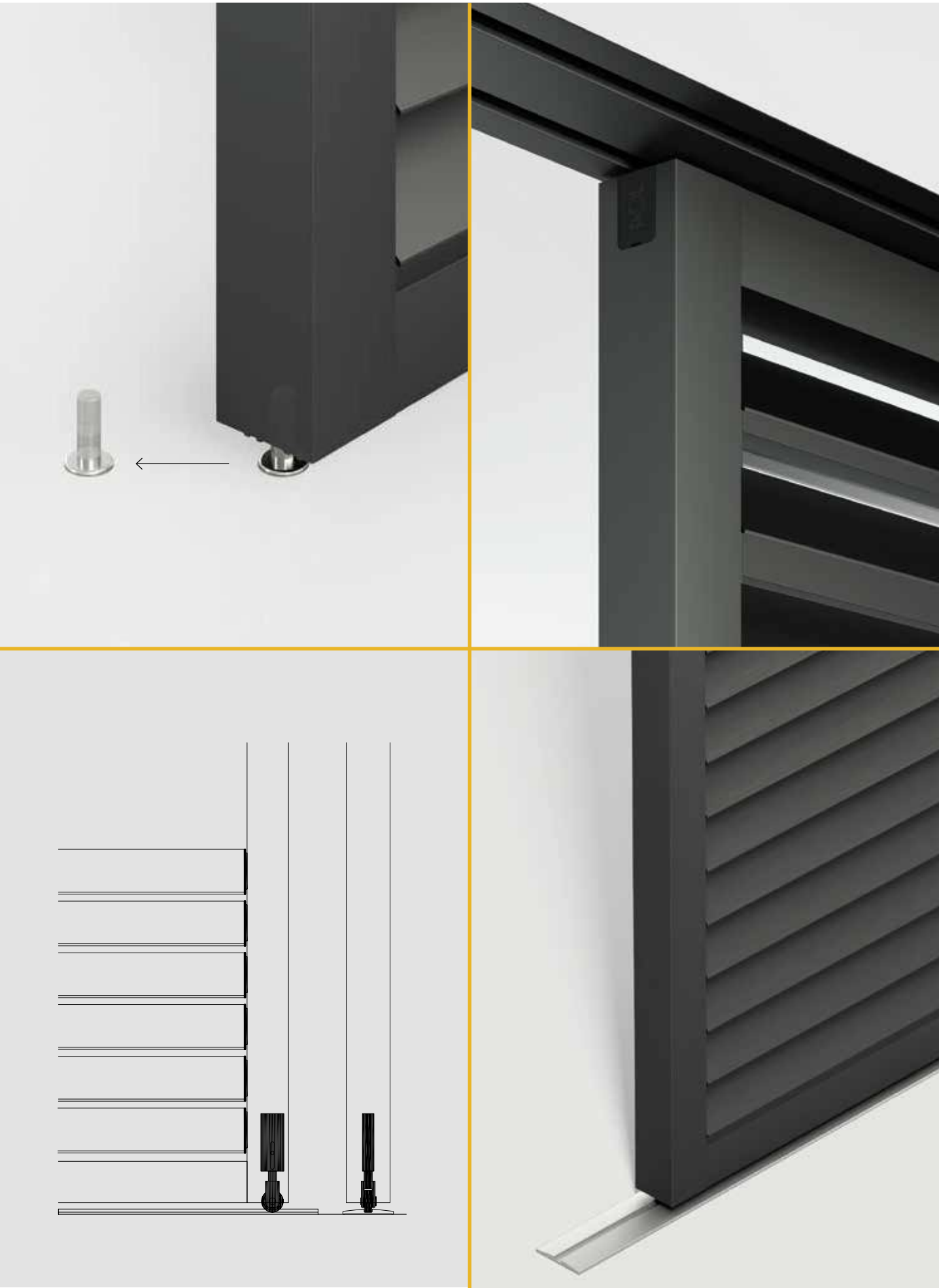
The sliding door's guide pin retracts into the panel frame, thereby facilitating the assembly. The moveable sliding door is guided in its travel by a telescopic mechanism which guarantees the door's perfect movement, even in the event of slight differences in level between the floor and ceiling. The thin floor guide allows the door to slide along the entire length of the ceiling track and is not limited to double the width of the door.

El perno de guía de la hoja corredera se encuentra dentro del marco del panel, lo que facilita el montaje. El desplazamiento de la hoja corredera libre lo guía un mecanismo telescópico que garantiza que la hoja se mueva a la perfección incluso en caso de ligeros desniveles entre el suelo y el techo. En la aplicación corredera libre, gracias a una fina guía en el suelo, la hoja se puede deslizar a

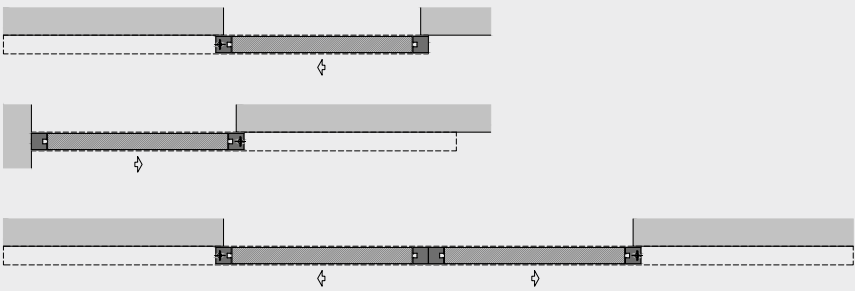
lo largo de todo el riel del techo y no limitarse al doble de la anchura de la hoja.

Le pivot de guidage de l'ouvrant coulissant est poussé à l'intérieur du cadre du panneau, ce qui facilite le montage. L'ouvrant coulissant est guidé dans sa course par un mécanisme télescopique, qui garantit un mouvement parfait de l'ouvrant même en cas de légères différences de niveaux entre le sol et le plafond. Dans la porte coulissante libre, grâce à un rail mince au sol, l'ouvrant peut coulisser sur toute la longueur du rail au plafond et il n'est pas limité à deux fois la largeur de l'ouvrant.

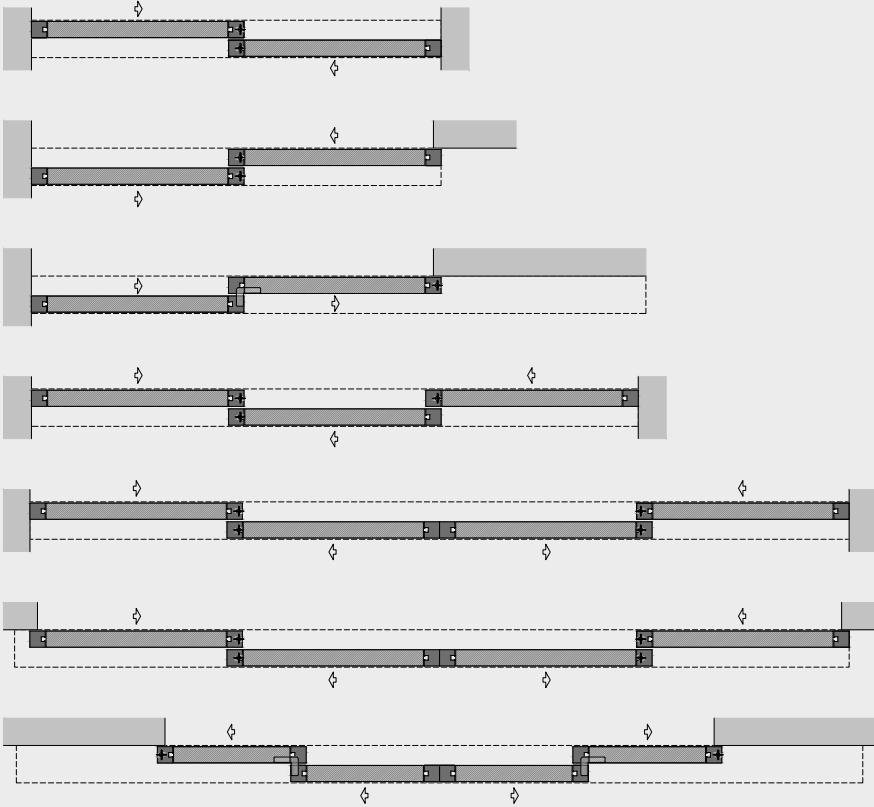
Der Führungsbolzen der Schiebetür rückt in den Rahmen des Paneels ein und erleichtert dadurch die Montage. Der freie Schiebeflügel wird auf seinem Lauf von einem Teleskopmechanismus geführt, der für das perfekte Verschieben des Türflügels auch bei leichten Höhenunterschieden zwischen Fußboden und Decke garantiert. Bei der Anwendung als freie Schiebetür kann der Türflügel dank einer schmalen Führung am Boden auf gesamter Länge der Laufschiene an der Decke verschoben werden und ist in seiner Bewegung nicht auf die doppelte Breite des Türflügels beschränkt.



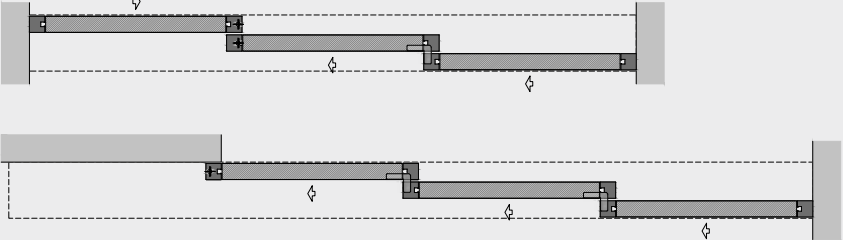
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



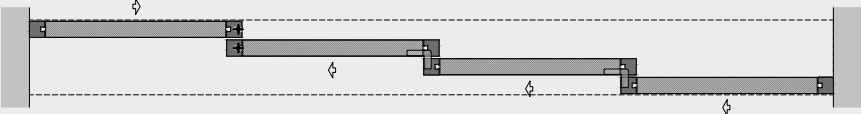
BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK

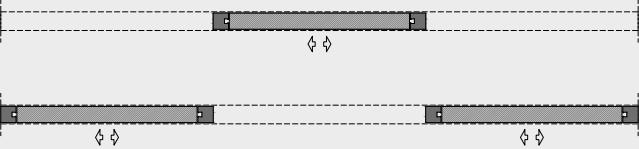


BINARIO A 4 VIE / 4 WAY TRACK

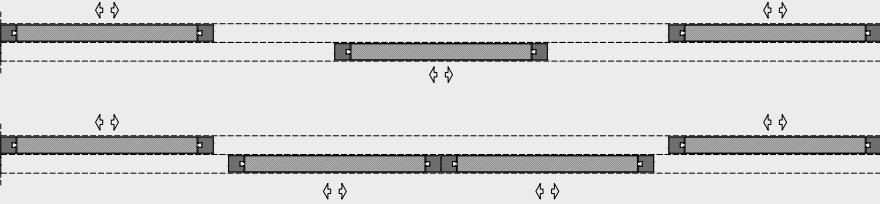


SCORREVOLE LIBERO / FREE SLIDING

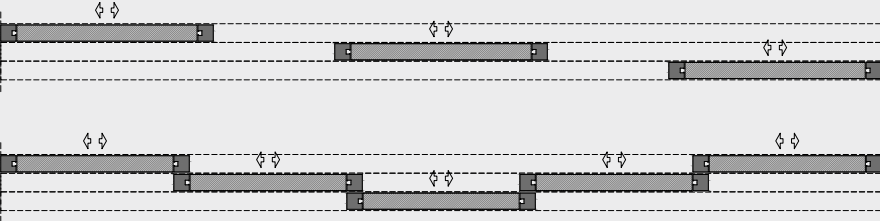
BINARIO A 1 VIA / 1 WAY TRACK



BINARIO A 2 VIE / 2 WAY TRACK



BINARIO A 3 VIE / 3 WAY TRACK



L MAX = 1500
H MAX = 3200

Approfondimento tecnico / Technical details

Il reparto ricerca e sviluppo è il cuore del progetto ADL, tutta la tecnologia che garantisce la qualità della "user experience" di tutti i sistemi di apertura, nasce e si evolve costantemente grazie all'esperienza dei propri tecnici e ingeneri. Ogni componente dei sistemi connettivi (binari, carrelli, telai, ferramenta, accessori...) è ideato, progettato e prodotto da ADL, una competenza frutto di vent'anni di specializzazione. Tutte soluzioni tecniche hanno l'obiettivo di ottenere la migliore prestazione d'uso e contemporaneamente di garantire qualità e facilità di installazione dei sistemi in ogni fase del cantiere.

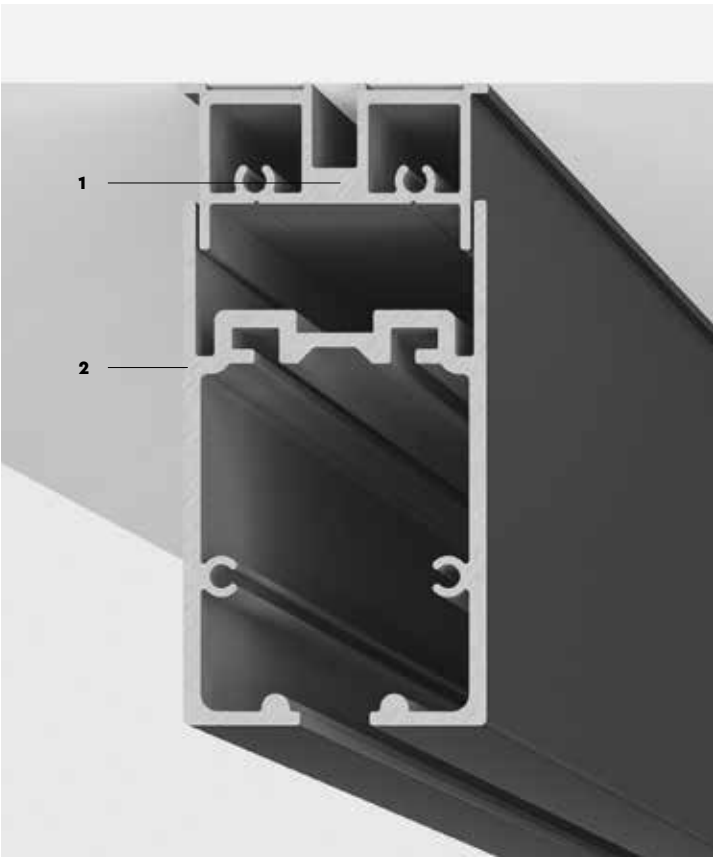
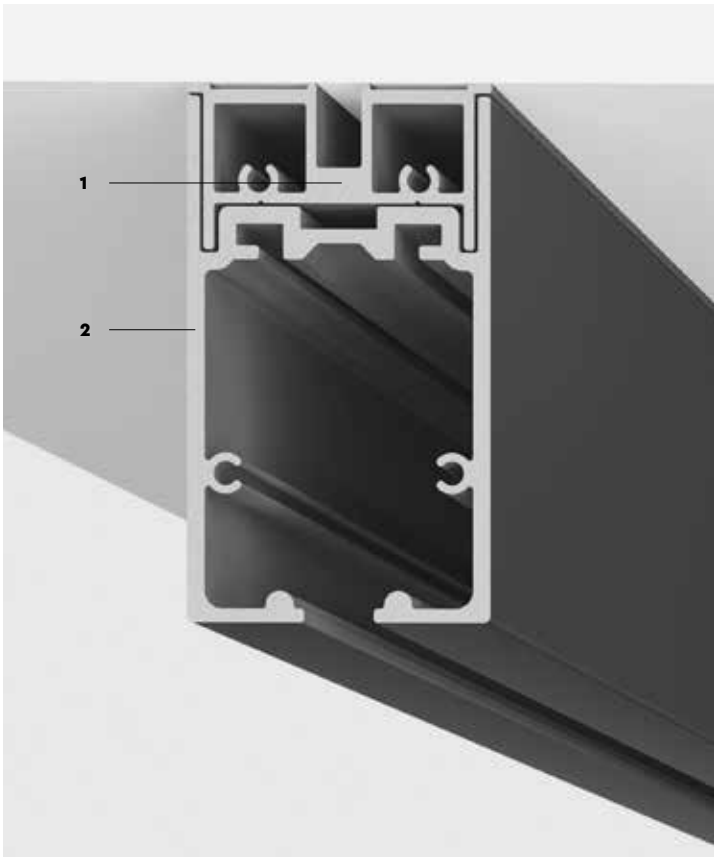
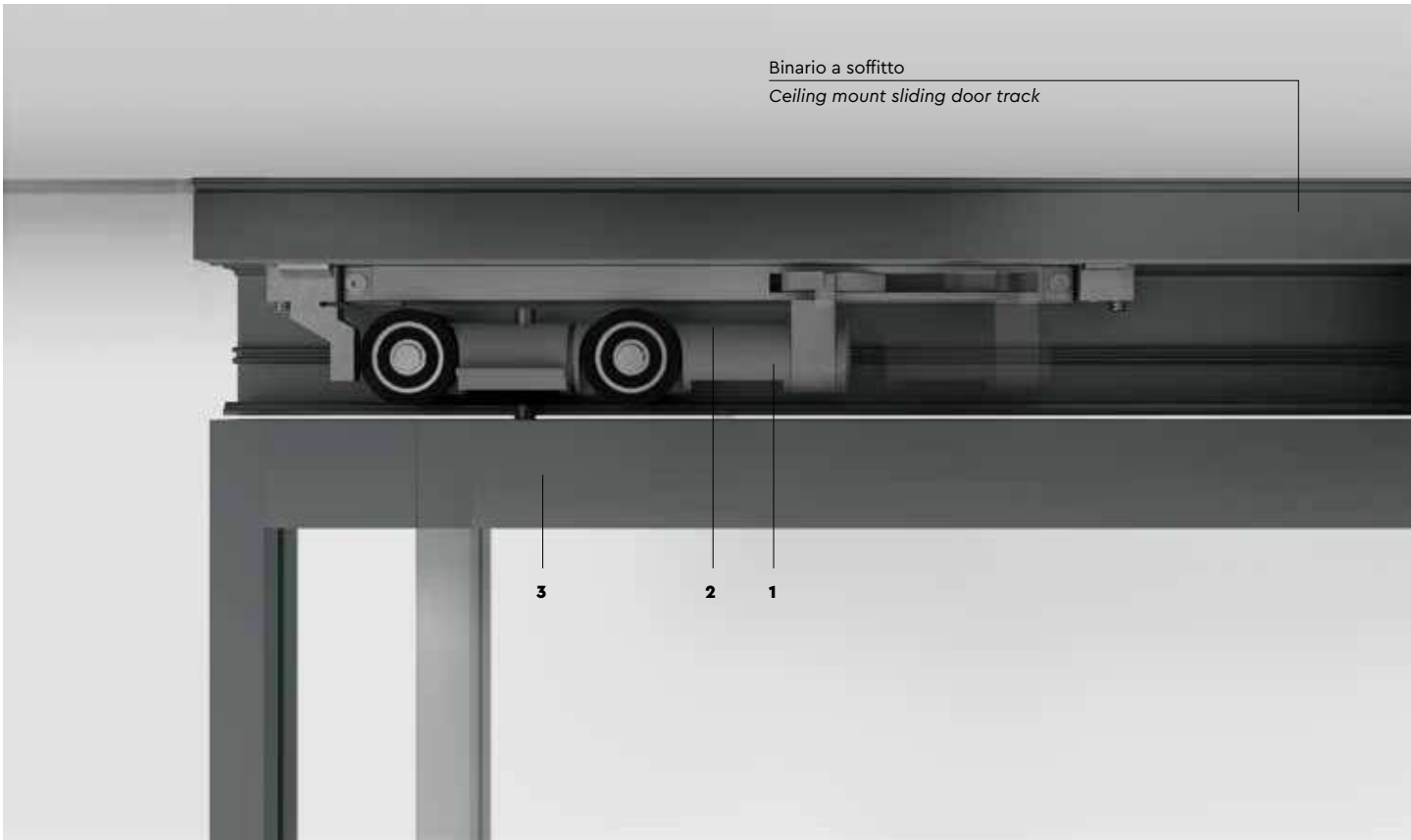
The Research and Development department is the heart of the ADL project and includes a team of expert technicians and engineers who study and develop the technology that guarantees the quality of the "user's experience" of all our opening systems. Each component of the connective systems (tracks, carriages, frames, hardware and accessories) is conceived, designed and produced by ADL, which relies on twenty years of specialization. All technical solutions have the aim of obtaining the best performance in use and, at the same time, guaranteeing quality and ease of installation of the systems at every stage of the construction site.

El Departamento de Investigación y Desarrollo es el núcleo del proyecto ADL, toda la tecnología que garantiza la calidad de la experiencia de usuario de todos los sistemas de apertura, nace y evoluciona constantemente gracias a la experiencia de sus técnicos e ingenieros. Cada componente de los sistemas de conexión (rieles, carros, marcos, cerrajería, accesorios...) lo ha concebido, diseñado y fabricado ADL, una experiencia fruto de veinte años de especialización. Todas ellas son soluciones técnicas que tienen por objeto conseguir el mejor rendimiento y al mismo tiempo garantizar calidad y facilidad de instalación de los sistemas en cada fase de la obra.

Le service de recherche et développement est le cœur du projet ADL ; toute la technologie qui garantit la qualité de « l'expérience utilisateur » de tous les systèmes d'ouverture naît et évolue constamment grâce à l'expérience de ses techniciens et ingénieurs. Chaque composant des systèmes de connexion (rails, chariots, cadres, quincaillerie, accessoires...) est conçu, dessiné et fabriqué par ADL, une expertise issue de vingt ans de spécialisation. Toutes les solutions techniques visent à atteindre les meilleures performances d'utilisation tout en garantissant la qualité et la facilité d'installation des systèmes à chaque phase de la construction sur le chantier.

Die Forschungs- und Entwicklungsabteilung ist das Planungszentrum von ADL, in dem die gesamte Technologie, die für die Qualität der "User Experience" aller Türsysteme garantiert, dank der Erfahrung der Techniker und Ingenieure entsteht und weiterentwickelt wird. Jedes Bauteil der Türsysteme (Laufschienen, Laufwagen, Rahmen, Metallteile, Zubehörteile, usw.) wird ADL entworfen und produziert und ist das Ergebnis der Fachkompetenz, die sich das Unternehmen in zwanzig Jahren Spezialisierung erworben hat. Alle technischen Lösungen haben das Ziel, die besten Leistungen bei Gebrauch zu erzielen und gleichzeitig für die Qualität und die einfache Installation der Türsysteme in allen Bauphasen zu garantieren.

Scorrevole / Sliding door



binario a soffitto: escursione minima
ceiling-mounted: minimum travel



binario a soffitto: escursione massima
ceiling-mounted: maximum travel

1- Carrello di scorrimento con n.° 4 cuscinetti rivestiti in nylon. Portata 120 kg per carrello.
2- Sistema autofrenante dell'anta, fornito di serie per tutti i modelli, sia in apertura che in chiusura dell'anta.
3- Il sistema di aggancio dell'anta ai carrelli è completamente nascosto.
4- Profilo di battuta delle ante telescopico con escursione di 12 mm (per binario a soffitto)

1- Sliding door carriage with 4 nylon coated bearings. Maximum load 120 kg per carriage.
2- Automatic breaking mechanism for the opening and closing of the leaf, standard on all models.
3- The system for installing the leaf onto the carriages

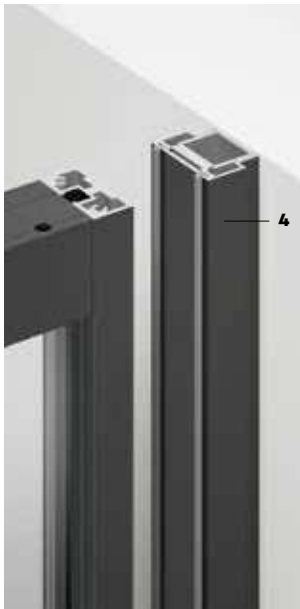
is completely concealed.
4- Telescopic door stop profile with travel of 12 mm (for ceiling-mounted track)

1- Carro de deslizamiento con un n.° 4 cojinetes revestidos de nylon. Capacidad de carga 120 kg por carro.
2- Sistema autofrenante de la hoja, suministrado de serie para todos los modelos, tanto para la apertura como para el cierre de la hoja.
3- El sistema de enganche de la puerta a los carros está completamente escondido.
4- Perfil de tope de las hojas telescópicas con un desplazamiento de 12 mm (para riel de techo)

1- Chariot de glissement avec 4 roulements revêtus en nylon, Portée 120 kg par chariot.
2- Système autofreinant de la porte, fourni standard pour tous les modèles, en ouverture et en fermeture.
3- Le système d'accrochage de la porte aux chariots est complètement caché.
4- Profil de butée télescopique des portes avec une amplitude de 12 mm (pour rail au plafond).

1- Laufwagen mit 4 mit Nylon verkleideten Lagern. Traglast 120 kg pro Laufwagen.
2- Selbstbremsendes System des Türflügels, serienmäßig für alle Modelle geliefert, sowohl beim Öffnen als auch beim

Schließen des Türflügels.
3- Das Befestigungssystem des Türflügels an die Laufwagen ist komplett versteckt.
4- Anschlagprofil der Teleskoptürflügel mit 12 mm Auslenkung (für Deckenschiene)



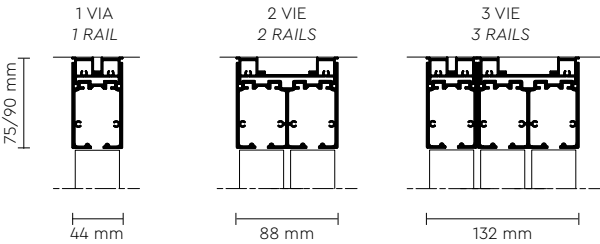
1- Trave a soffitto di supporto binario.
2- Binario telescopico. Il sistema permette una perfetta messa in bolla del binario, garantendo sempre alle ante uno scorrimento fluido.

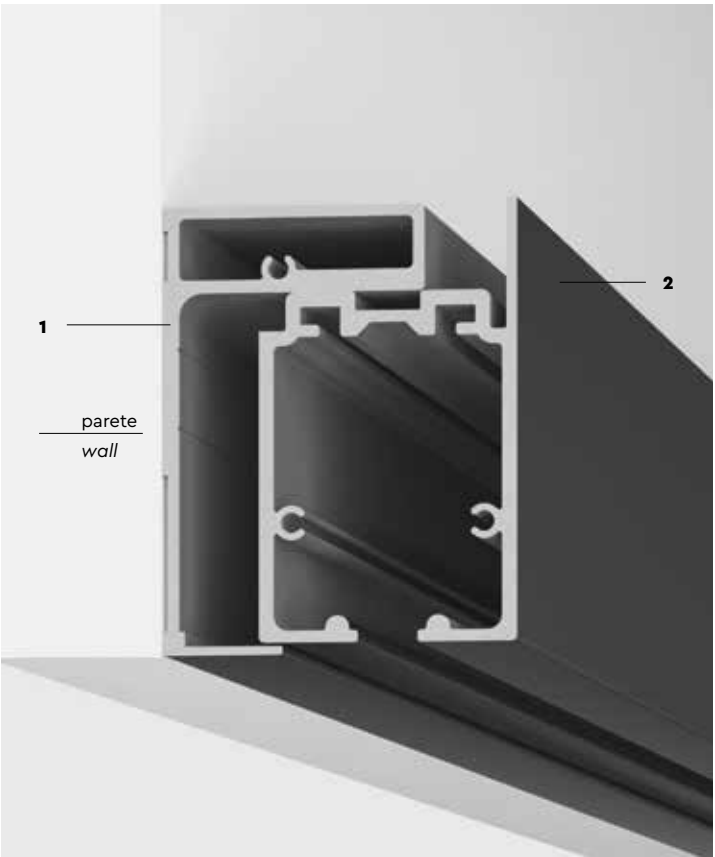
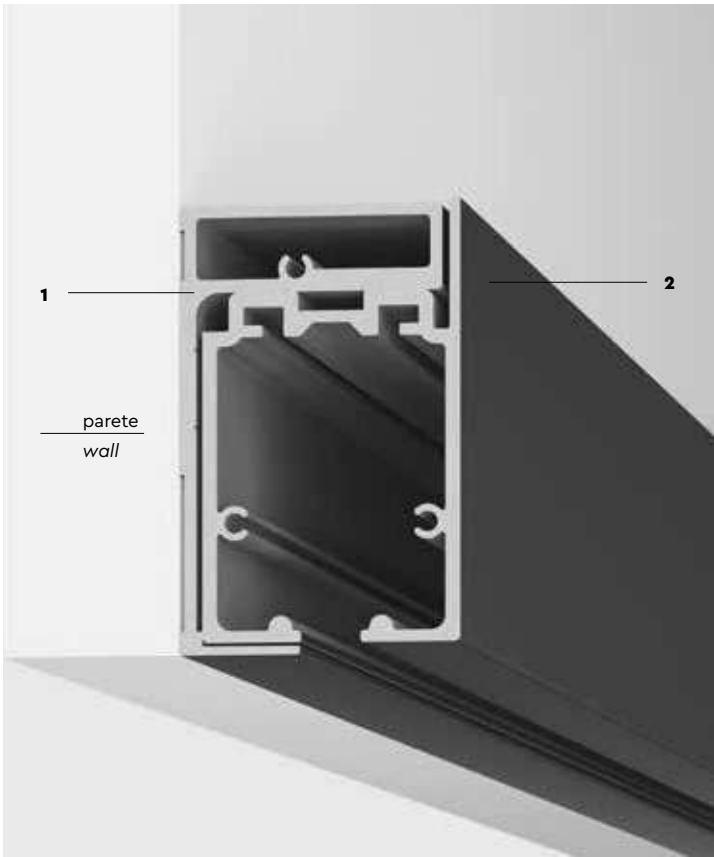
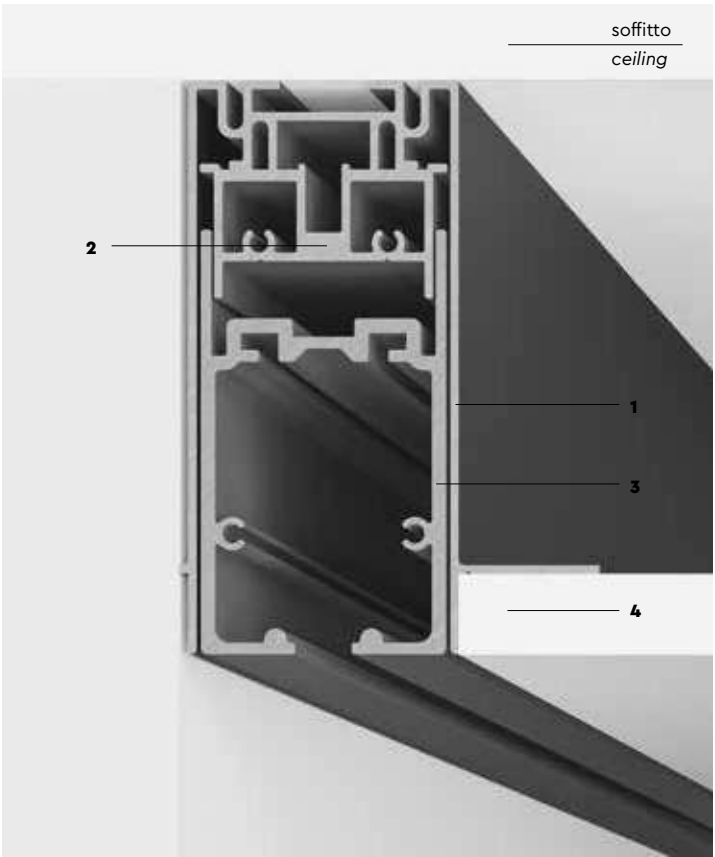
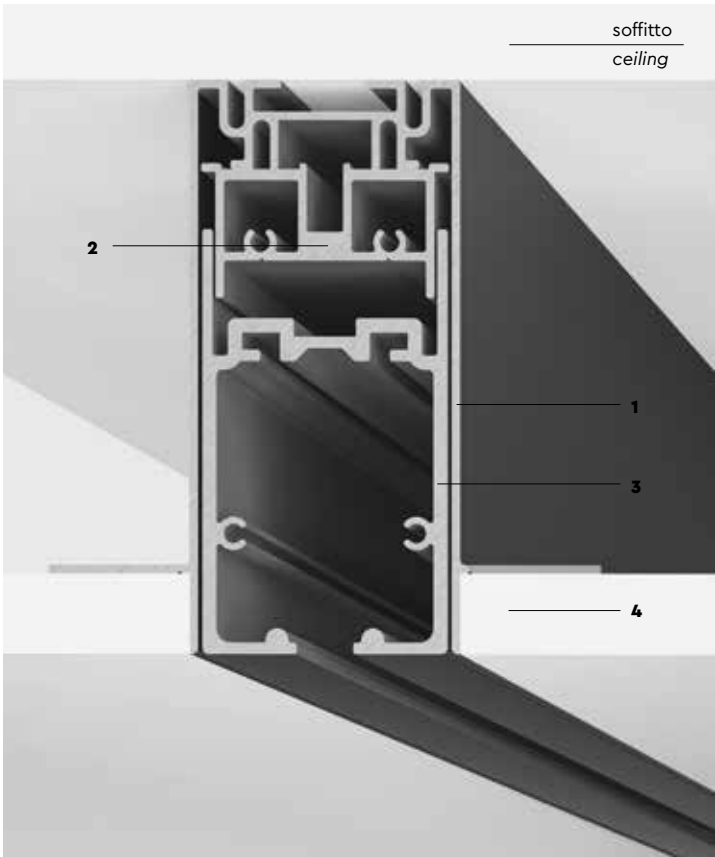
1- Ceiling beam track support.
2- Telescopic track. The system permits the track to be perfectly level, guaranteeing that the doors always slide fluidly.

1- Viga de techo con soporte de riel.
2- Riel telescópico. El sistema permite una perfecta nivelación del riel, garantizando siempre a las hojas un desplazamiento fluido.

1- Poutre au plafond de support rail.
2- Rail télescopique. Le système assure la mise à niveau parfaite du rail en garantissant toujours le glissement fluide des portes.

1- Deckenträger für Schienenhalterung.
2- Teleskopschiene. Das System ermöglicht eine perfekte Nivellierung und garantiert den Türflügeln immer eine fließende Gleitbewegung.





binario incassato nel soffitto: controbinario a soffitto
built-in ceiling track: ceiling-mounted countertrack

binario incassato nel soffitto: controbinario a parete a soffitto
built-in ceiling track: wall and ceiling-mounted countertrack

binario a parete: escursione minima
wall-mounted track: minimum travel

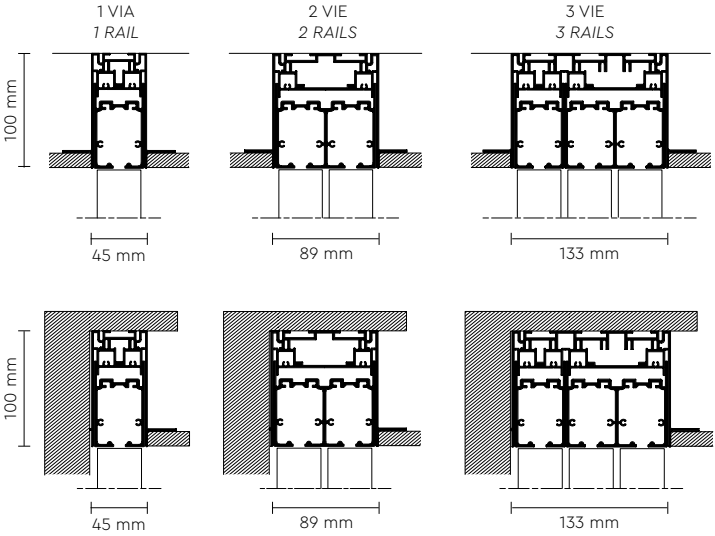
binario a parete: escursione massima
wall-mounted track: maximum travel

- 1-** Controbinario per l'incasso del binario a soffitto con 1 o 2 alette di sostegno del cartongesso.
2- Trave fissata al controbinario.
3- Binario telescopico.
4- Cartongesso spessore 12,5 mm.

1- Countertrack for recessing the ceiling-mounted track, with 1 or 2 support wings for the plasterboard.
2- Beam attached to countertrack.
3- Telescopic track.
4- 12.5 mm thick plasterboard.

1- Contra riel para el empotrado del riel al techo con 1 o 2 aletas de sujeción del pladur.
2- Viga fijada al contra riel.
3- Riel telescópico.
4- Pladur con un espesor de 12,5 mm.
- 1-** Contre-rail pour l'encastrement du rail au plafond avec 1 ou 2 ailes de support du placoplâtre.
2- Poutre fixée au contre-rail.
3- Rail télescopique.
4- Placoplâtre épaisseur 12,5 mm.

1- Gegenschiene zum Einbau der Deckenschiene mit 1 oder 2 Stützflügeln des Gipskartons.
2- An der Gegenschiene befestigter Querträger.
3- Teleskopschiene.
4- 12,5 mm dicker Gipskarton.

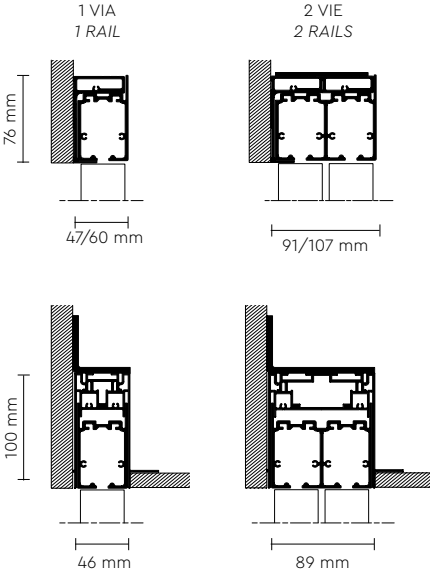


- 1-** Supporto binario a parete.
2- Binario telescopico. Il binario con movimenti orizzontali può allontanarsi dalla parete fino a 13 mm.

1- Wall-mounted track support.
2- Telescopic track. The horizontally moving track can be up to 13 mm away from the wall.

1- Soporte de riel de pared.
2- Riel telescópico. El riel con movimientos horizontales puede alejarse de la pared hasta 13 mm.
- 1-** Support du rail mural.
2- Rail télescopique. Le rail peut s'éloigner du mur jusqu'à 13 mm avec des mouvements horizontaux.

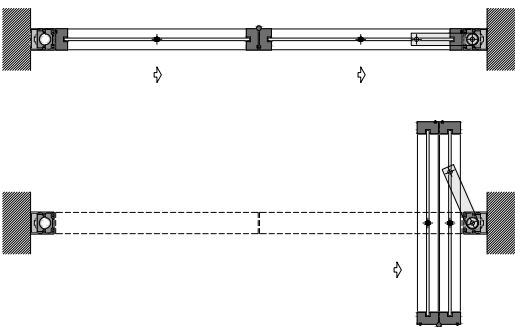
1- Wandschienenhalterung.
2- Teleskopschiene. Die Schiene mit horizontalen Bewegungen kann sich von der Wand bis zu 13 mm entfernen.



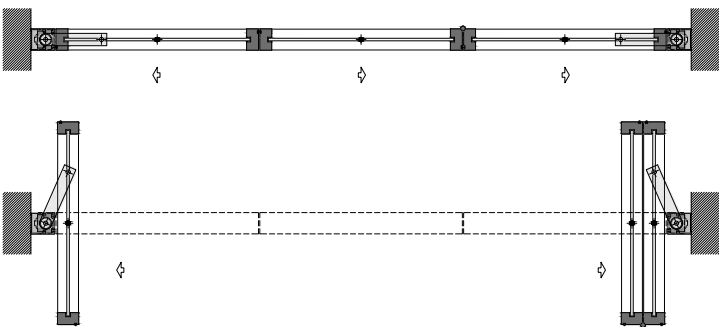
Rototraslante / Rototranslating



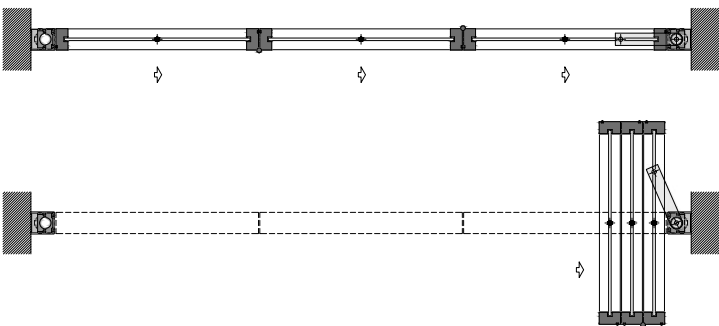
SOLUZIONE CON 2 ANTE / SOLUTION WITH 2 DOORS



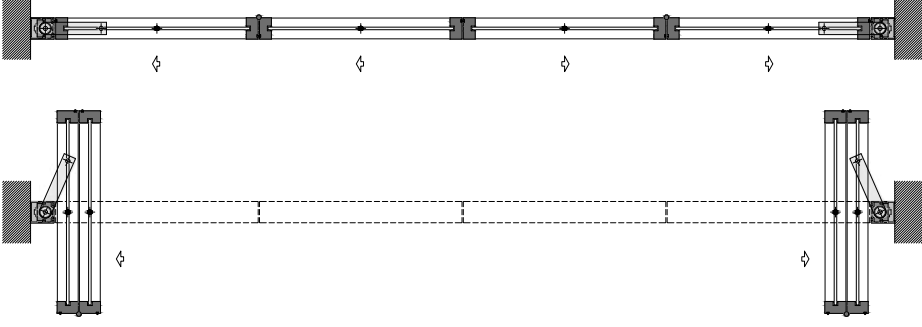
SOLUZIONE CON 3 ANTE / SOLUTION WITH 3 DOORS



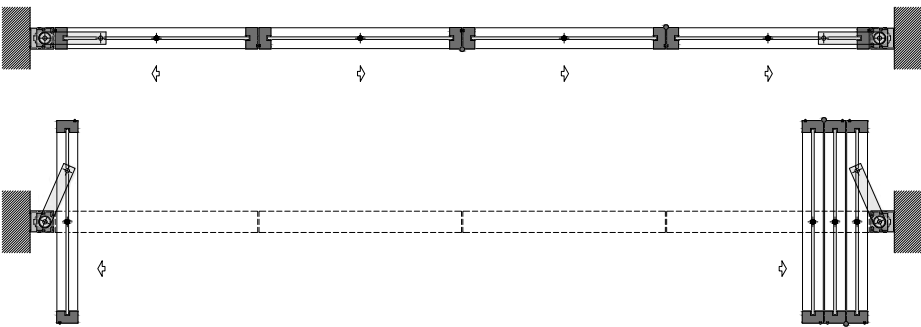
SOLUZIONE CON 3 ANTE (TUTTE SU UN LATO) / SOLUTION WITH 3 DOORS (ALL ON ONE SIDE)



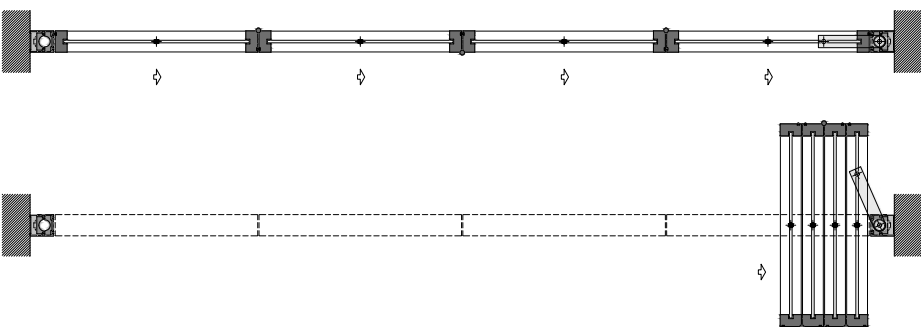
SOLUZIONE CON 4 ANTE (2+2) / SOLUTION WITH 4 DOORS (2+2)



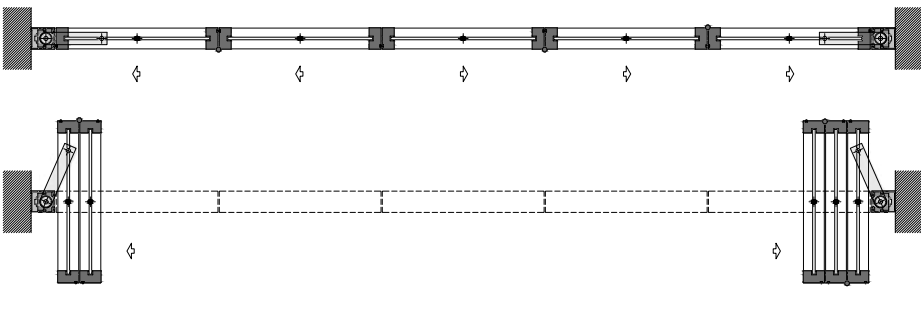
SOLUZIONE CON 4 ANTE (1+3) / SOLUTION WITH 4 DOORS (1+3)



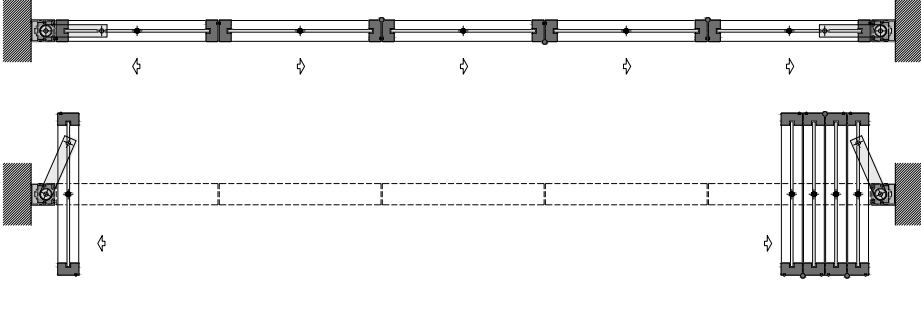
SOLUZIONE CON 4 ANTE (TUTTE SU UN LATO) / SOLUTION WITH 4 DOORS (ALL ON ONE SIDE)



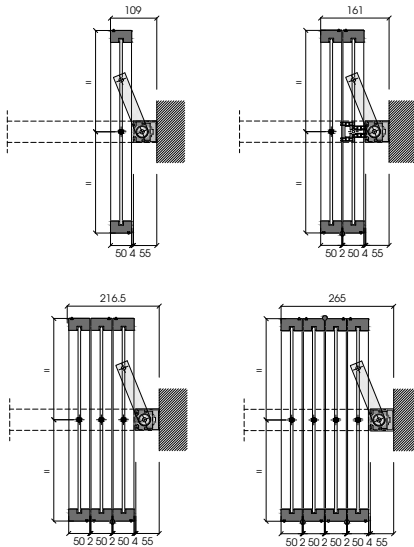
SOLUZIONE CON 5 ANTE (2+3) / SOLUTION WITH 5 DOORS (2+3)



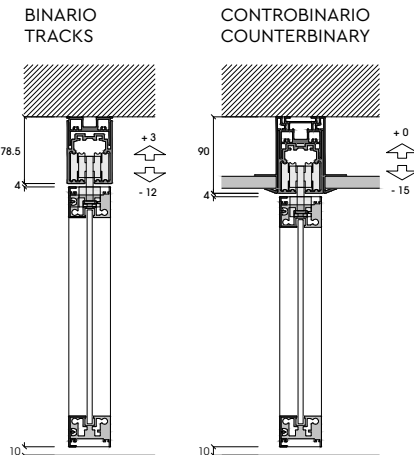
SOLUZIONE CON 5 ANTE (1+4) / SOLUTION WITH 5 DOORS (1+4)



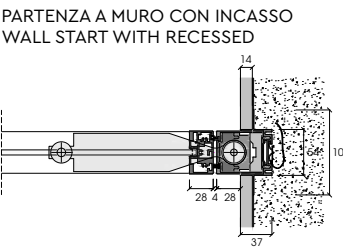
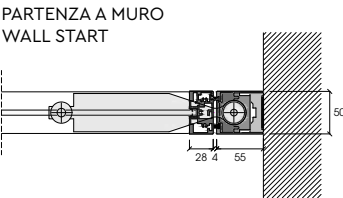
INGOMBRI DI APERTURA / OPENING DIMENSIONS



SEZIONI VERTICALI / VERTICAL SECTIONS



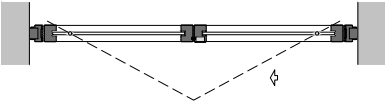
SEZIONI ORIZZONTALI / HORIZONTAL SECTIONS



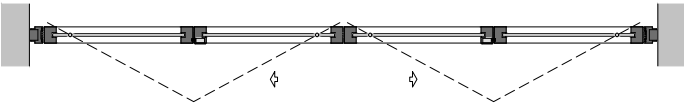
Libro / Folding



COPPIA / PAIR

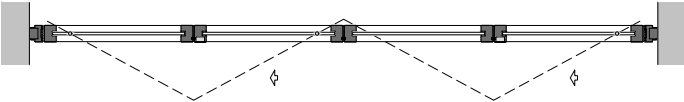


DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

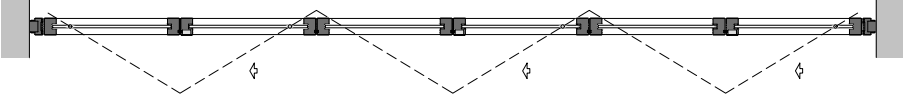


CON BINARIO A PAVIMENTO / WITH FLOOR TRACK

DOPPIA COPPIA / DOUBLE COPY

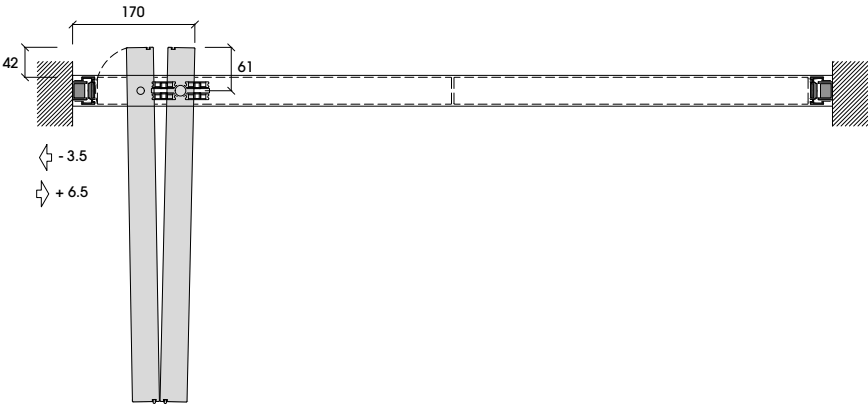


TRIPLA COPPIA / TRIPLE PAIR

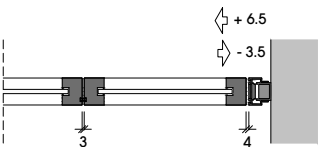
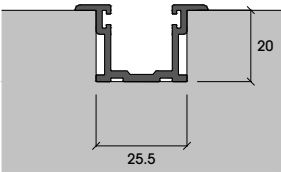


INGOMBRI DI APERTURA / OPENING DIMENSIONS

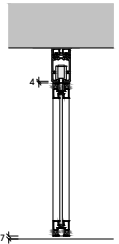
1 COPPIA / 1 PAIR



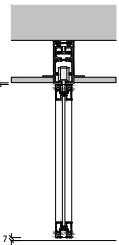
DETTAGLIO BINARIO A PAVIMENTO / FLOOR TRACK DETAIL



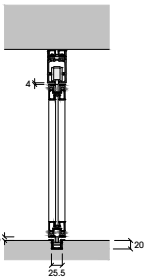
BINARIO A SOFFITTO A 1 VIA /
1-WAY CEILING TRACK



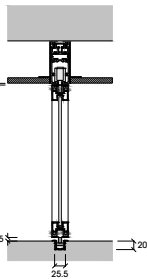
CONTROBINARIO A 1 VIA /
1-WAY COUNTERBINARY



BINARIO A SOFFITTO A 1 VIA
CON BINARIO PAVIMENTO/
1-WAY CEILING TRACK
WITH FLOOR RAIL



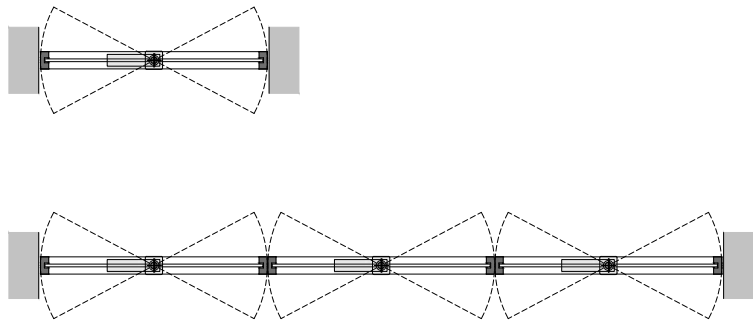
CONTROBINARIO A 1 VIA
CON BINARIO PAVIMENTO /
1-WAY COUNTERBINARY
WITH FLOOR RAIL



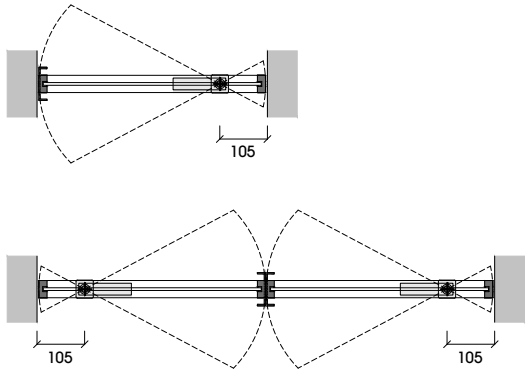
Bilico / Pivot

Per modelli / for models
Mitica, Officina, Deco, Japo, Ala (dove previsti/ where expected)

BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT

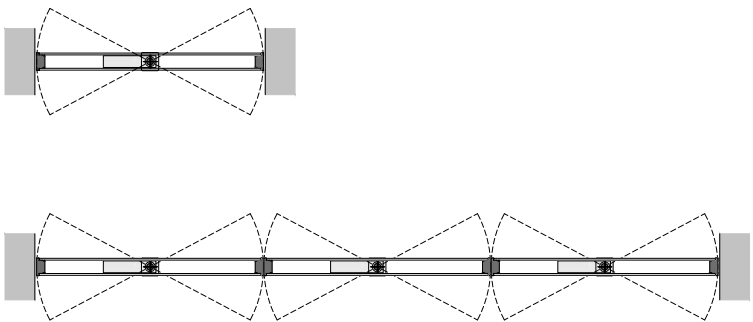


BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT

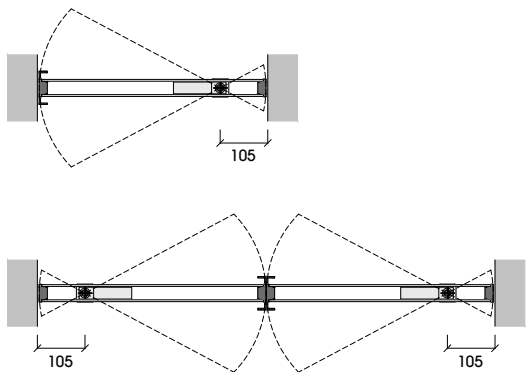


Per modello / for model
Wall Code

BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT

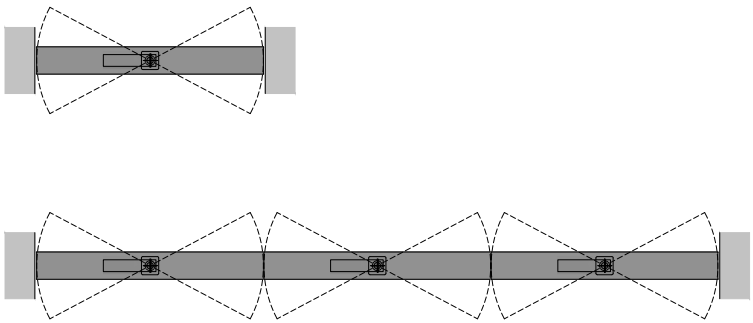


BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT

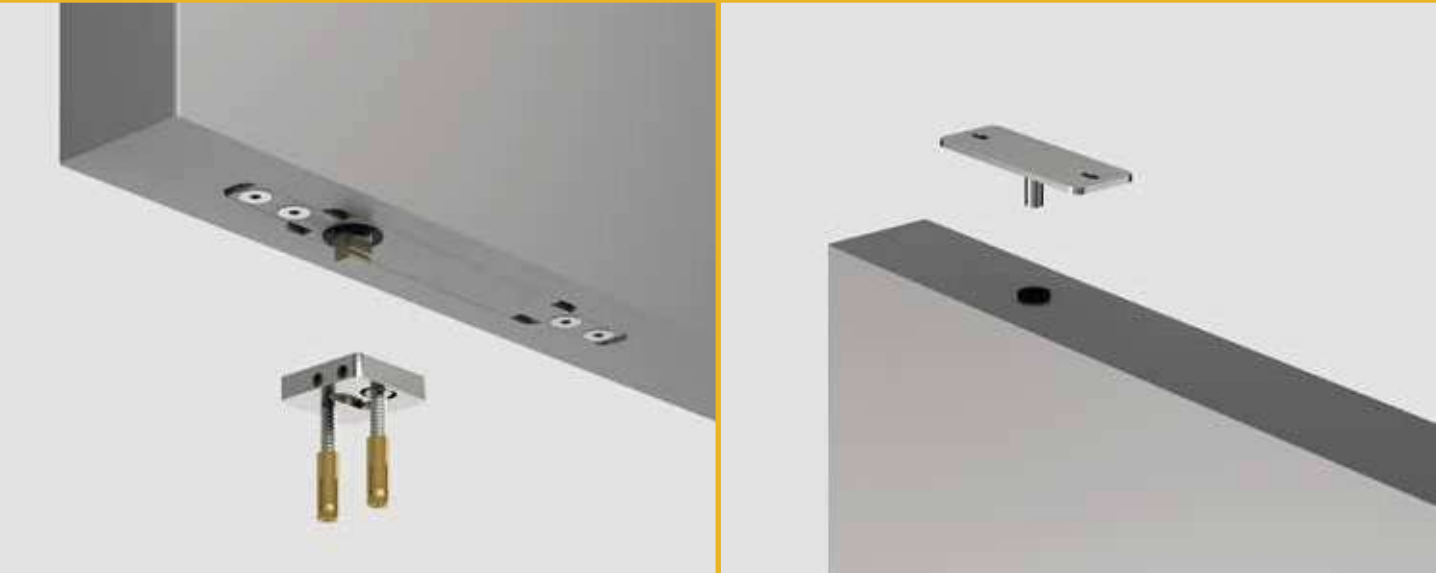
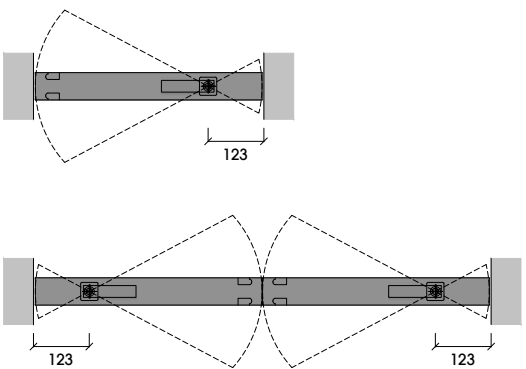


Per modello / for model
Ala

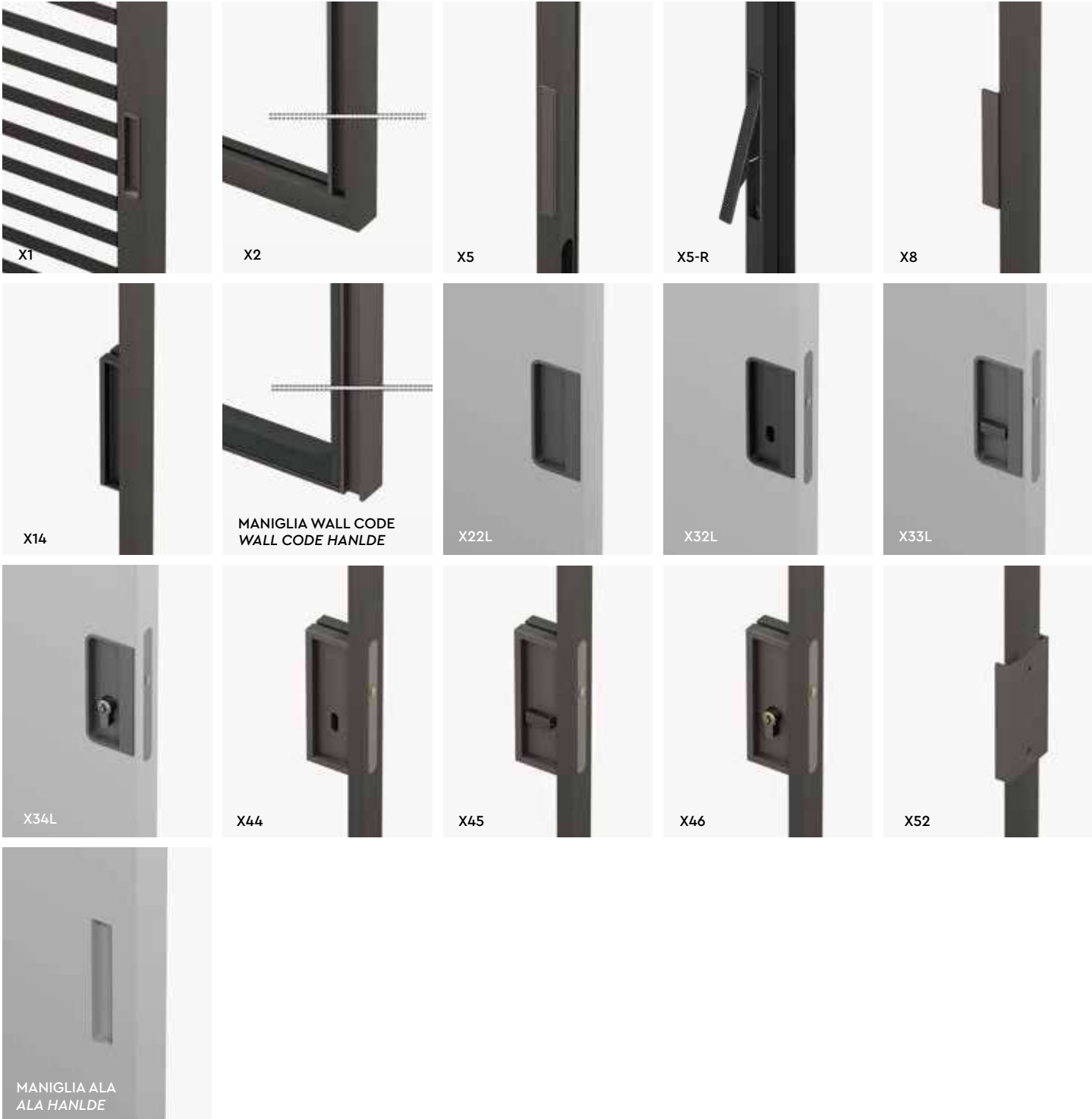
BILICO CENTRALE / CENTRAL PIVOT



BILICO DECENTRATA / DECENTRALIZED PIVOT



Maniglie ante scorrevoli, libro e bilico / *Sliding, book and pivot door handles*



MODELLO MODELS	SCORREVOLE - CON TRASCINAMENTO - LIBERO SLIDING - WITH DRAG - FREE				ROTOTRASLANTE ROTOTRANSLATING	LIBRO FOLDING	BILICO SENZA STIPITE PIVOT WITHOUT JAMB
	MANIGLIA DI SERIE HANDLE STANDARD	MANIGLIA CON SERRATURA HANDLE WITH LOCK					
		PATENT	LIBERO/ OCCUPATO VACANT/ ENGAGED	CILINDRO CYLINDER			
QUADRA	X2	\	\	\		\	X2
MITICA	X2 - X14	X44	X45	X46	X5-R	X5	X2 - X52
JAPO	X14	\	\	\	X5-R	\	X52
DECO	X14	X44	X45	X46	X5-R	\	X52
OFFICINA	X14	X44	X45	X46	X5-R	X5	X52
GRANDE OFFICINA	X14	\	\	\	\	\	\
LINE	X14	X44	X45	X46	X5-R	\	X52
GOLDEN GATE (GG2)	X2	\	\	\		\	\
WALL CODE	WALL CODE	\	\	\		\	\
ALA	\	\	\	\		\	ALA
TESA	X22L - ALA	X32L	X33L	X34L		X5	\
FOREST	\	\	\	\	\	\	
LEVANTE	X1	\	\	\		\	\

\ = MANIGLIE-SERRATURE NON DISPONIBILI \ = HANDLES-LOCKS NOT AVAILABLE

Controllo della luce / *Light control*

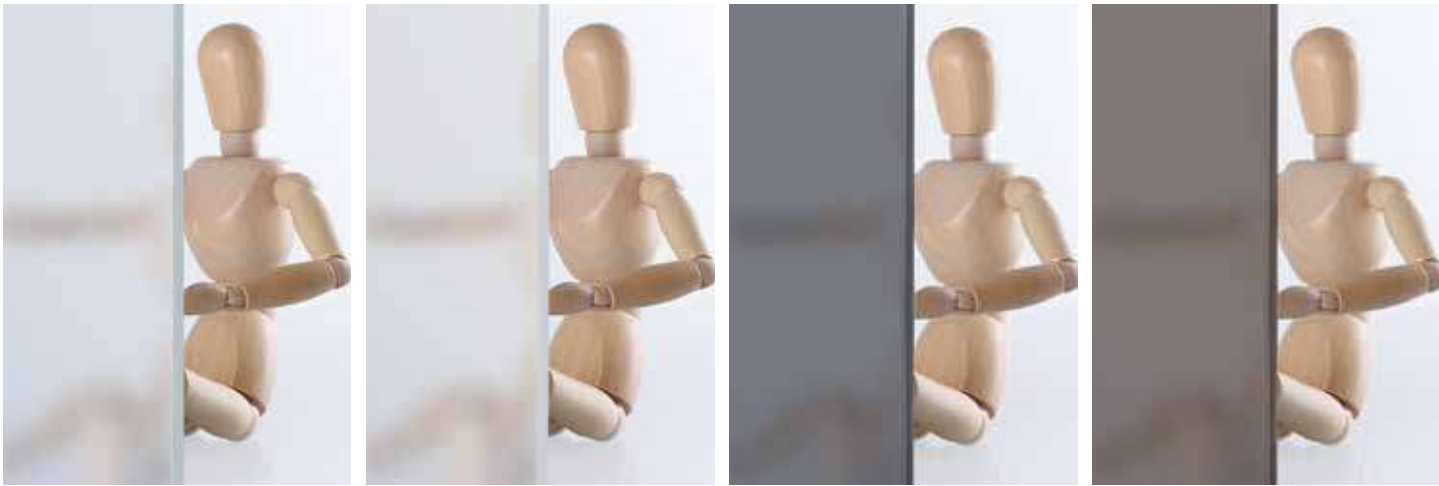
Il vetro può contenere, riflettere e rifrangere la luce, moltiplicare e distorcere la visione. Come fosse una membrana o un ideale confine, può occultare e proteggere. Un vero e proprio diaframma tra mondo esterno e mondo interno, spazio chiuso e spazio aperto, che lascia passare la luce bloccando l'aria. All'interno dello spazio abitativo, la necessità di occultare la vista, senza perdere la luminosità diventa sempre più fondamentale per il benessere di chi lo vive. ADL risponde oggi a questa esigenza, non solo con i noti vetri acidati e riflettenti, ma con una gamma di materiali innovativi tra i quali spiccano componenti materiche e stratificate con rete.

Glass can contain, reflect and refract light, and multiply and distort vision. It can obscure and protect like a membrane or perfect border. A diaphragm between the external and internal world, between an enclosed space and an open space, letting light through and blocking air. The need to obscure the inside of a living space, without losing light, is becoming increasingly important for the well-being of those who live in it. Today ADL meets this need, not only with its well-known acidated and reflective glass panes, but also with a range of innovative products that includes textured glass and multi-layered glass panes with mesh.

El cristal puede contener, reflejar y refractar la luz, así como multiplicar o distorsionar la visión. Como si fuera una membrana o un límite ideal, puede ocultar y proteger. Un verdadero y propio diafragma entre el mundo exterior y el mundo interior, un espacio cerrado y un espacio abierto que deja pasar la luz bloqueando el aire. Dentro del espacio habitativo, la necesidad de ocultar la vista, sin perder la luminosidad, se hace cada vez más fundamental para el bienestar de quien lo vive. ADL responde actualmente a esta necesidad, no solamente con los conocidos cristales acidados y reflectantes, sino también con una gama de cristales innovadores entre los cuales destacan cristales matéricos y estratificados con red.

Le verre peut contenir, réfléchir et réfracter la lumière, multiplier ou modifier la vision. Comme une membrane ou une limite idéale, il peut occulter et protéger. Un véritable diaphragme entre le monde extérieur et le monde intérieur, l'espace fermé et l'espace ouvert qui laisse passer la lumière en bloquant l'air. Dans une habitation, la nécessité de masquer la vue, sans perdre la luminosité, devient de plus en plus fondamentale pour le bien-être de ceux qui y vivent. Aujourd'hui, ADL répond à ce besoin, non seulement avec les verres acidés et réfléchissants reconnus, mais aussi avec une gamme de verres innovants, parmi lesquels des verres texturés et stratifiés avec maille.

Das Glas kann Licht einschließen, reflektieren und brechen, die Sicht vervielfältigen und verzerren. Wie eine Membran oder eine ideale Grenze kann sie verdecken und schützen. Ein echtes Diaphragma zwischen der Außenwelt und der Innenwelt, zwischen geschlossenem und offenem Raum, das Licht durchlässt und Luft abhält. In den Wohnräumen wird es für das Wohlbefinden der Bewohner immer wichtiger, die Sicht zu verdecken, ohne an Helligkeit zu verlieren. Heute reagiert ADL auf diesen Bedarf nicht nur mit seinem bekannten säuregeätzten und reflektierenden Glas, sondern auch mit einer Reihe von innovativen Gläsern, darunter strukturiertes und laminiertes Glas mit Gitter.



Vetri acidati / Acidated glass

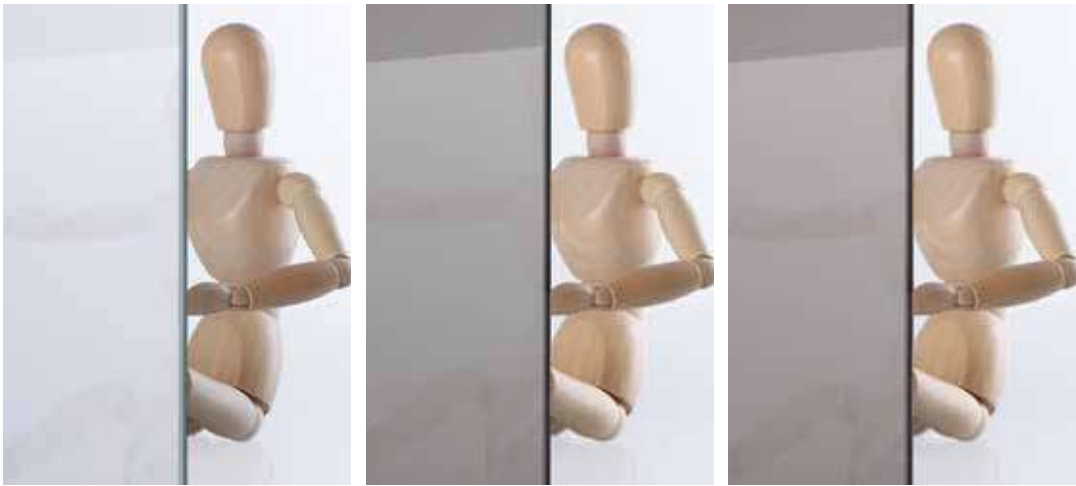
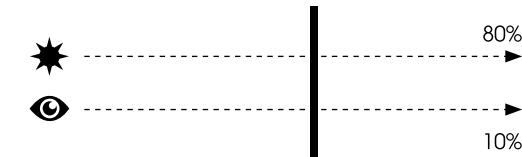
Il cristallo trasparente viene lavorato rendendo una delle due facce della lastra opaca e satinata al tatto, dando al vetro un effetto opaco uniforme. Il vetro così trattato ha un grado di trasparenza ridotto, senza però influire nella trasmissione luminosa che dà vita ad affascinanti giochi di ombre e luci. Le porte realizzate con questi vetri garantiscono quindi un'elevata privacy e luminosità degli ambienti abitativi.

One side of the clear plate glass is made opaque and smooth to the touch, giving the glass a uniform matt effect. This process makes the glass less transparent, without however influencing the transmission of light that gives life to a fascinating play of light and shadows in a room. Doors made with these glass panes therefore guarantee a high level of privacy and brightness in living areas.

El cristal transparente se trabaja haciendo una de las caras de la lámina opaca y satinada al tacto, dando al cristal un efecto opaco uniforme. El vidrio tratado de este modo tiene un nivel de transparencia reducido, pero sin influir en la transmisión luminosa que da vida a fascinantes juegos de luces y sombras. Las puertas realizadas con estos cristales garantizan por tanto una elevada privacidad y luminosidad de los ambientes habitativos.

Le cristal transparent est travaillé et l'un des deux côtés de la plaque devient mat et satiné au toucher, donnant au verre un effet mat uniforme. Le verre ainsi traité a un degré de transparence réduit, qui n'affecte pas la transmission de la lumière qui donne vie à de fascinants jeux d'ombres et de lumières. Les portes fabriquées avec ces verres garantissent donc une grande intimité et de la luminosité aux espaces de l'habitation.

Bei der Verarbeitung von transparentem Glas wird eine Seite der Scheibe matt gemacht und auf der anderen Seite satiniert, so dass das Glas einen gleichmäßig matten Effekt erhält. Das so behandelte Glas hat eine geringere Transparenz, ohne jedoch die Lichtdurchlässigkeit zu beeinträchtigen, wodurch ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten entsteht. Türen aus dieser Art von Glas garantieren daher ein hohes Maß an Privatsphäre und Helligkeit in Wohnräumen.



Vetri riflettenti o reflex / Reflective or reflex glass

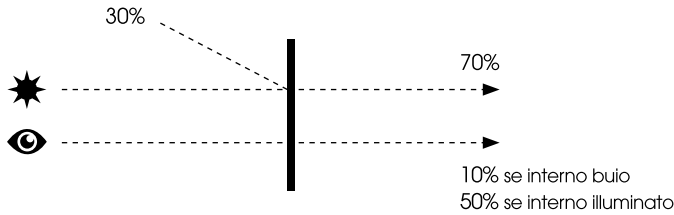
L'aggiunta di una laminatura metallica su vetri trasparenti dà vita a un cristallo caratterizzato da una superficie perfettamente liscia, brillante e dall'alto potere riflettente. Il vetro, non più trasparente, occulta la vista garantendo grande intimità e comfort visivo all'interno dell'ambiente, senza perderne la luminosità. Il cambio d'illuminazione, naturale o artificiale, negli spazi esterni ed interni rispetto alla porta comporta una variazione dell'effetto riflettente del vetro.

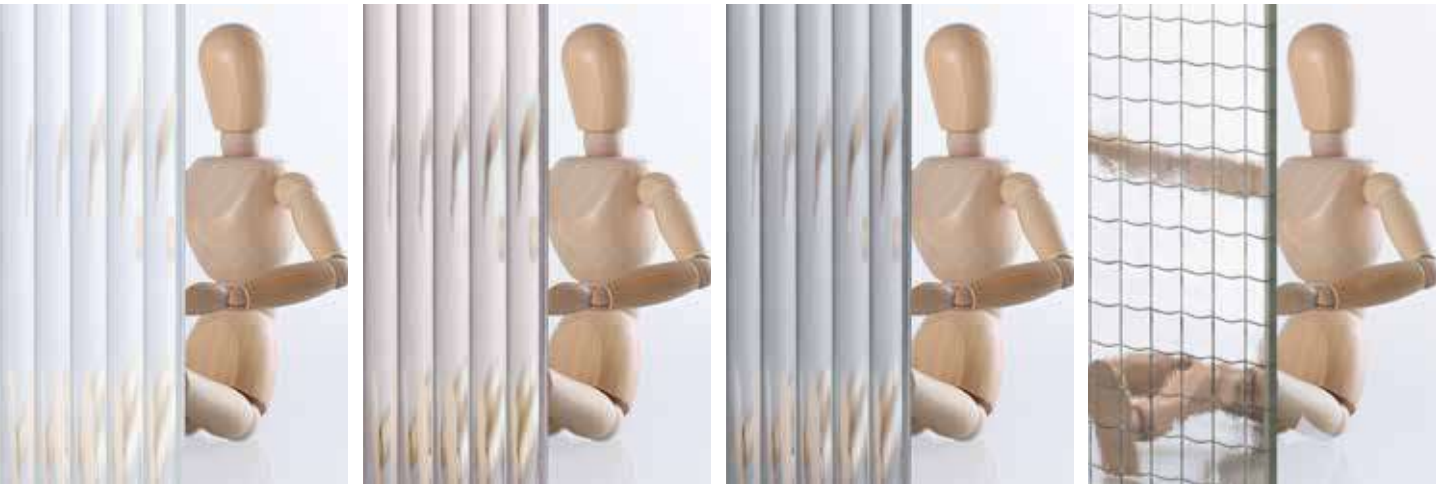
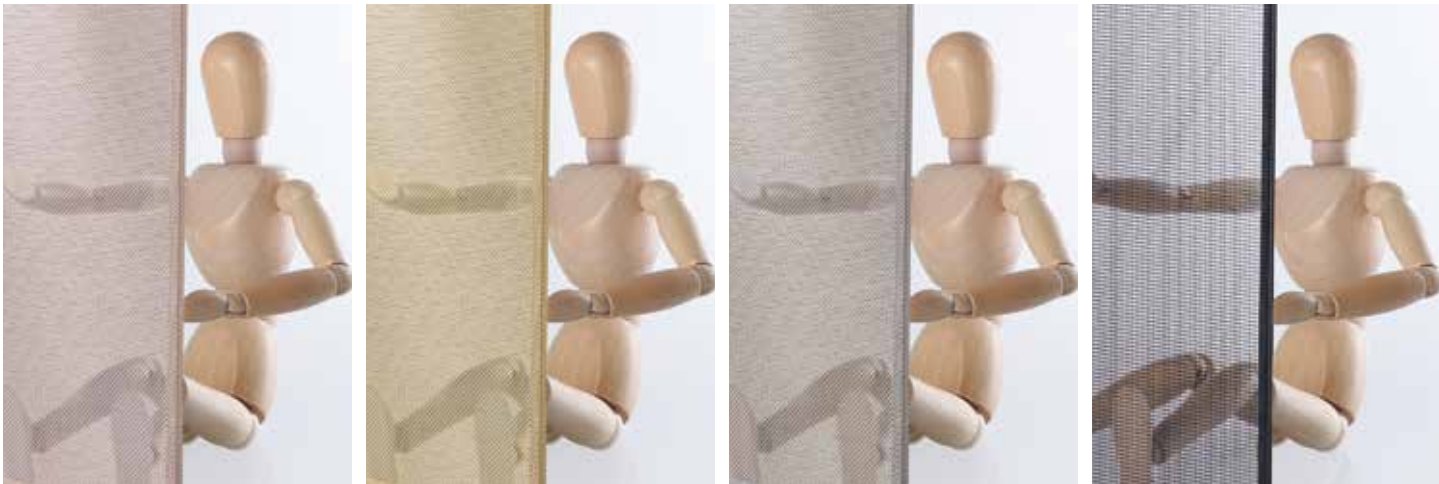
A metallic foiled finish on clear glass panes creates gleaming plate glass with a perfectly smooth surface and high reflective power. Glass that is no longer clear, obscuring the view from outside and guaranteeing intimacy and comfort inside the home, without losing any light. The change of light in external and internal spaces with respect to the door, whether it be natural or artificial, leads to a variation in the reflective effect of the glass.

El añadido de un laminado metálico en vidrios transparentes da vida a un cristal caracterizado por una superficie perfectamente lisa, brillante y de alto poder reflectante. El cristal que ya no es transparente oculta la vista garantizando una gran intimidad y confort visual dentro del ambiente, sin perder su luminosidad. El cambio de iluminación, natural o artificial, en los espacios externos e internos con respecto a la puerta, comporta una variación del efecto reflectante del cristal.

L'ajout d'un feuilleteage métallique sur des verres transparents donne vie à un cristal caractérisé par une surface parfaitement lisse, brillante et ayant un pouvoir réfléchissant élevé. Le verre, qui n'est plus transparent, cache la vue, garantissant une grande intimité et un confort visuel à l'intérieur de la pièce, sans perdre de sa luminosité. Le changement d'illumination, naturelle ou artificielle, dans les espaces externes et internes par rapport à la porte entraîne une modification de l'effet réfléchissant du verre.

Durch den Zusatz einer metallischen Beschichtung auf transparentem Glas entsteht ein Kristall mit einer perfekt glatten, glänzenden und stark reflektierenden Oberfläche. Das nicht mehr transparente Glas verbirgt die Sicht und sorgt für eine große Intimität und visuellen Komfort in der Umgebung, ohne dass die Helligkeit verloren geht. Die Veränderung der natürlichen oder künstlichen Beleuchtung in Außen- und Innenräumen in Bezug auf die Tür führt zu einer Veränderung der Spiegelwirkung des Glases.





Vetri stratificati con rete / Multi-layered glass with mesh

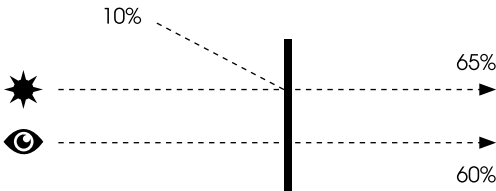
La stratificazione del vetro con materiali ricercati è una perfetta sinergia che dà vita a superfici originali capaci di esaltare il valore dei suoi elementi. L'inserimento di reti metalliche o plastiche tra le lastre stratificate, oltre a incrementare la resistenza meccanica già elevata del vetro, conferisce al prodotto una forte identità stilistica. Questa lavorazione permette di realizzare delle porte con un grado di trasparenza ridotto rispetto al vetro trasparente, generando rifrazioni e contemporaneamente garantendo alla luce di filtrare in modo ottimale all'interno dello spazio abitativo.

Layering the glass with sophisticated materials creates a perfect synergy, giving life to original surfaces which enhance the value of its elements. In addition to increasing the already high mechanical strength of the glass, the insertion of metal or plastic mesh between the layered sheets of glass gives the product a strong stylistic identity. This process makes it possible to create doors with a reduced degree of transparency compared to clear glass, generating refractions and at the same time guaranteeing that the light filters as much as possible into the interior of the living space.

La estratificación del cristal con materiales elegantes es una sinergia perfecta que da vida a superficies originales capaces de exaltar el valor de sus elementos. La inserción de redes metálicas o plásticas entre las láminas estratificadas, además de incrementar la resistencia mecánica ya elevada del cristal, atribuyen al producto una fuerte identidad estilística. Esta elaboración permite realizar puertas con un nivel de transparencia reducido respecto al vidrio transparente, generando refracciones y al mismo tiempo garantizando que la luz filtre de modo excelente dentro del espacio habitativo.

La stratification du verre avec des matériaux raffinés est une synergie parfaite qui donne vie à des surfaces originales capables de valoriser ses éléments. L'insertion de mailles métalliques ou plastiques entre les plaques stratifiées, en plus d'augmenter la résistance mécanique déjà élevée du verre, donne au produit une forte identité stylistique. Ce processus permet de créer des portes ayant un degré de transparence réduit par rapport au verre transparent, en générant des réfractions tout en garantissant le passage de la lumière de manière optimale à l'intérieur de la pièce.

Die Schichtung von Glas mit ausgewählten Materialien ist eine perfekte Synergie, die originelle Oberflächen schafft, die den Wert ihrer Elemente erhöhen. Das Einsetzen von Metall- oder Kunststoffgittern zwischen den Verbundglasscheiben erhöht nicht nur die ohnehin schon hohe mechanische Festigkeit des Glases, sondern verleiht dem Produkt auch eine starke stilistische Identität. Dieses Verfahren ermöglicht es, Türen mit einer im Vergleich zu transparentem Glas reduzierten Transparenz zu schaffen, die Lichtbrechungen erzeugt und gleichzeitig dafür sorgt, dass das Licht optimal in den Wohnbereich gelangt.



Vetri materici / Textured glass

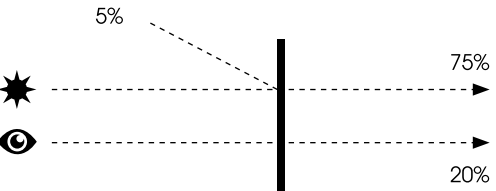
I vetri stampati vengono usati da molto tempo nell'ambito dell'architettura, vere e proprie lenti che generano una luce controllata capace di enfatizzare la bellezza delle forme architettoniche. La superficie del vetro non è più liscia ma assume un aspetto tridimensionale, materico. Questo vetro combinato a prodotti dal design minimale e dall'elevata qualità tecnologica, genera un prodotto contemporaneo, nel quale la trama impressa alla lastra di vetro consente di dividere spazi preservandone la privacy e la luminosità.

Printed glass panes have been used for a long time in the field of architecture, acting like lenses that generate controlled light and emphasise the beauty of architectural forms. The surface of the glass is no longer smooth, assuming a three-dimensional, textured appearance. When combined with products with a minimal design and high technological quality, this glass creates a contemporary product, with the texture embossed on the glass pane making it possible to divide spaces and ensure privacy and brightness.

Los cristales moldeados se usan desde hace mucho tiempo en el ámbito de la arquitectura, como verdaderas y propias lentes que generan una luz controlada capaz de enfatizar la belleza de las formas arquitectónicas. La superficie del cristal ya no es lisa sino que asume un aspecto tridimensional, matérico. Este cristal combinado con productos de diseño minimalista y de elevada calidad tecnológica, genera un producto contemporáneo, en el que la textura que se imprime a la lámina de cristal permite dividir los espacios preservando la privacidad y la luminosidad.

Les verres imprimés sont utilisés depuis longtemps dans le secteur de l'architecture, et ils sont de véritables lentilles qui engendrent de la lumière contrôlée en mesure d'accroître la beauté des formes architectoniques. La surface du verre n'est plus lisse mais elle acquiert un aspect tridimensionnel, texturé ; ce verre, combiné à des produits au design minimaliste et à la qualité technologique élevée, crée un produit contemporain où la trame de la plaque de verre permet de diviser les espaces et de préserver leur intimité et leur luminosité.

Geformtes Glas wird seit langem in der Architektur verwendet, da es als Linse ein kontrolliertes Licht erzeugt, das die Schönheit der architektonischen Formen hervorhebt. Die Oberfläche des Glases ist nicht mehr glatt, sondern nimmt ein dreidimensionales, strukturiertes Aussehen an. In Kombination mit Produkten mit minimalistischem Design und hoher technologischer Qualität entsteht ein modernes Produkt, bei dem das in die Glasscheibe eingeprägte Muster die Unterteilung von Räumen ermöglicht und gleichzeitig deren Privatsphäre und Helligkeit bewahrt.



Materiali e finiture / Materials and finishes



La capacità dei sistemi ADL di armonizzarsi e creare connessioni con l'ambiente architettonico e con l'interior design, passa anche attraverso l'ampissima gamma di materiali e finiture disponibili. Telai in alluminio anodizzato in otto varianti cromatiche, tre tipologie di rivestimento in legno di rovere, tutti i colori RAL, vetri trasparenti, acidati, reflex, retroverniciati lucidi e satinati, specchi, vetri materici, stratificati con rete o con tessuto, rivestimenti pannelli in panno di vari colori, garantiscono un numero quasi illimitato di combinazioni e la possibilità di creare contrappunti cromatici e materici con gli altri elementi della scena abitativa.

The ability of ADL systems to harmonize and create connections with the architectural environment and interior design is also due to the wide range of materials and finishes available, such as anodized aluminium frames in eight different colours, three types of oak wood cladding, any RAL colours, transparent, etched, reflex, glossy and satin back-painted glass, mirrors, textured glass, laminated with mesh or fabric, panels covered in fabric of various colours that guarantee an almost unlimited number of combinations and the possibility of creating chromatic and material counterpoints with the other elements of the house.

La capacidad de los sistemas ADL de integrarse con armonía y crear conexiones con el entorno arquitectónico y el diseño de interiores también pasa por la amplísima gama de materiales y acabados disponibles. Marcos de aluminio anodizado en ocho colores distintos, tres tipos de revestimiento de madera de roble, todos los colores RAL, vidrios transparentes, ácidos, reflex, pintados brillantes y satinados, espejos, vidrios texturizados, estratificados con malla o tejido y revestimientos con paneles de tela de varios colores, garantizan un número prácticamente ilimitado de combinaciones y la posibilidad de crear contrapuntos cromáticos y matéricos con los otros elementos del espacio residencial.

La capacité des systèmes ADL à s'harmoniser et à créer des connexions avec l'environnement architectural et la décoration intérieure passe également par la très vaste gamme de matériaux et de finitions disponibles. Les cadres en aluminium anodisé en huit variantes de couleur, les trois types de revêtement en chêne, toutes les couleurs RAL, les verres transparents, dépolis à l'acide, reflex, rétro-peints, brillants et satinés, les miroirs, les verres texturés, stratifiés avec des mailles ou des tissus, les revêtements de panneaux en tissu de différentes couleurs, garantissent un nombre presque illimité de combinaisons et la possibilité de créer des contrepoints chromatiques et texturaux avec les autres éléments des espaces de vie.

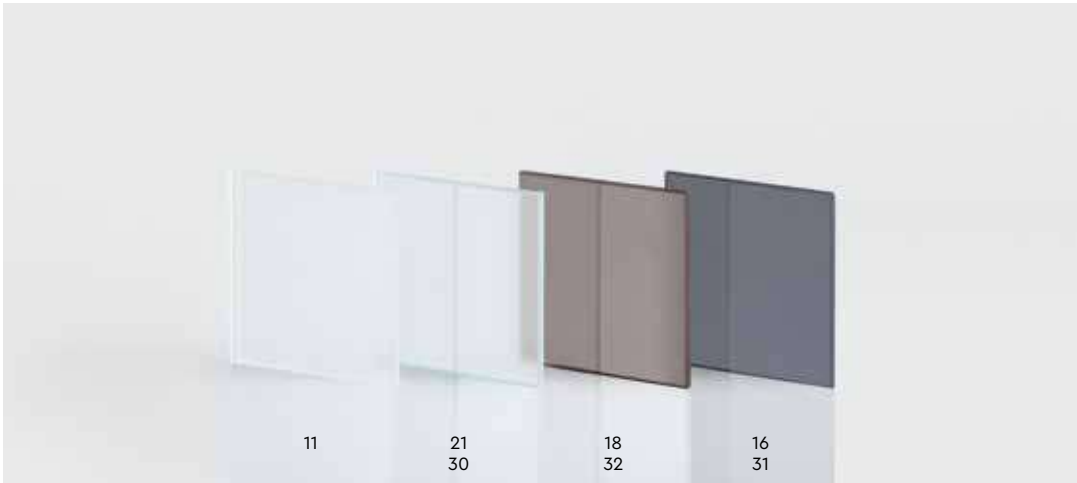
Die Fähigkeit der Türsysteme ADL, sich harmonisch in den architektonischen Raum und das Innendesign einzufügen und eine Verbindung dazu herzustellen, ist auch der extrem breiten Palette an verfügbaren Materialien und Oberflächen zu verdanken. Rahmen aus eloxiertem Aluminium in acht Farbvarianten, drei verschiedene Verkleidungen aus Eichenholz, alle RAL-Farben, Klarglas, Ätztglas, Spiegelglas, Reflexglas, Glasscheiben mit lackierter Rückseite, glänzend oder satiniert, Spiegelglas, Verbundglas mit Netz oder Gewebe, Verkleidung der Paneele mit Tuch in verschiedenen Farben: Diese Optionen garantieren für praktisch unbegrenzte Kombinationen und die Möglichkeit, farbliche und chromatische Gegensätze zu anderen Elementen des Interieurs zu schaffen.

Tipologie vetro / Glass types



◀ **TRASPARENTI
CLEAR GLASS**

20. NEUTRO EXTRACHIARO
17. BRONZO
15. FUMÈ

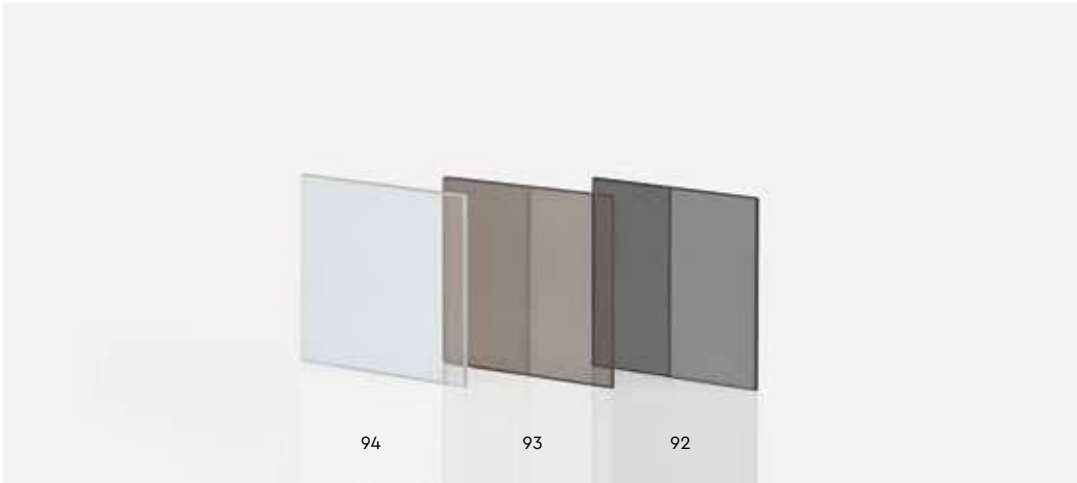


◀ **ACIDATI
ACIDATED GLASS**

11. ACIDATO
21. ACIDATO EXTRACHIARO
18. BRONZO ACIDATO
16. FUMÈ ACIDATO

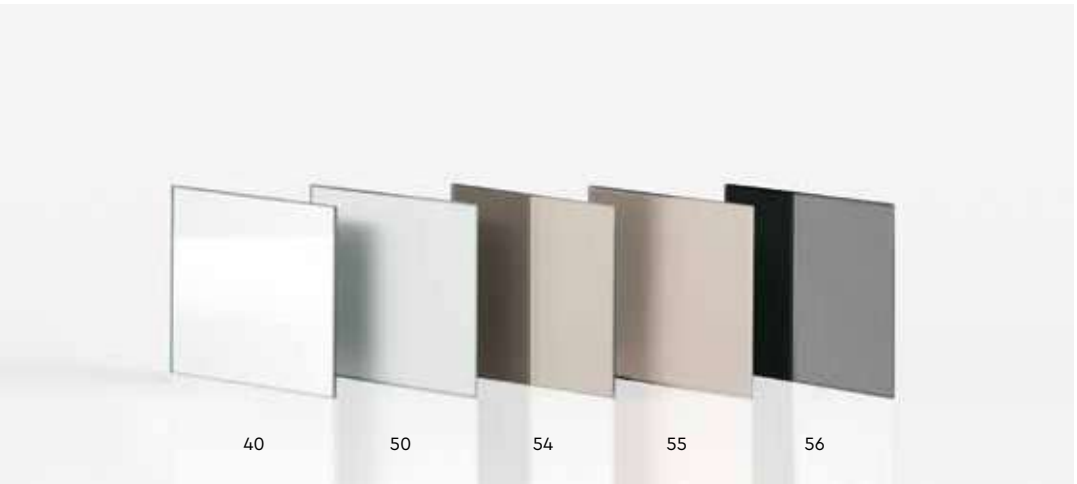
É POSSIBILE AVERE IL VETRO
SATINATO LUCIDO SU
ENTRAMBE LE FACCE/ IT IS
POSSIBLE TO HAVE THE SHINY
SATIN GLASS ON BOTH SIDES:

30. EXTRACHIARO OPALE
32. BRONZO OPALE
31. FUMÈ OPALE



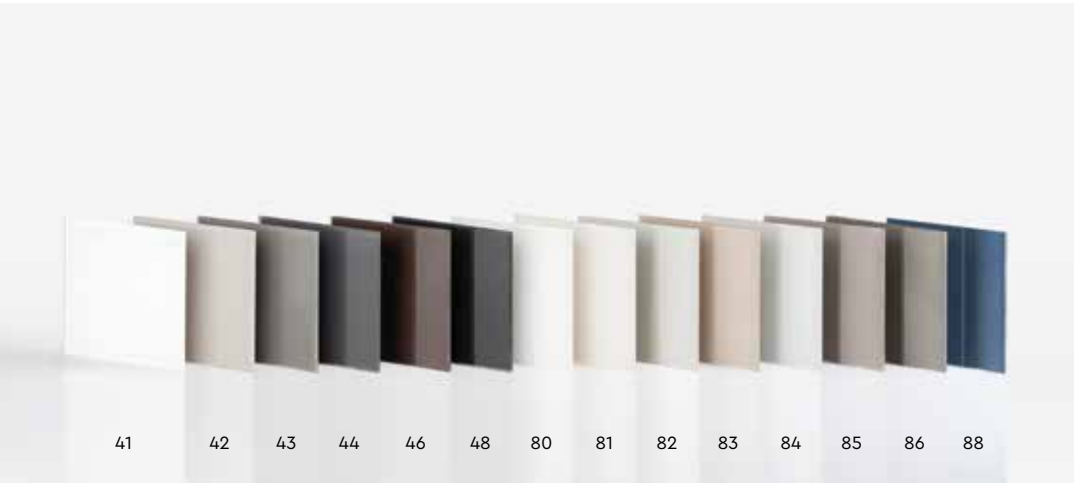
◀ **REFLEX/RIFLETTENTI
REFLECTIVE GLASS**

94. REFLEX CHIARO
93. REFLEX BRONZO
92. REFLEX FUMÈ



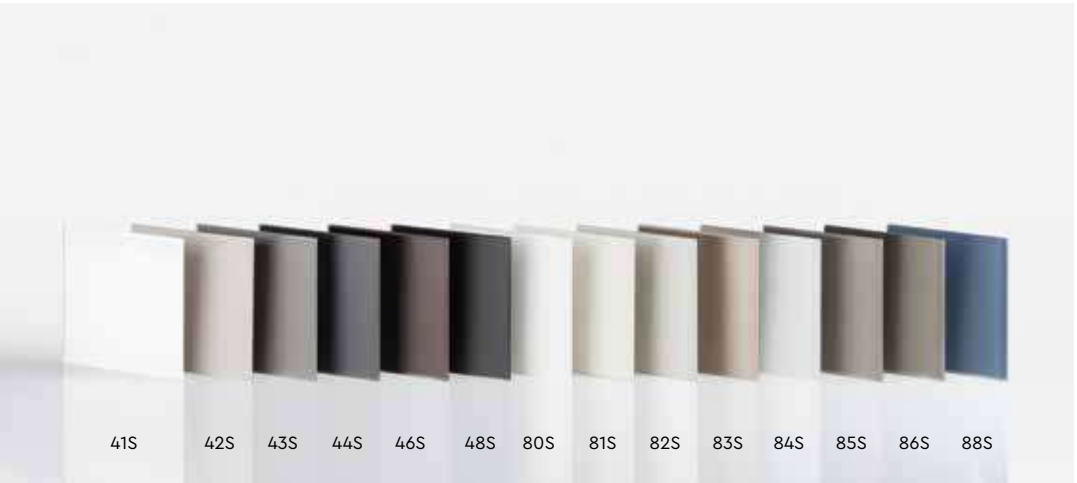
◀ **SPECCHI
MIRRORED GLASS**

40. SPECCHIO
50. SPECCHIO ACIDATO
54. SPECCHIO BRONZO
55. SPECCHIO BRONZO
ACIDATO
56. SPECCHIO FUMÈ



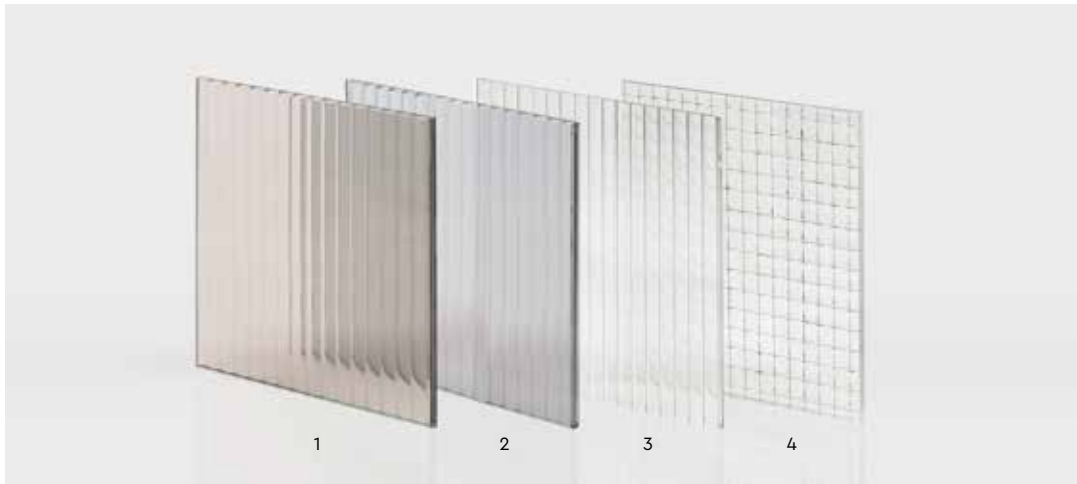
◀ **RETRO VERNICIATI LUCIDI
GLOSSY BACK-PAINTED GLASS**

41. BIANCO NEVE
42. TORTORA
43. GRIGIO QUARZO
44. ARDESIA
46. CAFFÈ
48. NERO
80. BIANCO PURO
81. CORDA
82. LINO
83. NOCCIOLA
84. GRIGIO CHIARO
85. GRIGIO BEIGE
86. VERDE OLIVA
88. BLU AVIO



◀ **RETRO VERNICIATI SATINATI
SATINIZED BACK-PAINTED GLASS**

41S. BIANCO NEVE
42S. TORTORA
43S. GRIGIO QUARZO
44S. ARDESIA
46S. CAFFÈ
48S. NERO
80S. BIANCO PURO
81S. CORDA
82S. LINO
83S. NOCCIOLA
84S. GRIGIO CHIARO
85S. GRIGIO BEIGE
86S. VERDE OLIVA
88S. BLU AVIO



◀ **MATERICI
TEXTURED GLASS**

1. METROPOLITAN BRONZO
2. METROPOLITAN FUMÈ
3. METROPOLITAN NEUTRO
4. GARAGE



◀ **STRATIFICATI CON RETE
MULTI-LAYERED GLASS
WITH MESH**

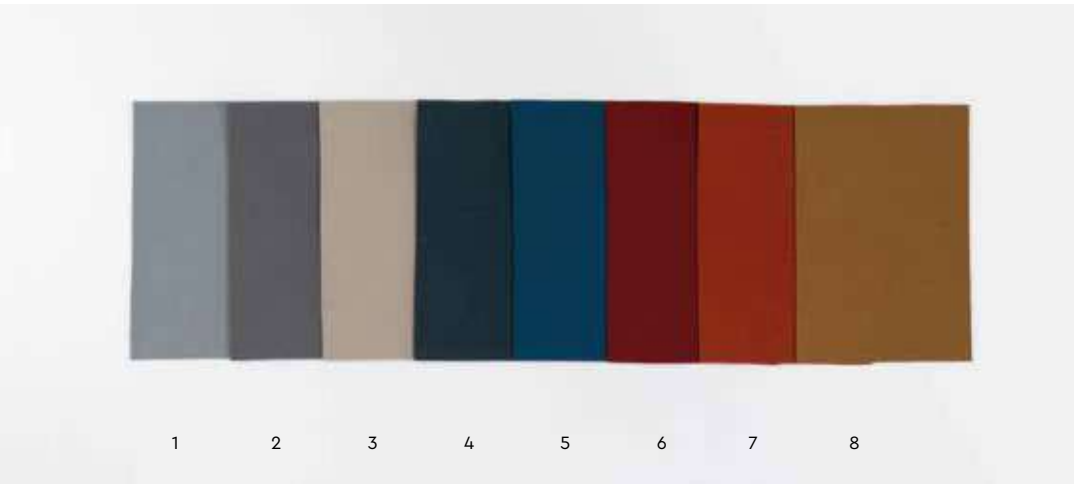
1. FILO COPPER
2. FILO GOLD
3. FILO BRONZE
4. FILO BLACK



◀ **STRATIFICATI CON TESSUTO
MULTI-LAYERED WITH FABRICS**

1. TESSIL WHITE
2. TESSIL BROWN

Tessuti / *Fabrics*



◀ **TESSUTO/PANNO DIVINA
FABRIC/PANNO DIVINA**

1. GRIGIO CHIARO 0171
2. GRIGIO MEDIO 0173
3. BEIGE 0224
4. PINO 0886
5. OTTANIO 0893
6. ROSSO SCURO 0584
7. MATTONE 0552
8. CAMMELLO 0246



Finiture materiali / *Material finishes*



- ◀ **LEGNI
WOODS**
- 1. FRASSINO LACCATO
 - 2. NOCE CANALETTO
 - 3. ROVERE SBIANCATO
 - 4. ROVERE SMOKE



- ◀ **GRES
CERAMIC**
- 1. GRES OXIDE PERLA
 - 2. GRES OXIDE MORO
 - 3. GRES FILO ORO



- ◀ **RESINE
RESIN**
- 1. CENERE
 - 2. CARSO
 - 3. PIETRA ARDESIA



- ◀ **LAMIERA METALLICA
METALLIC FOIL**
- 1. METALLO VERNICIATO
OTTONE SPAZZOLATO
 - 2. METALLO VERNICIATO
OTTONE BRUNITO
 - 3. COR-TEN OSSIDATO



- ◀ **MDi by Inalco**
- 1. JASPER
 - 2. DEVON
 - 3. SURREY



- ◀ **GRES EFFETTO MARMO
MARBLE EFFECT GRES**
- 1. BIANCO STATUARIO
VENATO LUCIDO
 - 2. EMPERADOR
EXTRA LUCIDO
 - 3. NOIR DESIR LUCIDO

Finiture alluminio / *Aluminium finishes*



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO
ALUMINIUM FRAME**
- 1. BIANCO LACCATO
 - 2. RAME BRUNITO
 - 3. TITANIO
 - 4. NERO
 - 5. TESTA DI MORO
 - 6. BRONZO CHIARO
 - 7. ALLUMINIO BRONZATO
 - 8. CLOROFILLA SPAZZOLATO
 - 9. OTTONE OPACO



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO LEGNO
ALUMINIUM FRAME WITH
WOOD**
- 1. ROVERE SMOKE
 - 2. ROVERE NOCE
CANALETTO
 - 3. ROVERE NATURALE

Una sola filosofia, il medesimo concept di design. Boffi|DePadova rappresenta le più alte proposte di soluzioni integrate di interior design, enfatizzando sofisticatezza ed eleganza moderna.

ADL è un brand di Boffi|DePadova.

One philosophy, the same design concept.

Boffi|DePadova is a leading provider of integrated interior design solutions, emphasising sophistication and modern elegance.

ADL is a brand of Boffi|DePadova.

I sistemi cucina Boffi, i complementi d'arredo De Padova, le sue collezioni e le sue partnership Time & Style édition e Paul Smith + De Padova, sono presenti nelle pagine di questo catalogo come integrazione sinergica ai sistemi ADL.

The pages of this catalogue see Boffi kitchens, De Padova furnishings as well as collections and partnerships – Time & Style édition and Paul Smith + De Padova – working in perfect synergy with the ADL systems.

AROSE

otvárame najlepšie dvere

SHOWROOM

RAČIANSKA 97 / BRATISLAVA

T: +421 911 555 454

arose@arose.sk

WWW.AROSE.SK

Art direction: Giovanni Battista Gianola
Design by: Argine

Virtual image: Nudesign
Set design: Nudesign
Color separation: Nudesign

Printed in Italy by Grafiche Antiga

Tutte le informazioni contenute in questa documentazione sono state verificate al momento della stampa. Tuttavia, nessuna responsabilità è imputabile a ADL per errori tipografici o nelle riproduzioni in scala. ADL declina ogni responsabilità per l'uso dei dati riportati: ogni applicazione deve essere studiata e verificata da un punto di vista meccanico. Modifiche tecniche posso essere effettuate in qualsiasi momento, senza preavviso. È vietata ogni riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa documentazione. All rights reserved.

All the information contained in this documentation have been verified before printing. However, ADL declines all responsibility for any printing error or for any mistake in scale reproduction. ADL also declines all responsibility in data usage: every application must be studied and verified from a mechanical point of view. Technical adjustments may happen at any time, without notice. Any reproduction of this documentation, full or partial, is strictly forbidden. All rights reserved.



ADL

ADIELLE srl
Via Preazzi, 79 36010 Zanè (VI) Italy
T +39 0445 318611 – F +39 0445 318612
info@adldesign.it – adldesign.it



AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľúčiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:

AROSE s.r.o.

showroom dverí a kľučiek

RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02

TEL: +421 911 555 454

E-MAIL: arose@arose.sk

ADL

SWING
PIVOT WITH JAMBS
FILOMURO
POCKET



DOORS

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

 **Boffi** |  **DePadova**

3

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.

showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk



AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľúčiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

All'interno del proprio spazio abitativo l'uomo è in costante ricerca di armonia, benessere ed equilibrio, un posto sicuro dove trascorrere la propria vita. Per favorire la vivibilità degli spazi è necessario suddividerli, ma al tempo stesso mantenerne una **percezione unitaria**, come unica è l'idea emotiva che l'uomo ha di casa. In questo senso lo spazio abitativo è un luogo fisico dove ADL si propone di mettere in sinergia l'architettura e l'uomo progettando sistemi che favoriscono la connessione armonica tra le diverse parti della casa. "Non creiamo divisioni ma connessioni, per offrire il massimo comfort alle persone che vivono la propria casa." Questo è il pensiero di Massimo Luca, designer e fondatore di ADL, reso concreto grazie alla sua esperienza professionale nell'ambito dell'interior design, della ricerca tecnologica e del comportamento dei materiali.

*When we are inside our living space, we are constantly seeking harmony, well-being and balance; a safe place to spend our life. It is necessary to divide spaces to make them liveable. Yet, at the same time, it is important to maintain a **unitary awareness**, just as our emotional perspective of our home is unique. In this sense, a living space is a physical place in which ADL wants to create harmony between architecture and people, by designing systems that promote a harmonious connection between the different parts of a house. "We create connections, not divisions, in order to offer the maximum comfort to people who enjoy spending time in their homes." This is how Massimo Luca, designer and leader of ADL, made his vision a reality, thanks to his professional experience in interior design, technological research and the behaviour of materials.*

Dentro de su espacio habitable el ser humano busca constantemente armonía, bienestar y equilibrio, un lugar seguro en el que pasar su vida. Para favorecer la habitabilidad de los espacios hay que subdividirlos y a la vez mantener una **percepción unitaria**, como única es la idea emocional que el ser humano tiene del hogar. En este sentido el espacio habitable es un lugar físico donde ADL se propone establecer una sinergia entre la arquitectura y el ser humano diseñando sistemas que favorecen la conexión armoniosa entre las distintas partes de la

*Dans son propre espace habitable, l'homme recherche constamment l'harmonie, le bien-être et l'équilibre, un lieu sûr où passer sa vie. Pour rendre les lieux plus agréables à vivre, il est nécessaire de les diviser, mais en même temps de maintenir une **conception unitaire**, comme l'unicité de l'idée émotionnelle que l'homme a de sa maison. En ce sens, l'espace habitable est un*

Innerhalb seiner eigenen vier Wände ist der Mensch konstant auf der Suche nach Harmonie, Wohlbefinden und Gleichgewicht und nach einem sicheren Zuhause. Um die Räume bewohnbarer zu machen, müssen sie unterteilt werden, aber gleichzeitig ist es wichtig, die **Einheitlichkeit zu wahren**, in der die emotionale Vorstellung des Menschen zum Ausdruck kommt, die er von einem Zuhause hat. In diesem Sinne ist der Wohnraum ein physischer Ort, in den sich ADL einbringt, um die Architektur und den Menschen

ADL / FLUID ARCHITECTURE

casa. "No creamos divisiones sino conexiones para ofrecer la máxima comodidad a las personas que disfrutan de su casa." Esto es lo que piensa Massimo Luca, diseñador y fundador de ADL, que se materializa gracias a su experiencia profesional en el ámbito del diseño de interiores, la investigación tecnológica y el comportamiento de los materiales.

lieu physique où ADL propose de créer une synergie entre l'architecture et l'homme en concevant des systèmes qui favorisent la connexion harmonieuse entre les différentes parties de la maison. « Nous ne créons pas de divisions, mais des connexions, pour offrir un confort maximum aux personnes qui profitent de leur maison. » C'est l'idée de Massimo Luca, designer et fondateur d'ADL, concrétisée grâce à son expérience professionnelle dans le domaine du design d'intérieur, de la recherche technologique et du comportement des matériaux.

durch das Entwerfen von Systemen in Synergie zu bringen, die eine harmonische Verbindung zwischen den verschiedenen Bereichen der Wohnung schaffen. "Wir schaffen keine Trennungen, sondern Verbindungen, um den Menschen in ihrer eigenen Wohnung maximalen Komfort zu bieten." Das ist die Idee von Massimo Luca, Designer und Gründer von ADL, die er dank seiner beruflichen Erfahrung in den Bereichen Innendesign, technologische Forschung und Materialverhalten konkret umgesetzt hat.



La casa è lo spazio nel quale trovare tranquillità e comfort, il rifugio dal quale ogni disturbo rimane fuori. Per questo motivo la ricerca tecnologica e stilistica di ADL è orientata a realizzare oggetti che garantiscano la miglior performance possibile: funzionalità, affidabilità, silenziosità, armonia estetica e ricercatezza. Ideali confini che isolano i suoni, bloccano l'aria e controllano la luce, la trasparenza, le rifrazioni e le riflessioni. I sistemi ADL, così, **generano nell'individuo un elevato senso di comfort**, per una user experience di altissima qualità.

*Our home is a space in which we find tranquillity and comfort; a shelter that enables us to leave all our troubles outside. For this reason, ADL's technological and stylistic research is aimed at creating objects that guarantee the best possible performance: functionality, reliability, silence, aesthetic harmony and incredible attention to detail. Perfect boundaries that isolate sounds, block air and control light, transparency, refractions and reflections. In this way, ADL systems **create a high sense of comfort within the individual, creating an extremely high quality user experience.***

La casa es el espacio en el que encontrar tranquilidad y confort, el refugio en el que todo inconveniente se queda fuera. Por este motivo, la búsqueda tecnológica y estilística de ADL está orientada a realizar objetos que garanticen las mejores prestaciones posibles: funcionalidad, fiabilidad, silenciosidad, armonía estética y sofisticación. Límites

La maison est l'espace dans lequel trouver la tranquillité et le confort, l'abri qui protège de tous les problèmes. Pour cette raison, la recherche technologique et stylistique d'ADL est orientée vers la fabrication d'objets

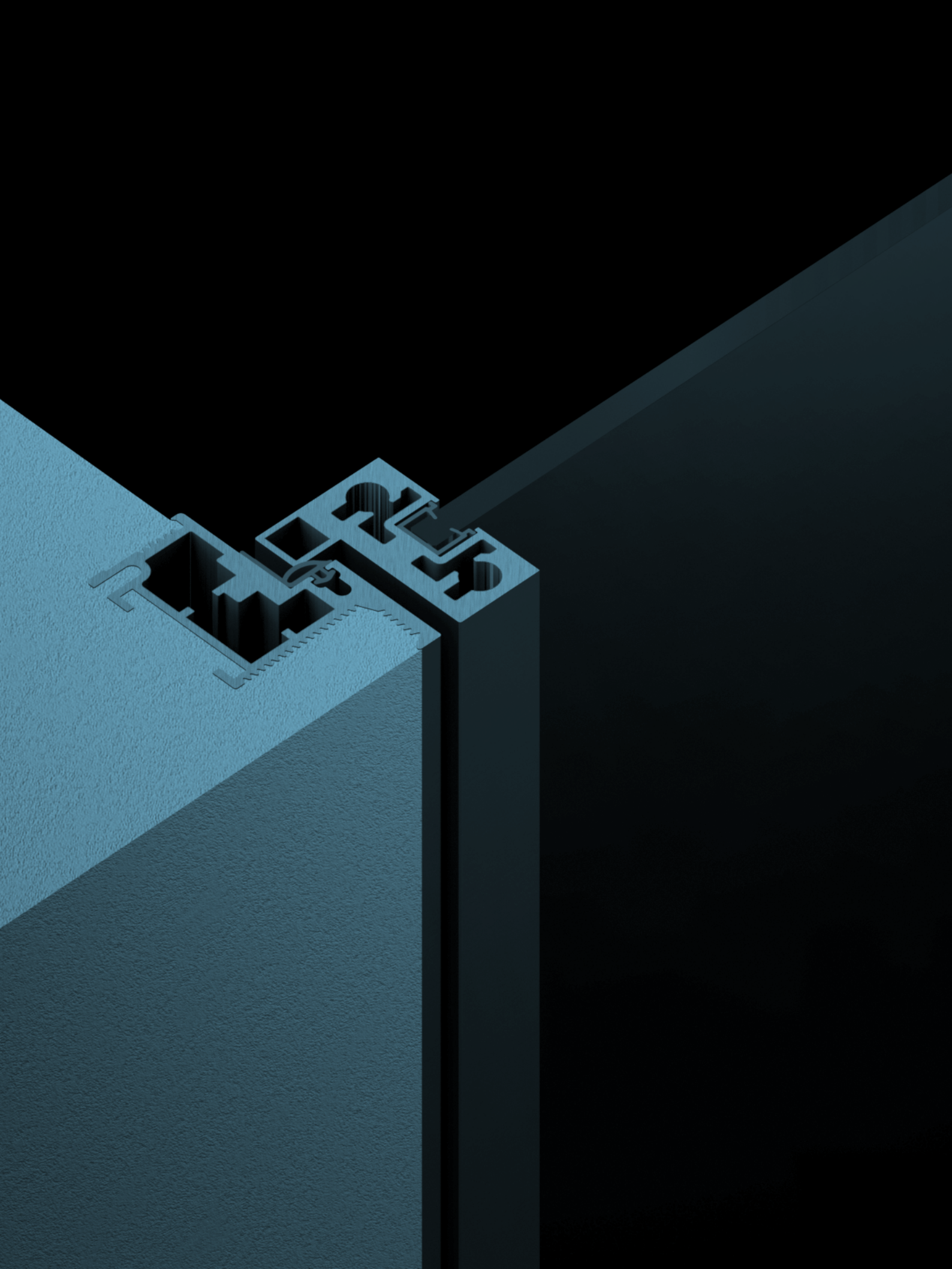
Das Zuhause ist der Raum, in dem man Ruhe und Behaglichkeit findet, der Zufluchtsort, der jeden Störfaktor fernhält. Aus diesem Grund ist die technologische und stilistische Forschung von ADL auf die Schaffung von Objekten ausgerichtet, die die bestmöglichen Leistungen garantieren: Funktionalität, Zuverlässigkeit, Geräuschlosigkeit,

ADL / USER EXPERIENCE

ideales que aíslan de los sonidos, bloquean el aire y controlan la luz, la transparencia, las refracciones y los reflejos. De este modo, sistemas ADL, **generan en el individuo un elevado sentido del confort** para obtener una experiencia de usuario de altísima calidad.

*garantissant les meilleures performances possibles : fonctionnalité, fiabilité, silence, harmonie esthétique et raffinement. Des limites idéales qui isolent les sons, bloquent l'air et contrôlent la lumière, la transparence, les réfractions et les réflexions. Systèmes ADL engendrent donc chez l'individu **une sensation de grand confort**, pour une expérience de haute qualité.*

ästhetische Harmonie und raffinierte Eleganz. Ideale Begrenzungen, die den Schall isolieren, die Luft abschirmen und das Licht, die Transparenz, die Brechungen und Spiegelungen kontrollieren. Die ADL-Systeme erzeugen somit **ein hohes Maß an Komfort** für jeden Einzelnen und sorgen für ein Benutzererlebnis von höchster Qualität.



Oltre ai sistemi più avanzati di connessione (presentati nel catalogo 2), ADL propone un ventaglio di soluzioni più tradizionali come le **porte battenti, a bilico con stipiti, a filomuro e scorrevoli interno muro**. È possibile scegliere tra dieci stili e 4 differenti tipi di stipite per il fissaggio a muro. Questo favorisce e facilita la posa in opera delle porte nelle differenti fasi di cantiere. Grazie anche alle combinazioni con l'ampissima gamma di materiali e finiture (anche customs) le proposte ADL consentono di trovare sempre la soluzione tecnico-estetica ideale che si integra perfettamente con gli altri sistemi connettivi di ADL nel resto dello spazio abitativo.

*Besides the most advanced connection systems (presented in catalogue 2), ADL proposes a selection of more traditional solutions, such as **swing doors, pivot doors with jambs, filomuro and internal wall sliding doors**. It is possible to choose between ten different styles and 4 different types of jambs for wall mounting. This favours and facilitates the installation of the doors in the different construction phases. Thanks also to the combinations with the very wide range of materials and finishes (including customizable solutions), ADL proposals allow you to always find the ideal technical-aesthetic product that integrates perfectly with the other ADL systems of the house.*

Además de los sistemas más avanzados de conexión (presentados en el catálogo 2), ADL propone un abanico de soluciones más tradicionales como las **puertas batientes, pivotantes con jambas, a ras de pared y correderas dentro de la pared**. Se puede escoger entre diez estilos y 4 tipos distintos de jamba para la fijación en la pared. Esto favorece y facilita la colocación en obra de las puertas en las distintas fases de obra. Gracias tam-

bién a las combinaciones con la amplísima gama de materiales y acabados (incluso personalizados), las propuestas ADL permiten encontrar siempre la solución técnico-estética ideal que se integra a la perfección con los otros sistemas de conexión de ADL en el resto del espacio habitable.

*En plus des systèmes de connexion les plus avancés (présentés dans le catalogue 2), ADL propose une gamme de solutions plus traditionnelles telles que les **portes battantes, les portes pivotantes avec chambranles, les portes ras du mur et les portes coulissantes à galandage**. Il existe un choix de dix*

ADL / DOORS

styles et de 4 types de chambranles différents pour la fixation au mur. Cela favorise et facilite l'installation des portes dans les différentes phases de la construction sur le chantier. Grâce également aux combinaisons avec la très vaste gamme de matériaux et de finitions (y compris les personnalisations), les propositions d'ADL permettent toujours de trouver la solution technico-esthétique idéale qui s'intègre parfaitement aux autres systèmes de connexion d'ADL dans le reste de l'espace de vie.

Neben den erweiterten Türsystemen (die in Katalog 2 präsentiert wurden), bietet ADL ein breit gefächertes Angebot an traditionelleren Lösungen, wie **Flügel-türen und Pivot-Türen mit Zargenprofilen, wandbündige Türen und in der Wand laufende Schiebetüren**. Es besteht die Möglichkeit, zwischen 10 verschiedenen Stilen und 4 verschie-

denen Zargentypen für die Befestigung an der Wand zu wählen. Das unterstützt und erleichtert die Installation der Türen in den verschiedenen Bauphasen. Dank der Kombination mit der breiten Auswahl an Materialien und Oberflächen (auch kundenspezifische), erlaubt das Produktangebot von ADL immer, die ideale technische und ästhetische Lösung zu finden, die sich perfekt in die anderen Türsysteme von ADL im restlichen Wohnraum einfügt.

SYSTEMS

Tutti sistemi ADL sono pensati per essere integrabili tra loro all'interno del progetto di compartimentazione dello spazio abitativo e stilisticamente connettibili.

All ADL systems are designed to be integrated with each other and have a consistent style to create the partition project of the living space.

APERTURE/OPENINGS			APPLICAZIONI/APPLICATION			QUADRA	MITICA	OFFICINA		GRANDE OFFICINA	DECO	JAPO	LINE	GOLDEN GATE	WALL CODE	PIANA	STYLE	MATERICA	TESA	ALA	LEVANTE	FOREST	MIES	
VOL. 1 ARCHITECTURAL	1	PARETE IN VETRO CONTINUO CONTINUOUS GLASS WALL																						●
		PARETE IN VETRO GLASS WALL						●	●			●	●											
		PARETE DOCCIA SHOWER WALL						●	●			●	●											
VOL. 2 CONNECTIONS	2	SCORREVOLE SLIDING		soffitto o parete ceiling or wall			●	●	●		●	●	●	●	●				●		●	●		
		SCORREVOLE CON TRASCINAMENTO SLIDING WITH DRIVE		soffitto ceiling			●	●	●		●	●	●	●	●	●				●		●		
		FISSE TRA MURI FIXED BETWEEN WALLS		soffitto ceiling			●	●	●		●	●	●	●	●							●	●	
		SCORREVOLE LIBERO FREE SLIDING		soffitto o parete ceiling or wall																		●		
		ROTOTRASLANTE ROTOTRANSLATING		a soffitto senza binario a pavimento ceiling mounted without floor track				●	●			●	●	●										
		LIBRO FOLDING		a soffitto con/senza binario a pavimento ceiling mounted with / without floor track				●	●											●				
		BILICO PIVOT	senza stipite without jamb	decentrato decentralized		●	●	●			●	●	●	●	●						●			
				centrale central		●	●			●	●				●						●	●		
VOL. 3 DOORS	3		stipite slim/corner slim/corner jamb	va e vieni bidirectional opening			●	●			●	●	●											
				con battuta with stop			●	●			●	●	●											
							●	●		●	●	●												
	SCORREVOLE INTERNO MURO INTERNAL SLIDING WALL	senza stipite without jamb				●	●		●	●	●	●				●		●	●					
			con stipite minimal with minimal jamb			●	●		●	●	●	●				●		●	●					
			con stipite per coprifili with jamb for architraves			●	●		●	●	●	●				●		●	●					
	BATTENTE SWING	stipite slim/corner slim/corner jamb	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●			●	●	●												
			cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●	●			●	●	●				●			●					
		stipite raso jamb flush with the wall	cerniera a scomparsa concealed hinge			●	●			●	●	●							●					
			cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●			●	●	●				●			●					
		stipite per coprifili jamb for architraves	cerniera pivot nascosta hidden pivot hinge			●	●			●	●	●							●					
			cerniera pivot a vista on-sight pivot hinge			●	●			●	●	●							●					
	FILOMURO FILOMURO	battente cerniere a scomparsa side hinged with concealed hinges																●	●	●	●			
		bilico con battuta pivot with stop																●	●		●			



Index

DOORS

swing **Battente** ▶ 14/51

pivot with jambs **Bilico con stipite** ▶ 52/65

filomuro **Filomuro** ▶ 66/97

pocket **Scorrevole interno muro** ▶ 98/125

light control **CONTROLLO DELLA LUCE** ▶ 130/135

materials and finishes **MATERIALI E FINITURE** ▶ 136/145

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

Battente

- MITICA
- OFFICINA 3X2
- OFFICINA 5X3
- DECO D3
- LINE HORIZONTAL
- LINE VERTICAL
- JAPO J1
- PIANA
- TESA

Le porte a battente sono proposte in molteplici modelli così da consentire continuità estetica con gli altri sistemi di connessione ADL. La grande forza del sistema battente ADL si basa sulla possibilità di scegliere tra 4 differenti tipi di stipite con cui è possibile installare il prodotto alla parete. Ogni stipite è studiato per risolvere specifiche esigenze di cantiere garantendo ingombri minimi ed essenzialità delle forme.

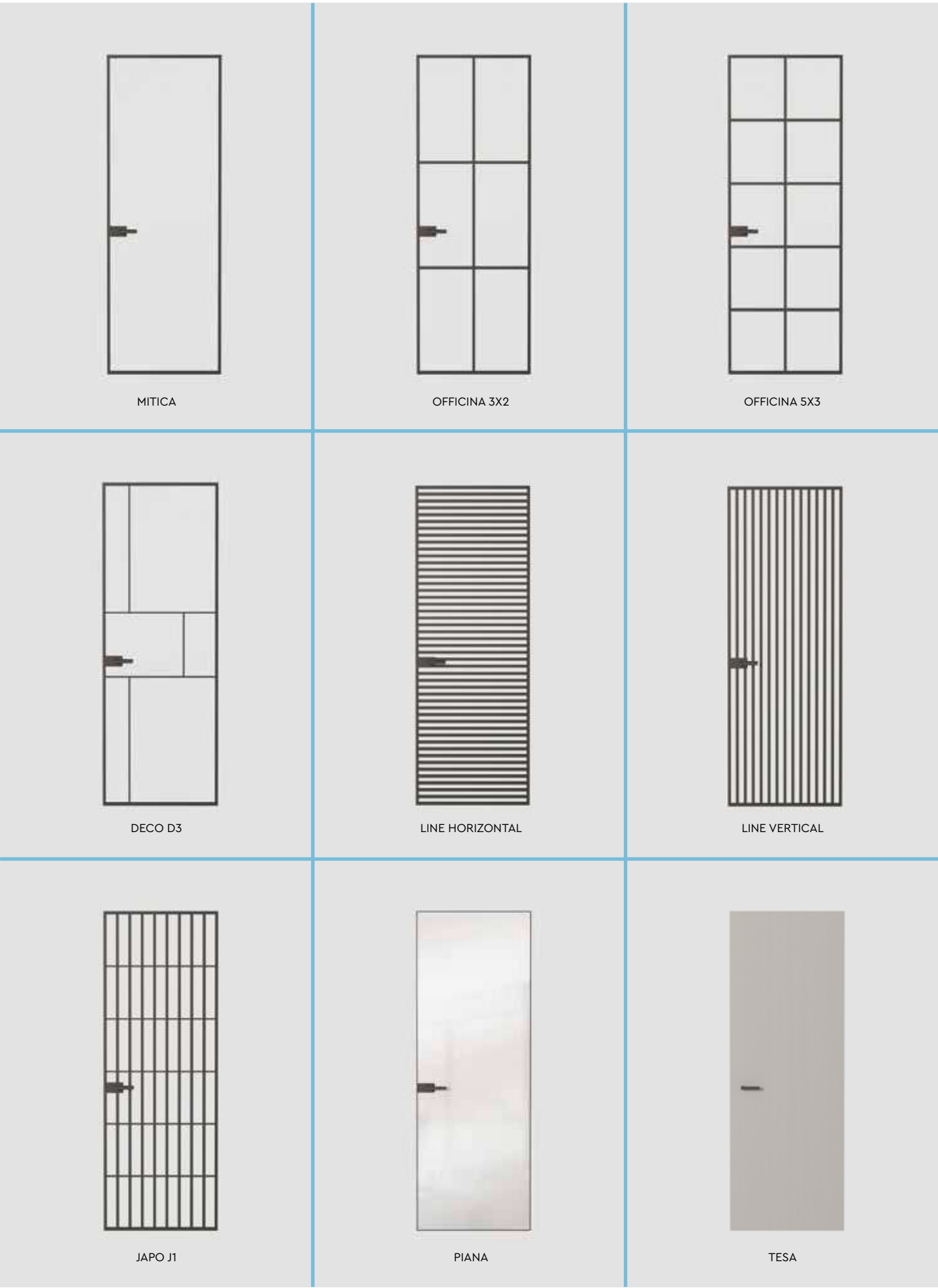
The swing doors are offered in multiple models so as to allow aesthetic continuity with the other ADL connection systems. The great strength of the ADL swing system is based on the possibility of choosing between 4 different types of jambs with which it is possible to mount the door on the wall. Each jamb is designed to solve specific construction site needs, guaranteeing minimal dimensions and essential shapes.

Las puertas batientes se proponen en múltiples modelos para permitir una continuidad estética con los otros sistemas de conexión ADL. La gran baza del sistema batiente ADL se basa en la posibilidad de elegir entre 4 tipos distintos de jamba con la que se puede instalar el producto en la pared. Cada jamba se ha estudiado para resolver

necesidades de obra específicas y garantizar las dimensiones mínimas y formas esenciales.

Les portes battantes sont proposées dans une variété de modèles pour permettre une continuité esthétique avec les autres systèmes de connexion ADL. La grande force du système de portes battantes ADL réside dans la possibilité de choisir parmi 4 types de chambranles différents avec lesquels le produit peut être installé au mur. Chaque chambranle est conçu pour répondre aux exigences spécifiques du site tout en garantissant un encombrement minimal et l'essentialité de la forme.

Die Flügeltüren sind in zahlreichen Modellen erhältlich und garantieren damit für eine ästhetische Durchgängigkeit mit den anderen Türsystemen von ADL. Der große Vorteil der Flügeltüren ADL besteht in der Möglichkeit, aus vier verschiedenen Zargentypen auszuwählen, mit denen die Tür in der Wand installiert werden kann. Jedes Zargenprofil wurde entwickelt, um spezifische Anforderungen auf der Baustelle zu erfüllen, und garantiert für einen minimalen Platzbedarf und minimalistische Formen.







▲
anta: Mitica
stipite: minimal
telaio: titanio
specchiatura: vetri fumè e metropolitan fumè
maniglia: Zelda
dimensioni: 800×2400 mm

door: Mitica
jams: minimal
frame: titanio
door panel: fumè and fumè metropolitan glass
handle: Zelda
size: 800×2400 mm





▲
anta: Mitica
stipite: raso
telaio: laccato verde oliva
specchiatura: vetri verde oliva satinato
e neutro extrachiaro
maniglia: Zelda
dimensioni: 850×2400 mm

door: Mitica
jamb: raso
frame: olive green varnished
door panel: satinized olive green
and extra clear glass
handle: Zelda
size: 850×2400 mm



▲
anta: Mitica
stipite: slim 2 lati
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro filo copper
maniglia: Zelda
dimensioni: 1700×2900 mm

door: Mitica
jamb: slim 2 sides
frame: rame brunito
door panel: filo copper glass
handle: Zelda
size: 1700×2900 mm



▲
anta: Mitica
stipite: slim 2 lati
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro filo bronze
maniglia: Zelda
dimensioni: 900×2700 mm

door: Mitica
jamb: slim 2 sides
frame: bronzo chiaro
door panel: filo bronze glass
handle: Zelda
size: 900×2700 mm



▲
anta: Officina 5X3
stipite: corner 2 lati
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: Elle
dimensioni: 900×2700 mm

door: Officina 5X3
jamb: corner 2 sides
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: Elle
size: 900×2700 mm





▲
anta: Officina (custom)
stipite: slim 3 lati
telaio: bianco laccato
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: Zelda
dimensioni: 2500×2700 mm

door: Officina (custom)
jams: slim 3 sides
frame: lacquered white
door panel: extra clear glass
handle: Zelda
size: 2500×2700 mm





▲
anta: Deco D3
stipite: raso
telaio: rame brunito
specchiatura: vetro filo copper
maniglia: Elle
dimensioni: 800×2600 mm

door: Deco D3
jamb: raso
frame: rame brunito
door panel: filo copper glass
handle: Elle
size: 800×2600 mm



▲
anta: Deco D3
stipite: corner 3 lati
telaio: clorofilla spazzolato
specchiatura: vetro filo green
maniglia: X8 con dispositivo magnetico
dimensioni: 1600×2600 mm

door: Deco D3
jamb: corner 3 sides
frame: clorofilla spazzolato
door panel: filo green glass
handle: X8 with magnetic device
size: 1600×2600 mm





▲
anta: Line horizontal
stipite: raso
telaio: nero
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: Elle
dimensioni: 850×2400 mm

door: Line horizontal
jamb: raso
frame: black
door panel: extra clear glass
handle: Elle
size: 850×2400 mm



▲
anta: Line vertical
stipite: raso (testa di moro)
anta: noce canaletto
specchiatura: vetro reflex bronzo
maniglia: Elle
dimensioni: 800×2600 mm

door: Line vertical
jams: raso (testa di moro)
frame: noce canaletto
door panel: bronze reflex glass
handle: Elle
size: 800×2600 mm





▲
anta: Japo J1
stipite: corner 3 lati
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro acidato extrachiaro
maniglia: X8 con dispositivo magnetico
dimensioni: 850×3000 mm

door: Japo J1
jamb: corner 3 sides
frame: rovere naturale
door panel: acidated extra clear glass
handle: X8 with magnetic device
size: 850×3000 mm



▲
anta: Japo J1
stipite: slim 2 lati
telaio: alluminio bronzato
specchiatura: vetro tessil white
maniglia: X8 con dispositivo magnetico
dimensioni: 1600×3000 mm

door: Japo J1
jamb: slim 2 sides
frame: alluminio bronzato
door panel: tessil white glass
handle: X8 with magnetic device
size: 1600×3000 mm





anta: Piana
stipite: minimal
telaio: nero
specchiatura: vetro grigio chiaro
 satinato e specchio
maniglia: Zelda
dimensioni: 850×2600 mm

door: Piana
jamb: minimal
frame: black
door panel: satinized light grey
 glass and mirrored glass
handle: Zelda
size: 850×2600 mm



▲
anta: Tesa
stipite: minimal
telaio: titanio
specchiatura: rovere naturale
maniglia: Elle
dimensioni: 900×2200 mm

door: Tesa
jamb: minimal
frame: titanio
door panel: rovere naturale
handle: Elle
size: 900×2200 mm

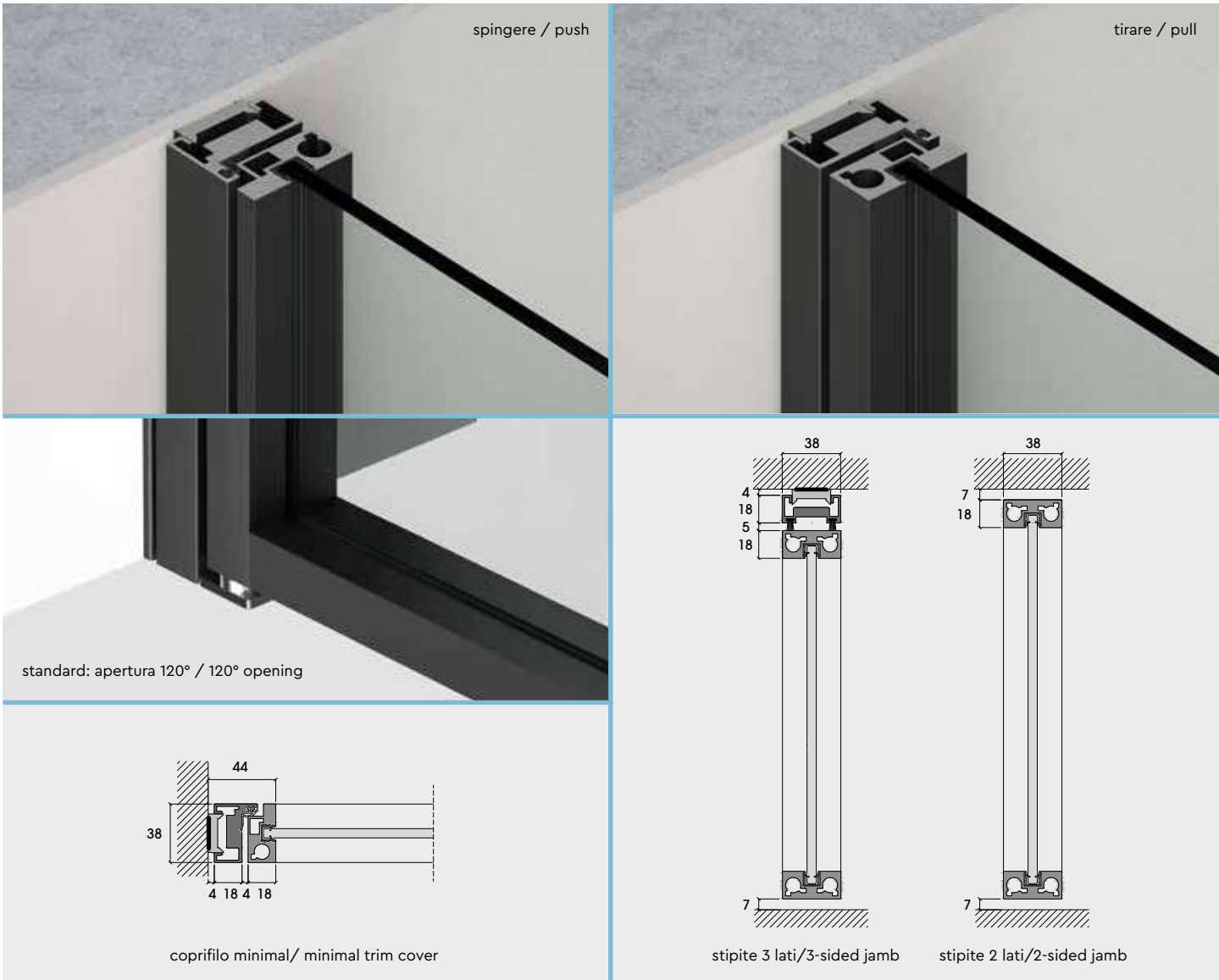


▶
anta: Tesa
stipite: minimal
telaio: titanio
specchiatura: laccato RAL
maniglia: Elle
dimensioni: 900×2200 mm

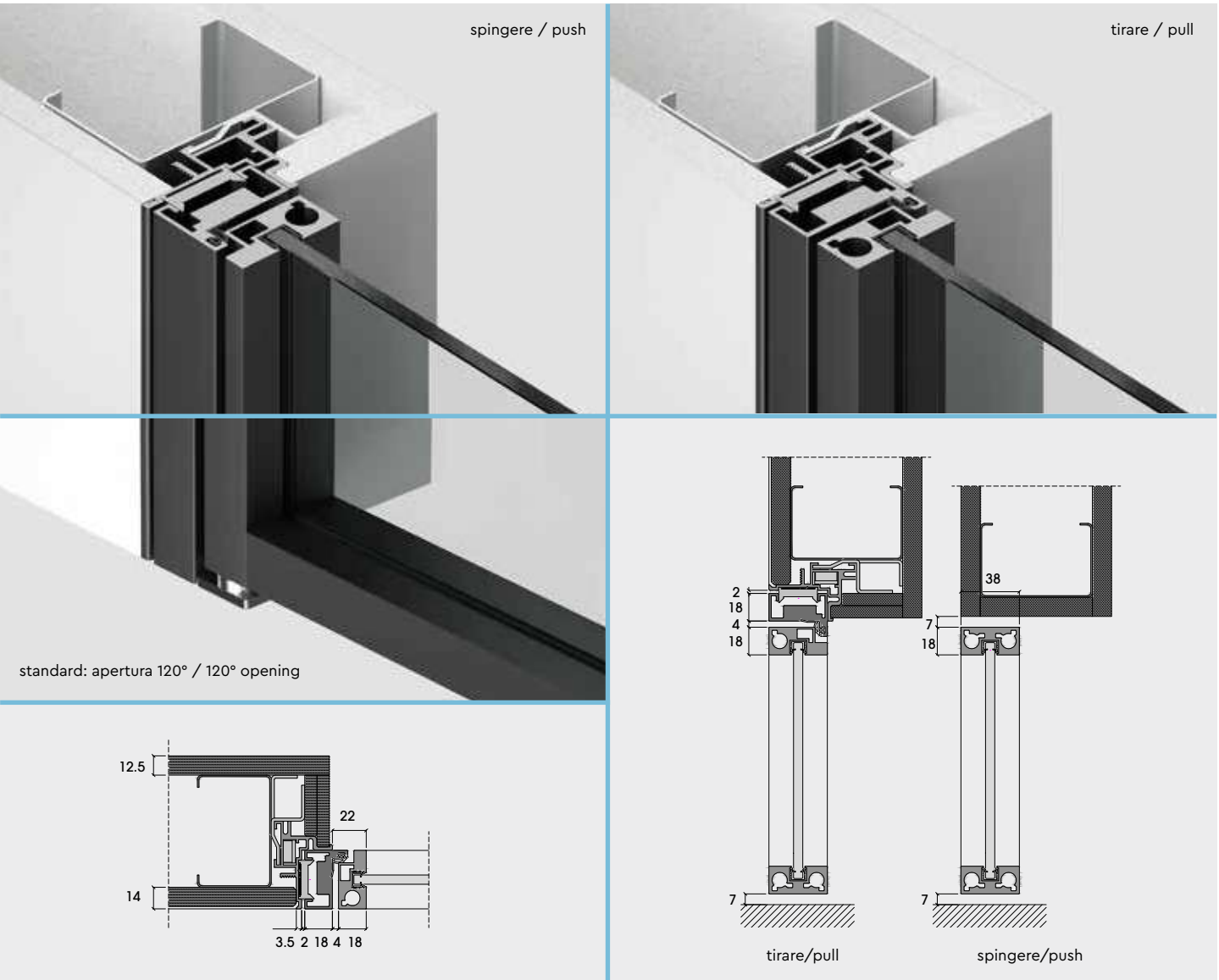
door: Tesa
jamb: minimal
frame: titanio
door panel: RAL lacquered
handle: Elle
size: 900×2200 mm



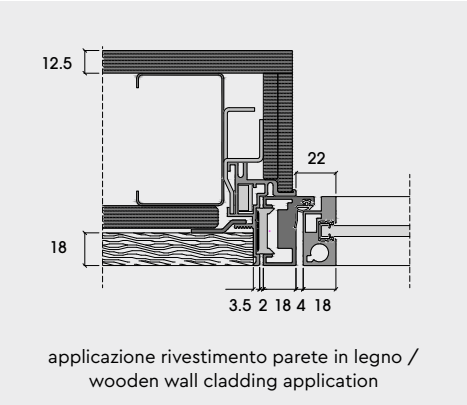
Stipite slim



Stipite corner



SU RICHIESTA / ON REQUEST



Bilico con stipiti

- MITICA
- OFFICINA 3X2
- OFFICINA 5X3
- DECO D3
- LINE HORIZONTAL
- LINE VERTICAL
- JAPO J1

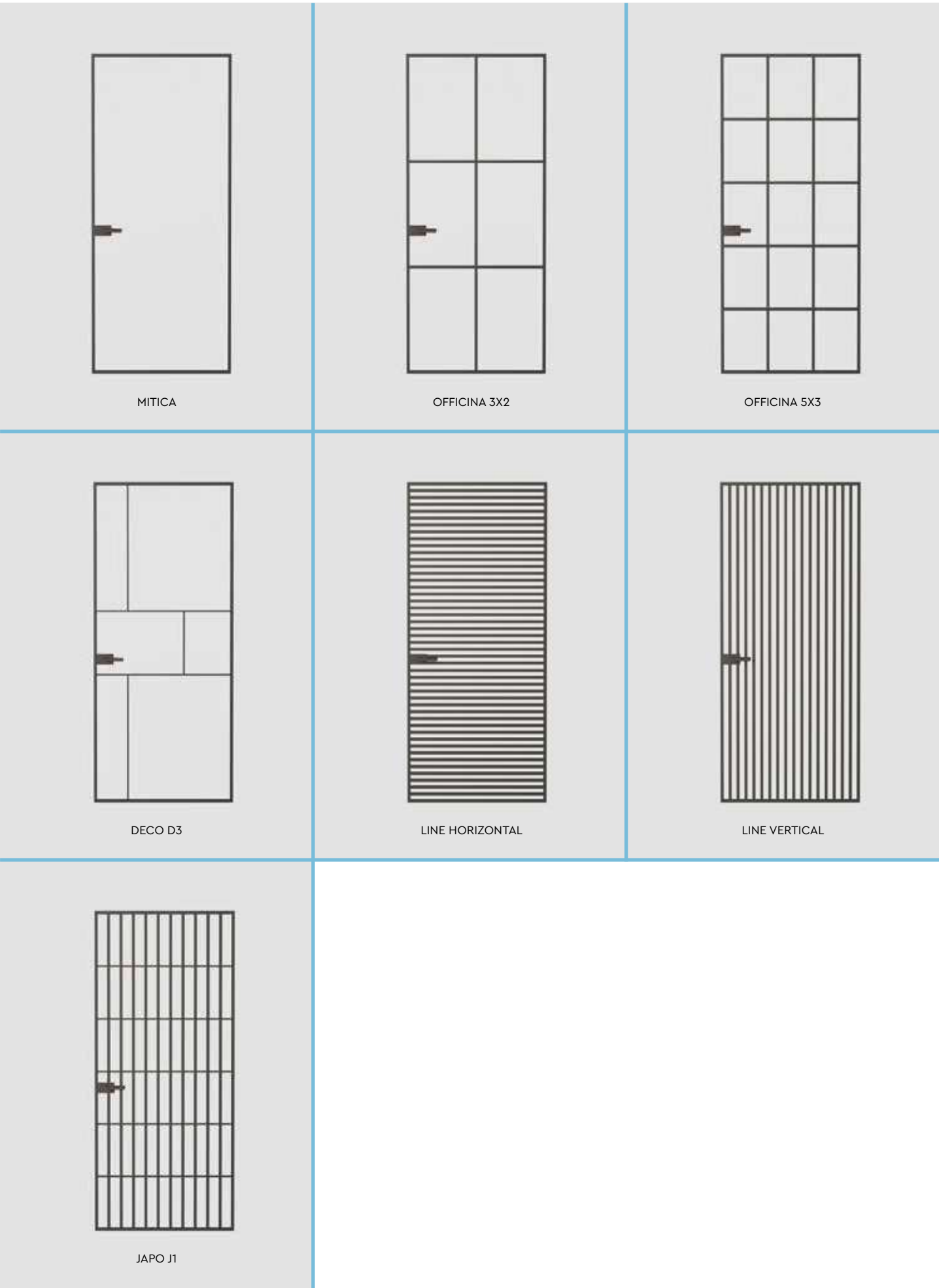
Il sistema a bilico decentrato con stipite, oltre ad Interpretare in modo più contemporaneo la tradizionale porta battente infondendo all'ambiente una maggiore ricercatezza, è suggerito in quei casi in cui si deve gestire un foro di grandi dimensioni dove una normale porta battente potrebbe non funzionare adeguatamente.

The decentrated pivot opening system with jamb, in addition to interpreting the traditional swing door in a more contemporary way and infusing the environment with greater refinement, is suggested in those cases in which there is a large hole to close and a normal swing door may not work properly.

El sistema pivotante descentrado con jamba, además de interpretar de forma más actual la puerta batiente tradicional infundiendo al entorno una mayor sofisticación, se sugiere en los casos en los que se tiene que gestionar un hueco de gran tamaño donde una puerta batiente común podría no funcionar de la forma adecuada.

Le système à pivot décentré avec chambranle, en plus d'interpréter la porte battante traditionnelle d'une manière plus contemporaine en conférant un plus grand raffinement à l'ambiance, est suggéré dans les cas où il faut gérer une grande ouverture et où une porte battante normale ne pourrait pas fonctionner correctement.

Das System mit versetzter Pivot-Tür mit Zarge ist nicht nur eine sehr moderne Interpretation der traditionellen Flügeltür, die dem Ambiente mehr Exklusivität verleiht, sondern wird auch in den Fällen empfohlen, in denen eine Aussparung mit großen Abmessungen vorhanden ist, die für eine normale Flügeltür nicht geeignet ist.





▲
anta: Mitica
stipite: slim 2 lati
telaio: testa di moro
specchiatura: vetro metropolitan bronzo
maniglia: Zelda
dimensioni: 1300×3000 mm

door: Mitica
jamb: slim 2 sides
frame: testa di moro
door panel: metropolitan bronze glass
handle: Zelda
size: 1300×3000 mm





▲
anta: Officina 3X2
stipite: slim 2 lati
telaio: laccato RAL a campione
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8 con dispositivo magnetico
dimensioni: 1200×3000 mm

door: Officina 3X2
jamb: slim 2 sides
frame: RAL lacquered to sample
door panel: extra clear glass
handle: X8 with magnetic device
size: 1200×3000 mm



▲
anta: Deco D3
stipite: corner 3 lati
telaio: bronzo chiaro
specchiatura: vetro filo bronze
maniglia: Zelda
dimensioni: 1000×2600 mm

door: Deco D3
jamb: corner 3 sides
frame: bronzo chiaro
door panel: filo bronze glass
handle: Zelda
size: 1000×2600 mm





▲
anta: Japo J1
stipite: corner 3 lati
telaio: rovere naturale
specchiatura: vetro acidato extrachiaro
maniglia: X8 con dispositivo magnetico
dimensioni: 1300×3000 mm

door: Japo J1
jamb: corner 3 sides
frame: rovere naturale
door panel: acidated extra clear glass
handle: X8 with magnetic device
size: 1300×3000 mm



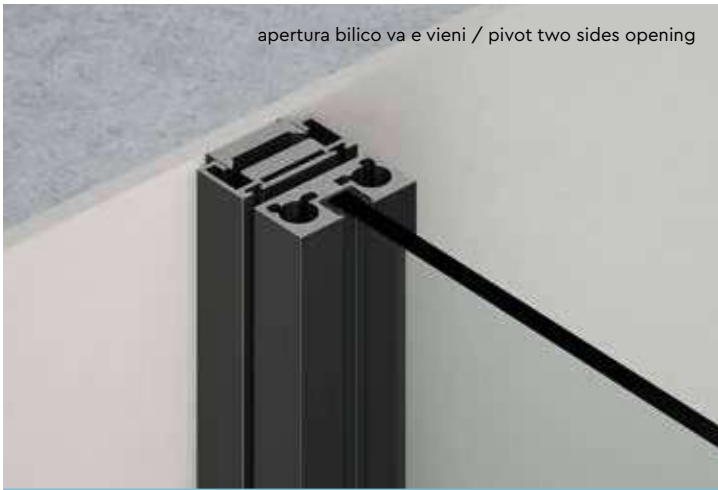
▲
anta: Line vertical
stipite: corner 3 lati
telaio: noce canaletto
specchiatura: vetro neutro extrachiaro
maniglia: X8 con dispositivo magnetico
dimensioni: 1000×3200 mm

door: Line vertical
jamb: corner 3 sides
frame: noce canaletto
door panel: extra clear glass
handle: X8 with magnetic device
size: 1000×3200 mm

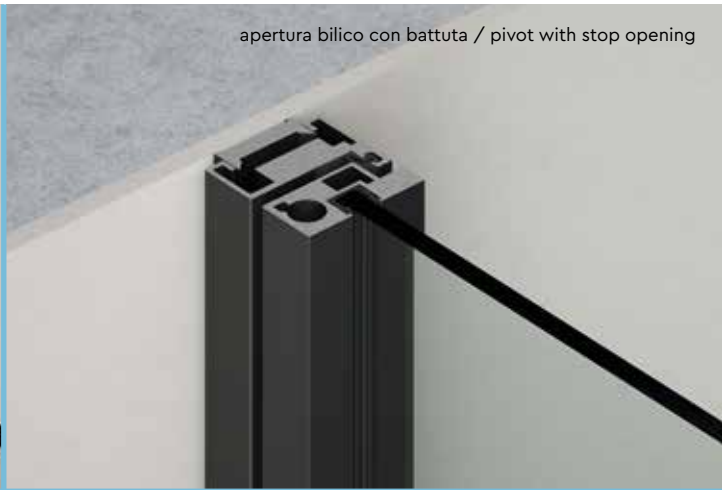


Stipite slim

apertura bilico va e vieni / pivot two sides opening

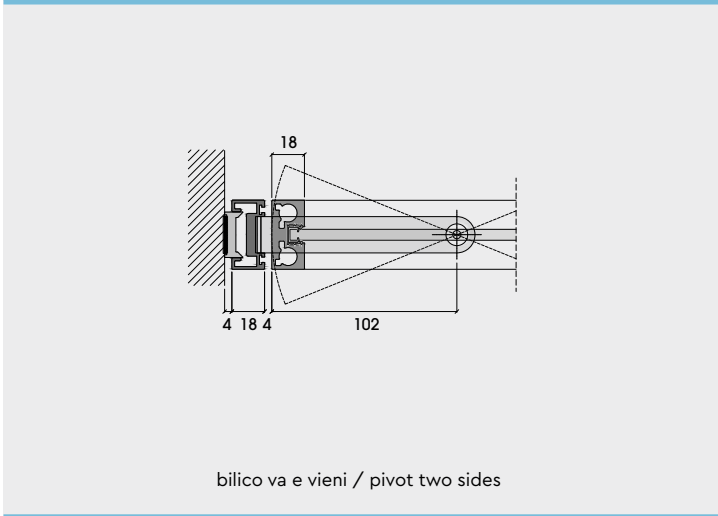


apertura bilico con battuta / pivot with stop opening

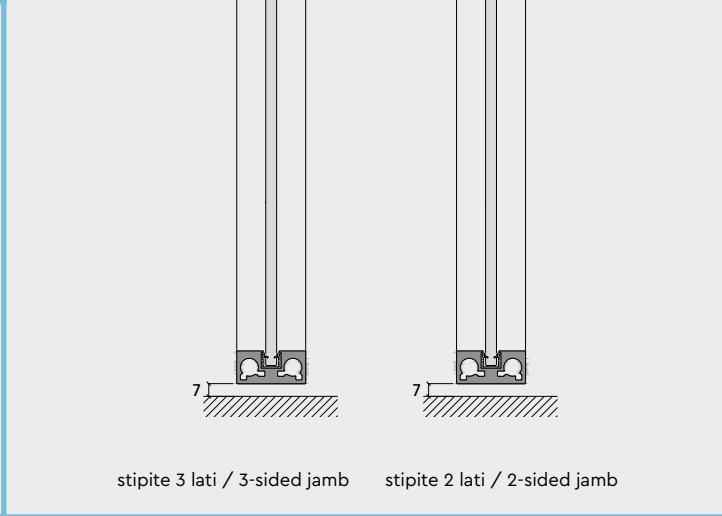


cerniera inferiore / lower zipper

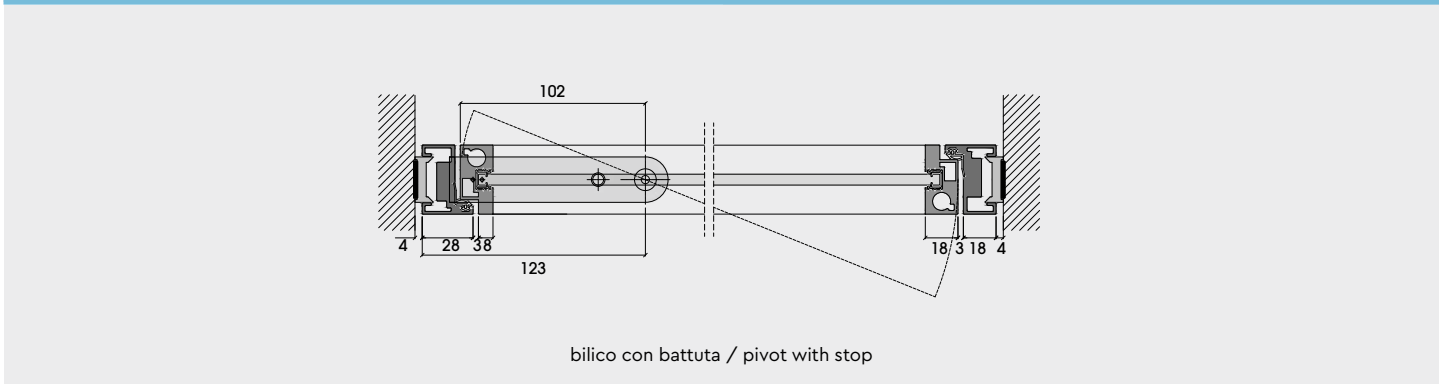




bilico va e vieni / pivot two sides



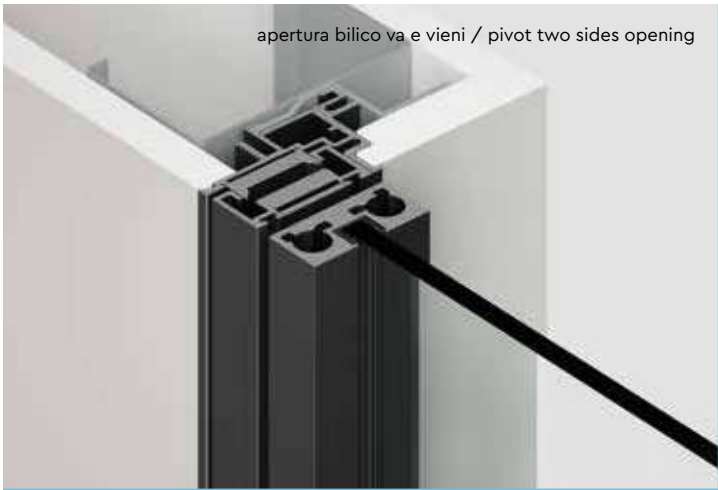
stipite 3 lati / 3-sided jamb stipite 2 lati / 2-sided jamb



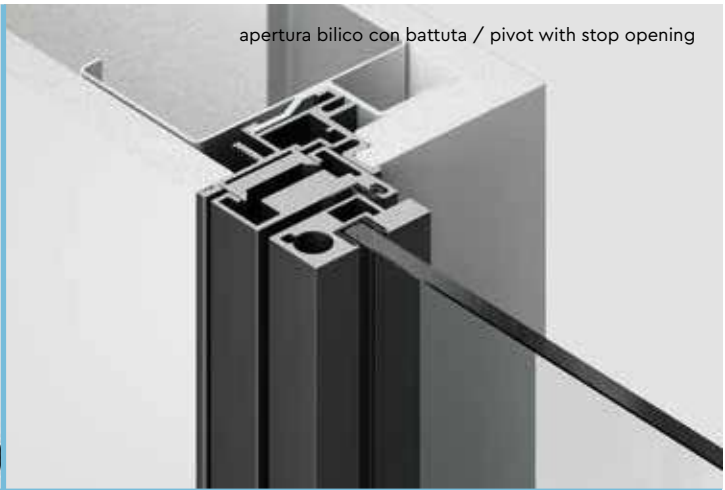
bilico con battuta / pivot with stop

Stipite corner

apertura bilico va e vieni / pivot two sides opening

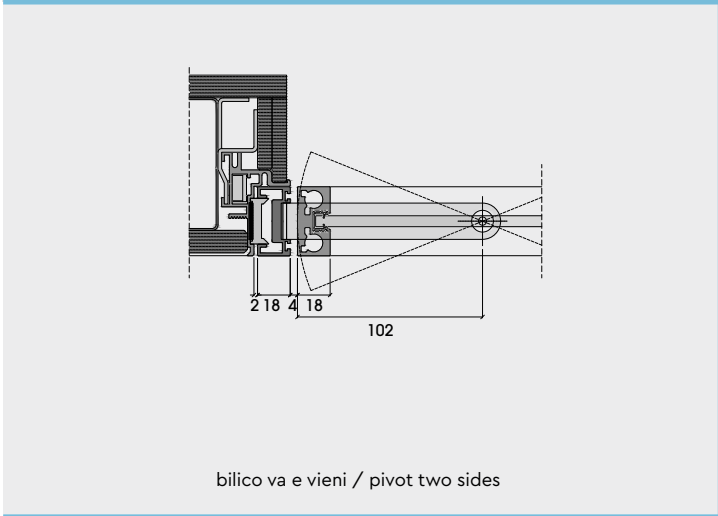


apertura bilico con battuta / pivot with stop opening

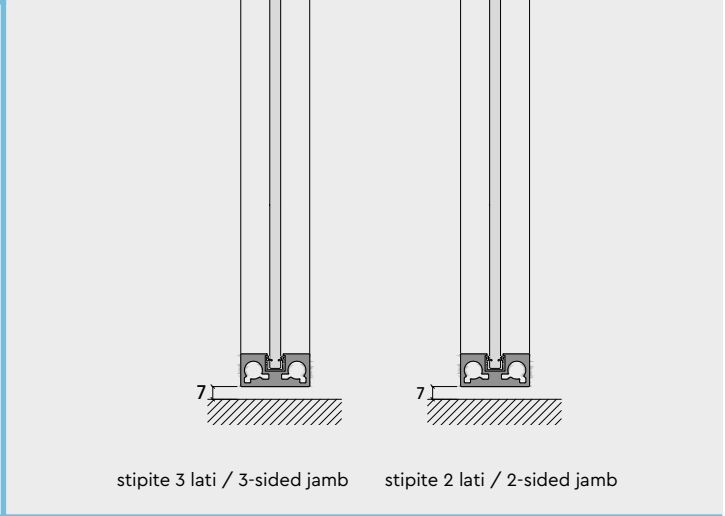


cerniera inferiore / lower zipper

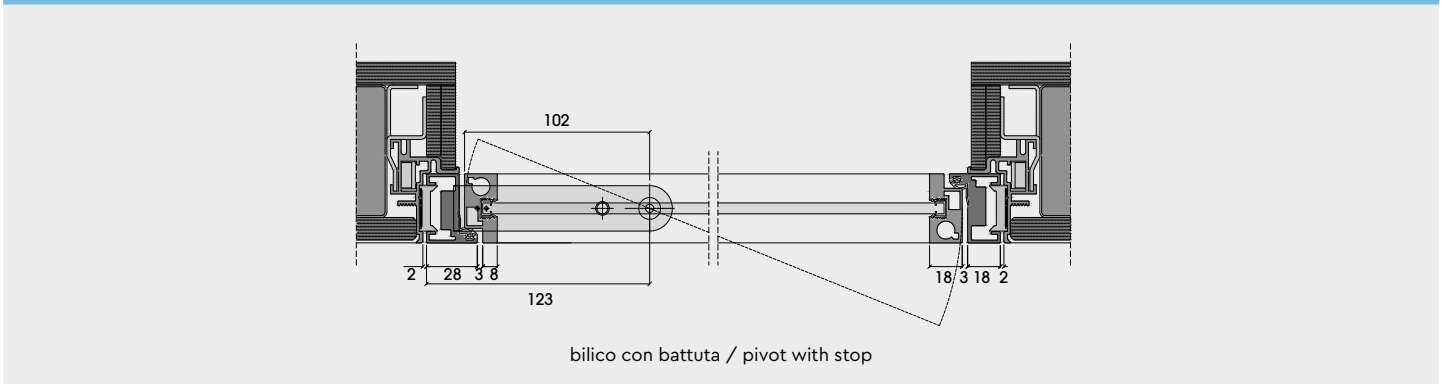




bilico va e vieni / pivot two sides



stipite 3 lati / 3-sided jamb stipite 2 lati / 2-sided jamb



bilico con battuta / pivot with stop

Filomuro

- MATERICA
- STYLE
- ALA
- TESA

Il concetto di Filomuro è sviluppato attraverso 4 diversi modelli di porte pensate per soddisfare le varie necessità architettoniche. Lo scopo estetico è di integrare perfettamente la porta con l'architettura favorendo la continuità delle superfici murarie. Nel mondo del Filomuro si contempla anche un battiscopa in alluminio, sempre a filo con la parete e perfettamente integrato a tutti gli stipiti delle porte filomuro ADL.

The Filomuro concept is developed through 4 different door models designed to satisfy different architectural needs. The aesthetic aim is to perfectly integrate the door with the architecture, favouring the continuity of the wall surfaces. The Filomuro models are characterized by an aluminium skirting board flush with the wall and perfectly integrated with all ADL's Filomuro door jambs.

El concepto de Filomuro se ha desarrollado a través de 4 modelos distintos de puertas pensadas para satisfacer las diferentes necesidades arquitectónicas. La finalidad estética es integrar perfectamente la puerta con la arquitectura y favorecer la continuidad de las superficies

murales. En el mundo del Filomuro también se contempla un zócalo de aluminio, a ras de la pared y perfectamente integrado en todas las jambas de las puertas Filomuro ADL.

Le concept de Filomuro est développé à travers 4 modèles de portes différentes, conçues pour répondre aux diverses exigences architecturales. L'objectif esthétique est d'intégrer parfaitement la porte à l'architecture en favorisant la continuité des surfaces murales. Le monde Filomuro comprend également une plinthe en aluminium, toujours au ras du mur et parfaitement intégrée à tous les chambranles des portes ras du mur ADL.

Das Konzept der Serie Filomuro umfasst 4 verschiedene Türmodelle, die entwickelt wurden, um die unterschiedlichen architektonischen Anforderungen zu erfüllen. Der ästhetische Zweck ist die perfekte Integration der Tür in die Architektur für einen nahtlosen Übergang von Tür zu Wandfläche. Das System Filomuro umfasst auch eine wandbündige Fußleiste, die perfekt in alle Zargenprofile der wandbündigen Türen von ADL integriert ist.



MATERICA



STYLE



ALA



TESA

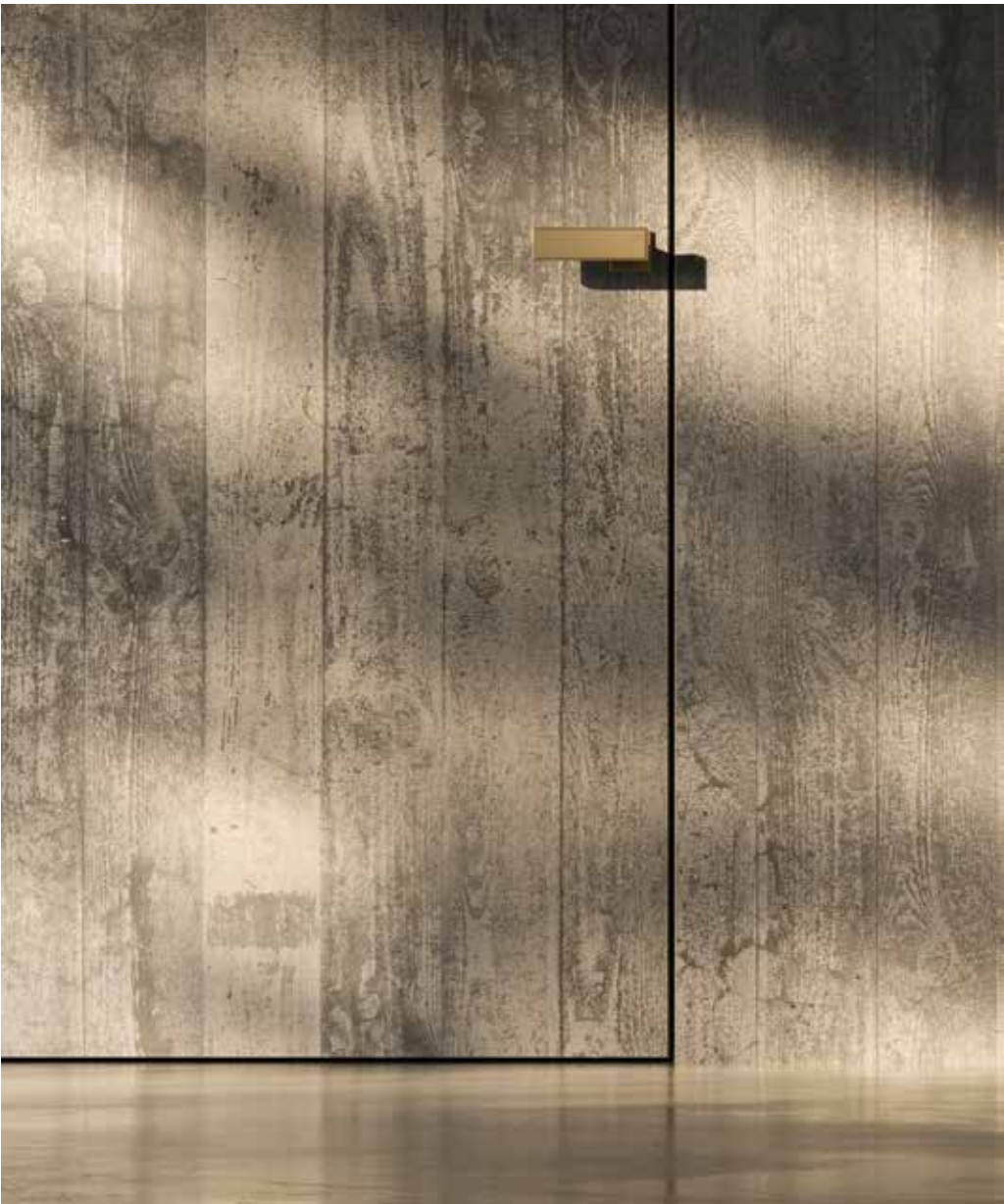




▲
anta: Materica_09
apertura: battente
telaio: testa di moro
specchiatura: travertino
maniglia: A50 con inserto testa di moro
dimensioni: 900×2700 mm

door: Materica_09
opening: swing
frame: testa di moro
door panel: travertino
handle: A50 with testa di moro insert
size: 900×2700 mm





▲
anta: Materica_04
apertura: bilico
telaio: laccato RAL
specchiatura: cemento
maniglia: A50 con inserto laccato RAL
dimensioni: 1600×2800 mm

door: Materica_04
opening: pivot
frame: lacquered RAL
door panel: cemento
handle: A50 with lacquered RAL insert
size: 1600×2800 mm



▲
anta: Materica_09
apertura: battente
telaio: nero
specchiatura: legno
maniglia: A50 con inserto nero
dimensioni: 900×2800 mm

door: Materica_09
opening: swing
frame: black
door panel: wood
handle: A50 with black insert
size: 900×2800 mm







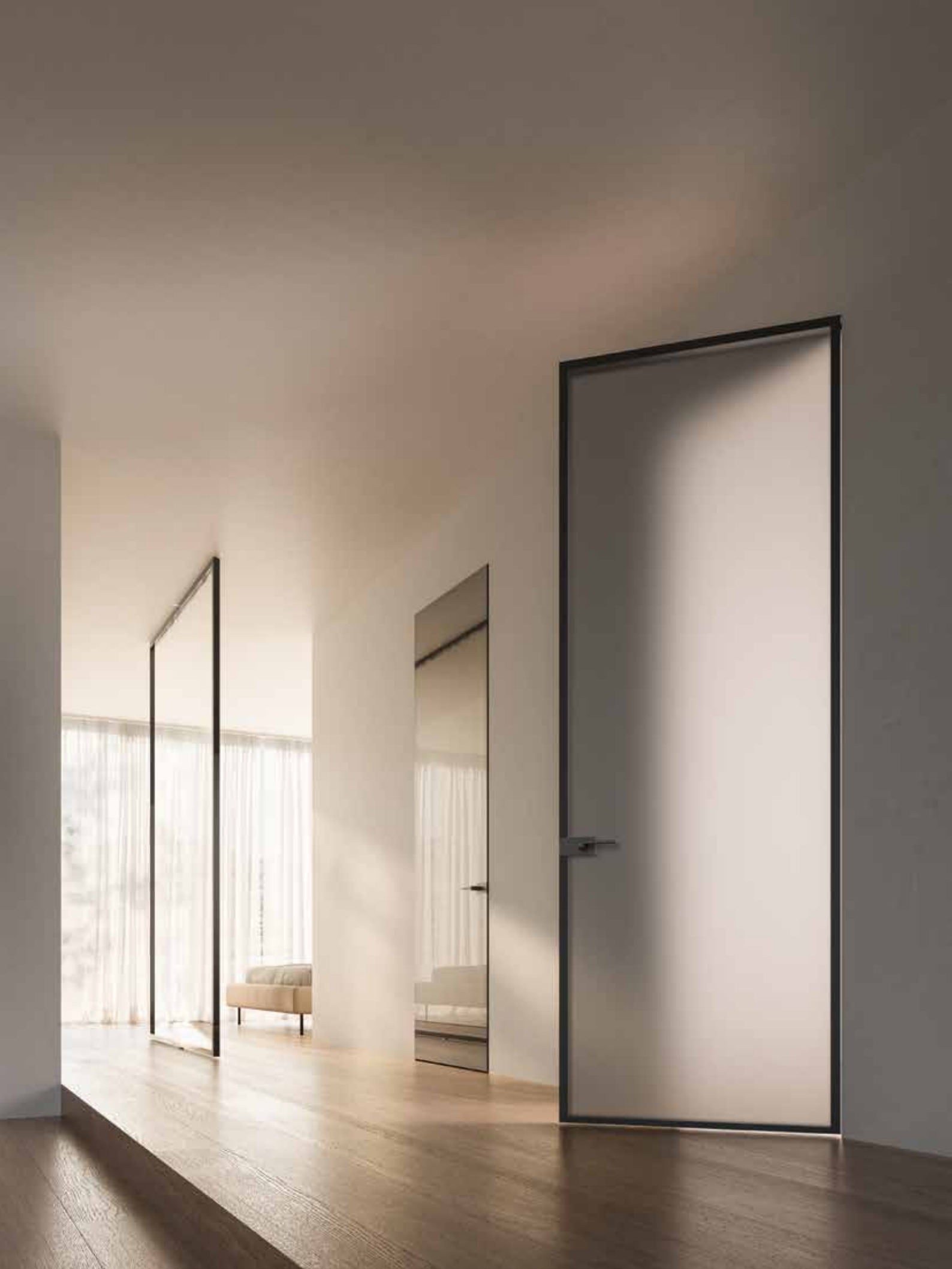
▲
anta: Style
apertura: bilico
telaio: titanio
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: Zelda
dimensioni: 1300×2800 mm

door: Style
opening: pivot
frame: titanio
door panel: extra clear glass
handle: Zelda
size: 1300×2800 mm



▲
anta: Style
apertura: battente
telaio: titanio
specchiatura: vetro reflex fumè
maniglia: Zelda
dimensioni: 900×2800 mm

door: Style
opening: swing
frame: titanio
door panel: reflex fumè glass
handle: Zelda
size: 900×2800 mm







▲
anta: Ala
apertura: battente
specchiatura: legno
maniglia: Ala
dimensioni: 900×2700 mm

door: Ala
opening: swing
door panel: wood
handle: Ala
size: 900×2700 mm



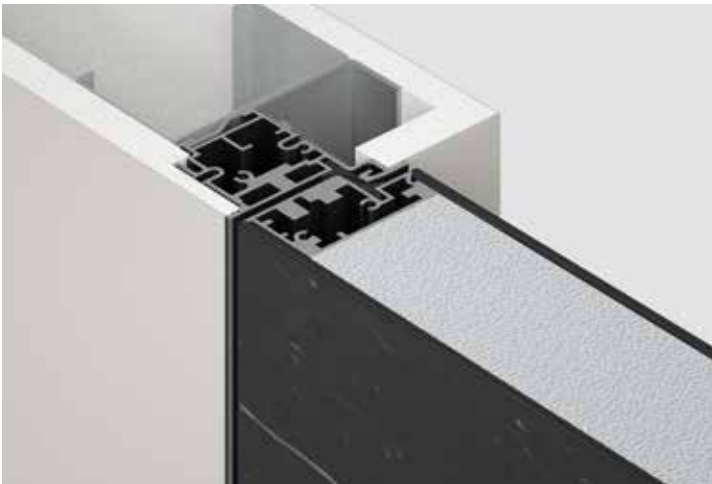


▲
anta: Tesa
apertura: battente
telaio: alluminio trattato per
l'applicazione pittura murale
specchiatura: legno laccato RAL
maniglia: Zelda
dimensioni: 900×3000 mm

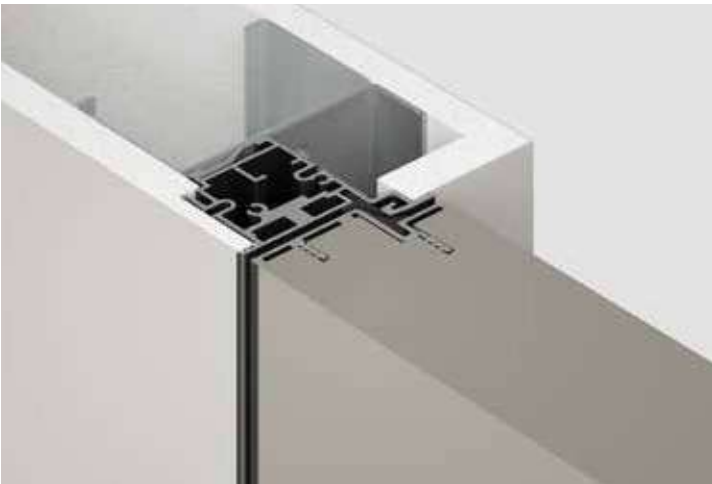
door: Tesa
opening: swing
frame: treated aluminum for wall
paint application
door panel: lacquered RAL wood
handle: Zelda
size: 900×3000 mm



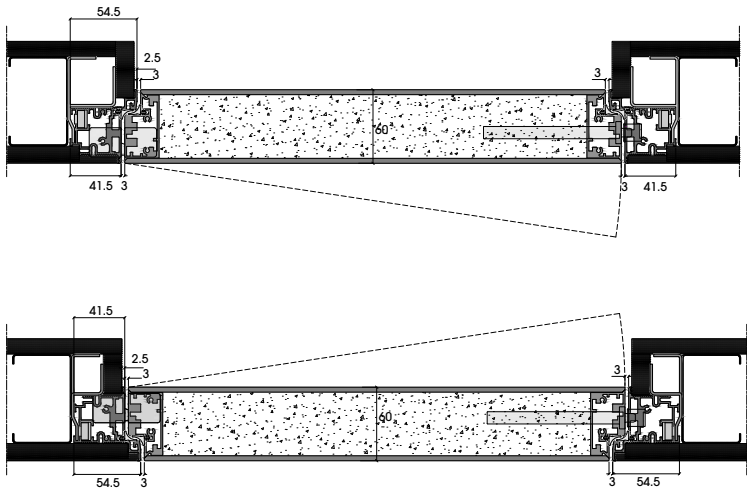
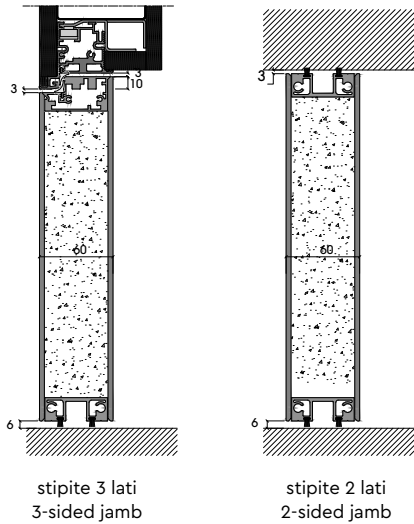
Materica_04



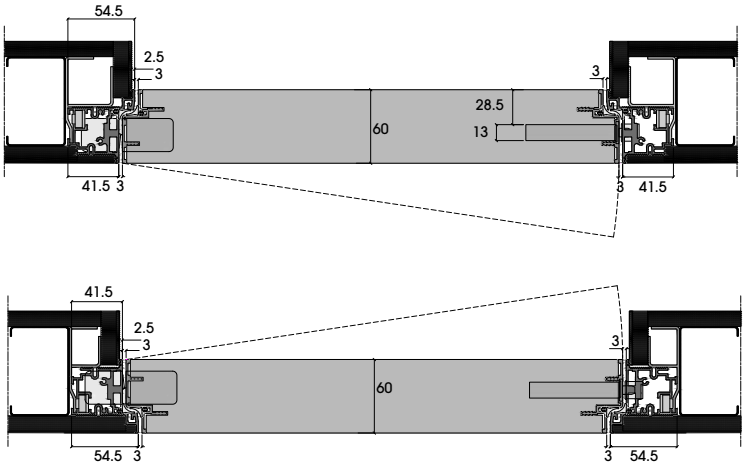
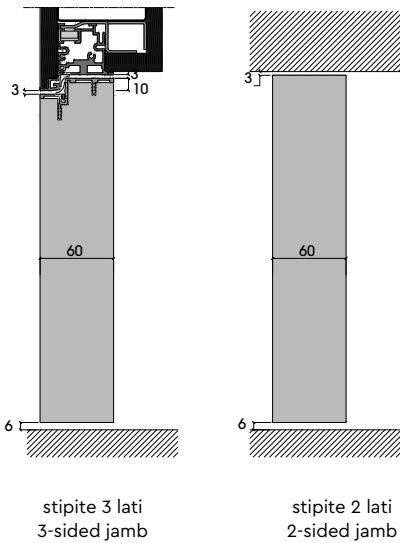
Materica_09



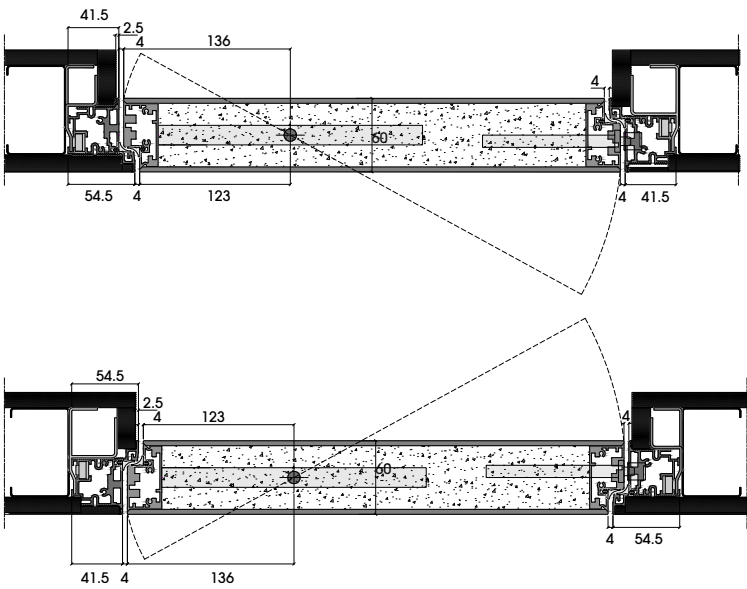
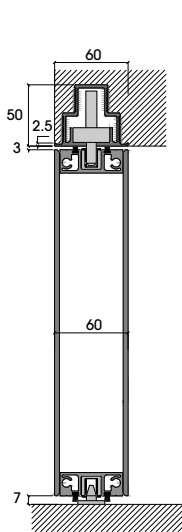
BATTENTE / SWING



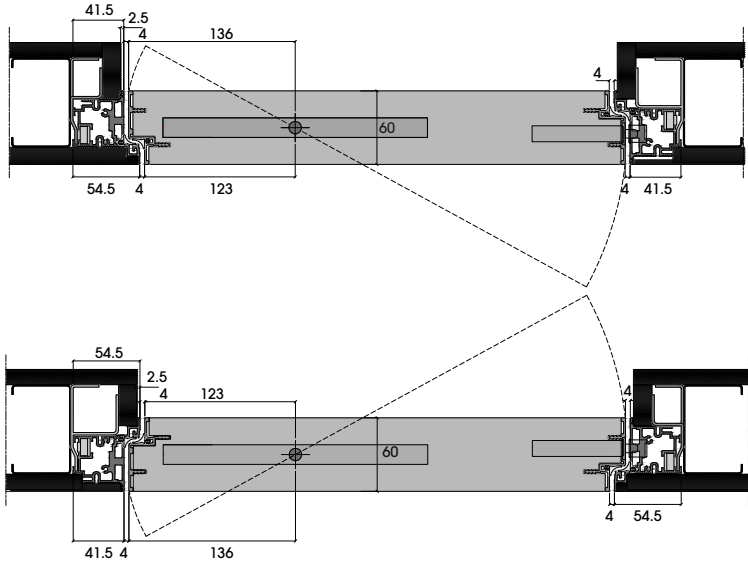
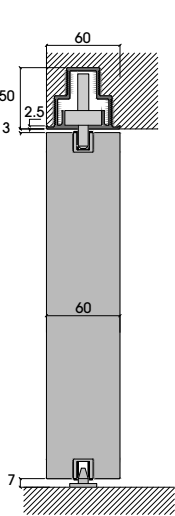
BATTENTE / SWING



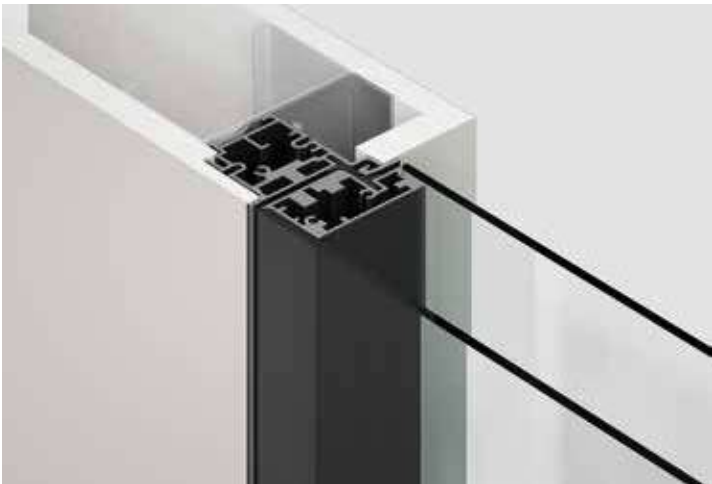
BILICO CON BATTUTA / PIVOT WITH STOP



BILICO CON BATTUTA / PIVOT WITH STOP



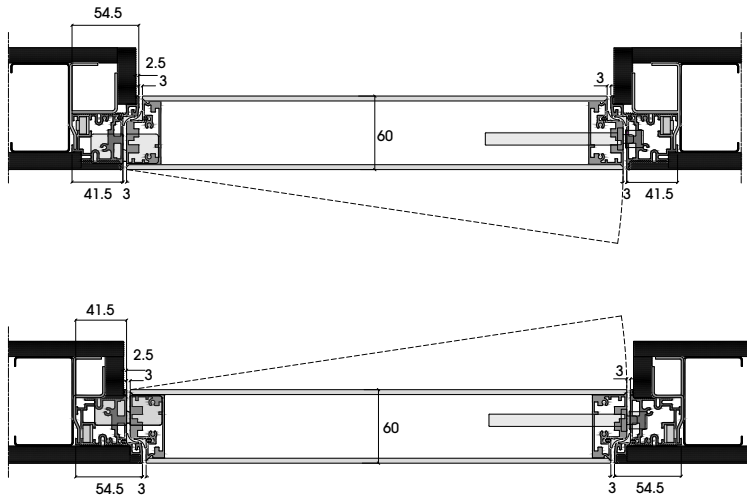
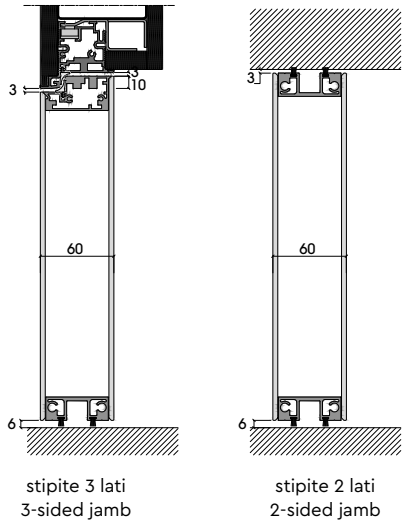
Style



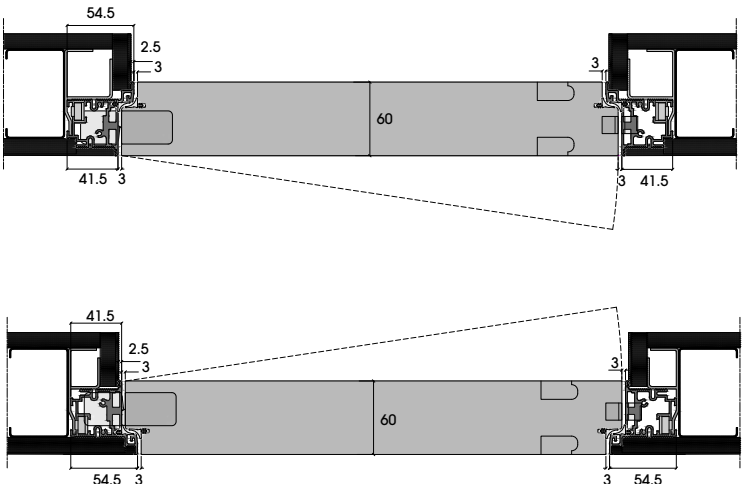
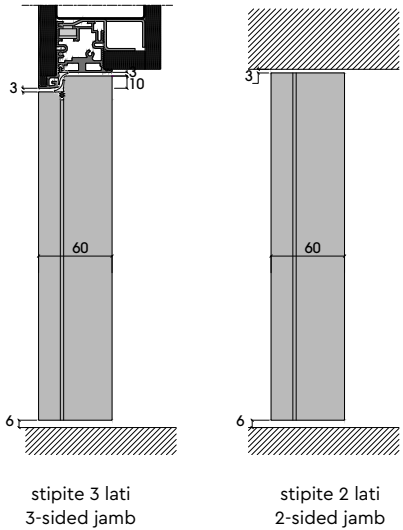
Ala



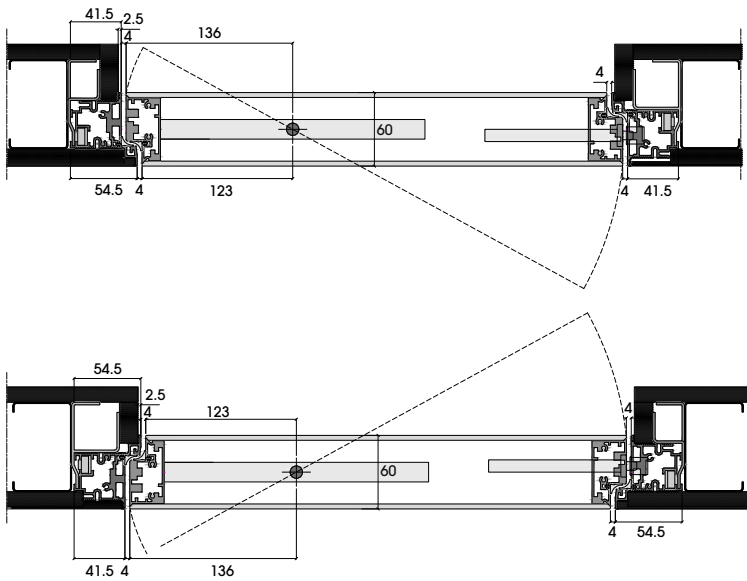
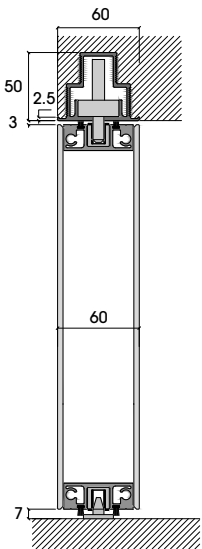
BATTENTE / SWING



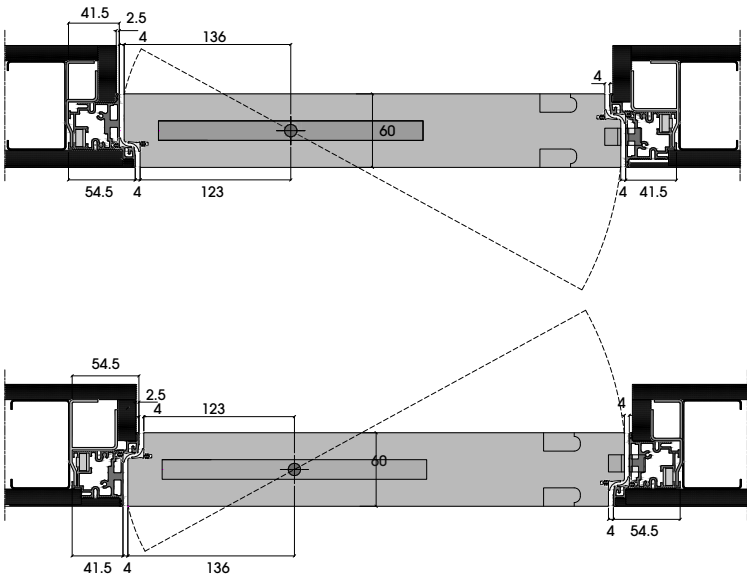
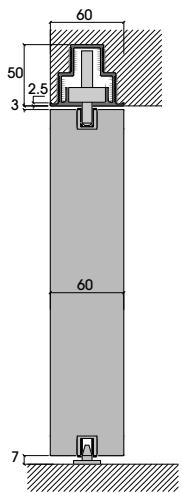
BATTENTE / SWING



BILICO CON BATTUTA / PIVOT WITH STOP



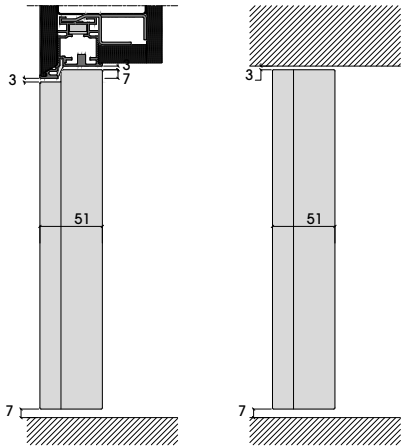
BILICO CON BATTUTA / PIVOT WITH STOP



Tesa

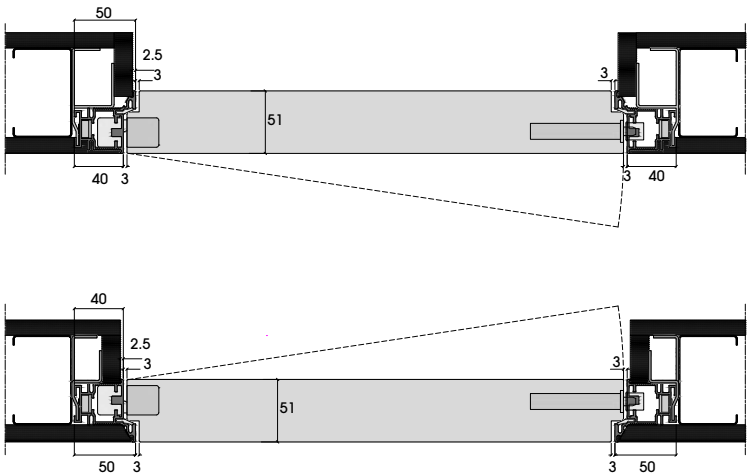


BATTENTE / SWING



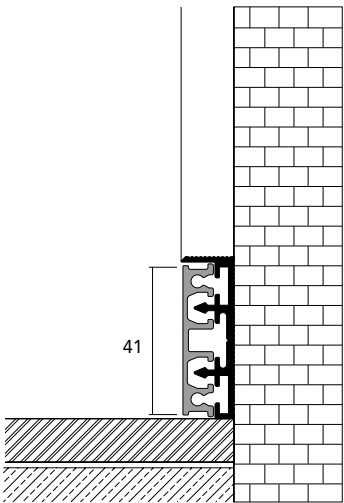
stipite 3 lati
3-sided jamb

stipite 2 lati
2-sided jamb

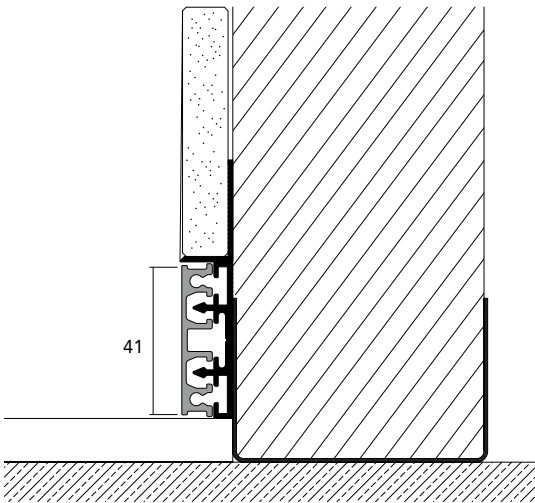




SOLUZIONE SU MURATURA
WALLING UP SOLUTION



SOLUZIONE SU CARTONGESSO
PLASTER SOLUTION



BATTISCOPA A FILO
FLUSH SKIRTING BOARD

Battiscopa in alluminio estruso a filo della parete, realizzato per la soluzione su muratura o cartongesso. Il profilo battiscopa di altezza 40 mm si inserisce a scatto, con particolari mollette in nylon, nel profilo di supporto applicato in fase di installazione della muratura. Il battiscopa a filo è compatibile con tutti gli stipiti filomuro di ADL.

The skirting is made of extruded aluminum made for the walling up solution or the plasterboard. The special nylon clips of 40 mm high, click into the support profile applied when the wall is being made. The skirting is compatible with all ADL flush-to-wall doorposts.

Rodapié de aluminio extruido empotrado en la pared realizado para la solución de obra o mampostería. El perfil del rodapié, y de 40 mm de alto, se inserta con un mecanismo de resorte con pinzas especiales de nylon en el perfil de soporte aplicado durante la fase de instalación del tabique. El

rodapié empotrado es compatible con todas las jambas a ras de pared de ADL.

Plinthe en aluminium extrudé au ras du mur, conçue pour la solution sur la maçonnerie ou les plaques de plâtre. Le profil de la plinthe de 40 mm de hauteur est encliqueté dans le profil de support appliqué lors de l'installation de la maçonnerie avec des clips en nylon spéciaux. La plinthe ras du mur est compatible avec tous les montants ras du mur ADL.

Sockelleiste aus extrudiertem Aluminium, die bündig mit der Wand abschließt und für die Verwendung auf Mauerwerk oder Gipskartonplatten vorgesehen ist. Das 40 mm hohe Sockelleistenprofil rastet mit speziellen Nylonclips in das bei der Verlegung im Mauerwerk angebrachte Trägerprofil ein. Die bündige Sockelleiste ist kompatibel mit allen wandbündigen Zargen von ADL.

Scorrevole interno muro

- MITICA
- OFFICINA 3X2
- OFFICINA 5X3
- GRANDE OFFICINA G01
- DECO D3
- LINE HORIZONTAL
- LINE VERTICAL
- JAPO J1
- PIANA
- MATERICA
- TESA

È il sistema maggiormente impiegato per l'ottimizzazione dello spazio in quanto annulla l'ingombro del pannello porta una volta aperto. Tutte le collezioni disponibili nel sistema scorrevole esterno muro ADL (VOL. 2) sono declinate anche in versione scorrevole interno muro e sono compatibili con i controtelai dei più importanti e principali produttori.

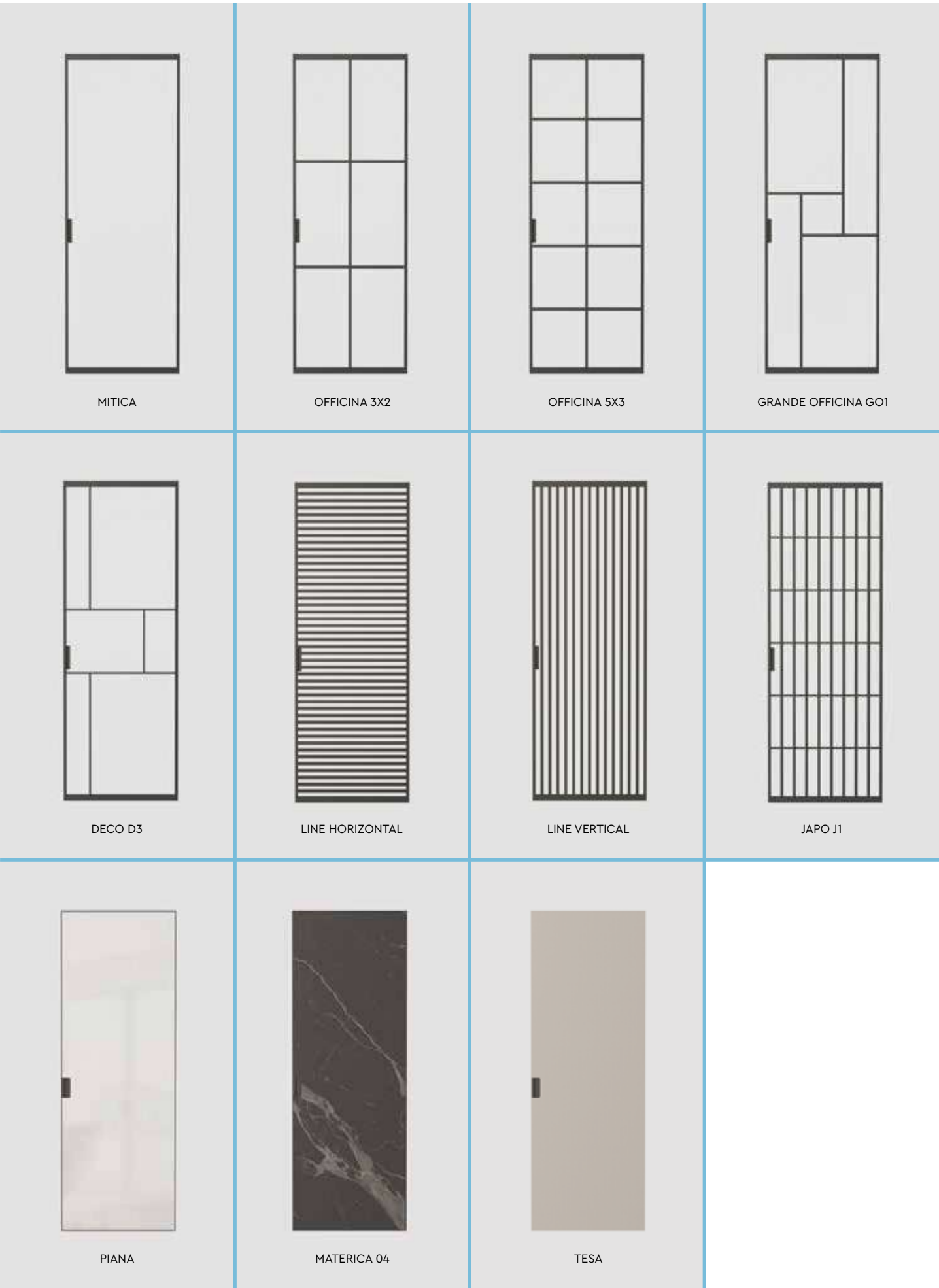
It is the most used system for optimizing space, as it eliminates the bulk of the door panel once it is opened. All the collections included in the ADL external wall sliding system (VOL. 2) are also available in the internal wall sliding version and are compatible with the subframes of the most important manufacturers.

Es el sistema más utilizado para optimizar el espacio, ya que anula el espacio que ocupa el panel de la puerta una vez abierta. Todas las colecciones disponibles en el sistema corredero fuera de la pared ADL (VOL. 2) también se proponen en la versión corredera

dentro de la pared y son compatibles con los contramarcos de los fabricantes más importantes y principales.

Il s'agit du système le plus utilisé pour optimiser l'espace, car il annule l'encombrement du panneau de la porte lorsqu'il est ouvert. Toutes les collections disponibles dans le système coulissant ADL à l'extérieur du mur (VOL. 2) sont également disponibles dans la version coulissante à galandage et elles sont compatibles avec les contre-cadres des principaux fabricants.

Es handelt sich um das beliebteste System für die Optimierung des Raums, da das Türpaneel nach dem Öffnen keinen Platz wegnimmt. Alle verfügbaren Kollektionen des vor der Wand laufenden Schiebetürensystms ADL (VOL. 2) sind auch in den Versionen als in der Wand laufende Schiebetüren erhältlich und mit den Gegenrahmen der wichtigsten Hersteller kompatibel.



▶
anta: Mitica
controtelaio: senza stipiti
telaio anta: nero
specchiatura: vetro reflex chiaro
maniglia: X14
dimensioni: 800×2400 mm

door: Mitica
counterframe: without jambs
door frame: black
door panel: clear reflex glass
handle: X14
size: 800×2400 mm



▶
anta: Mitica
controtelaio: con stipite Minimal
telaio anta: titanio
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X14
dimensioni: 800×2400 mm

door: Mitica
counterframe: with Minimal jambs
door frame: titanio
door panel: extra clear glass
handle: X14
size: 800×2400 mm





▲
anta: Officina (custom)
controtelaio: senza stipiti
telaio anta: bianco laccato
specchiatura: vetro garage
maniglia: X14
dimensioni: 2500×2900 mm

door: Officina (custom)
counterframe: without jambs
door frame: white lacquered
door panel: garage glass
handle: X14
size: 2500×2900 mm



▲
anta: Grande Officina GO1
controtelaio: senza stipiti
telaio anta: laccato RAL 7011
specchiatura: vetri metropolitan laccato
traslucido fumé, fumé acidato e fumé
maniglia: X14
dimensioni: 1500×3000 mm

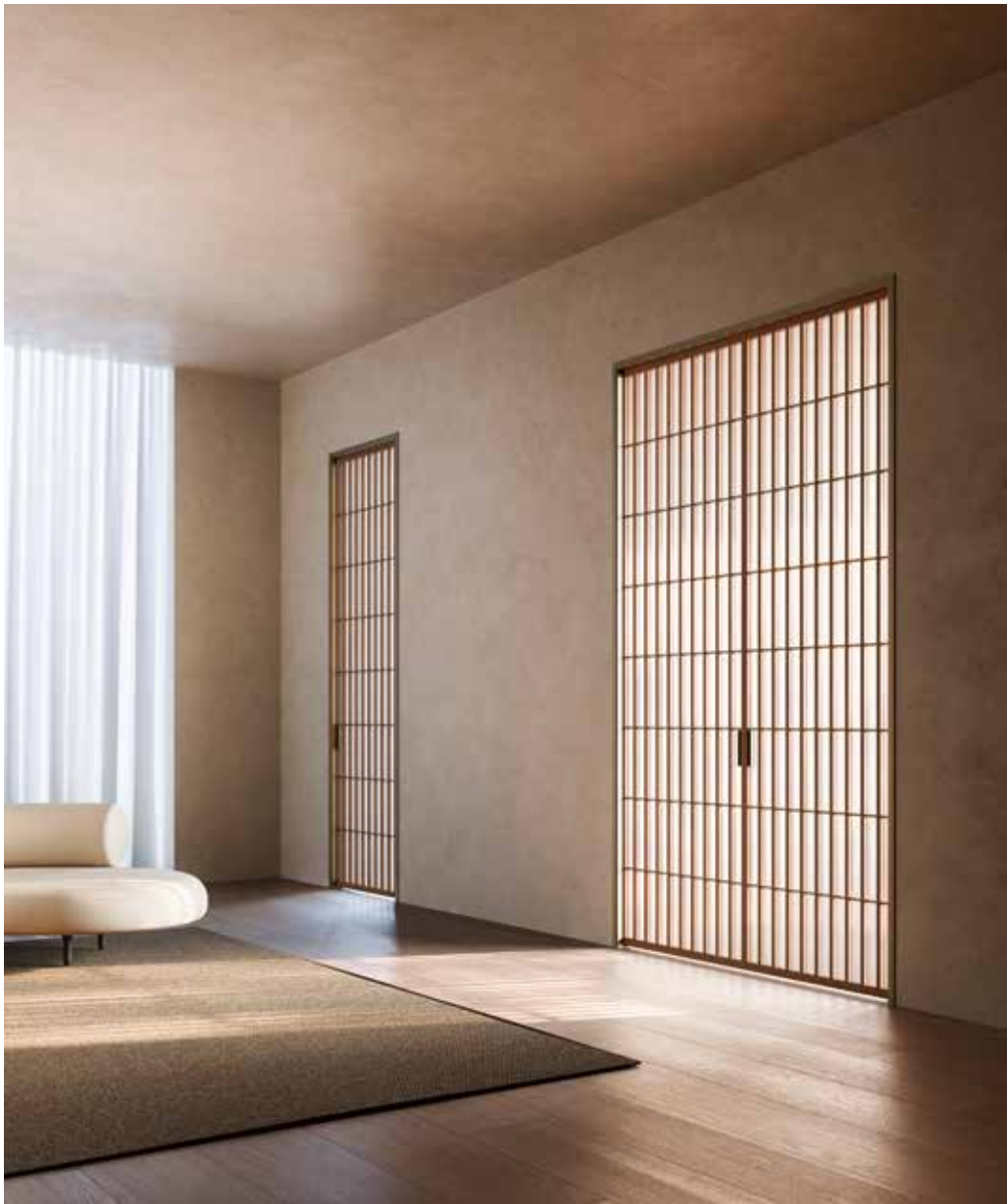
door: Grande Officina GO1
counterframe: without jambs
door frame: RAL 7011 lacquered
door panel: lacquered translucent fumé,
acidated fumé and glass fumé
handle: X14
size: 1500×3000 mm





▲
anta: Deco D3
controtelaio: con stipite Minimal
telaio anta: rame brunito
specchiatura: vetro filo copper
maniglia: X14
dimensioni: 1200×2700 mm

door: Deco D3
counterframe: with Minimal jamb
door frame: rame brunito
door panel: filo copper glass
handle: X14
size: 1200×2700 mm



▲
anta: Japo J1
controtelaio: con stipite Minimal
telaio anta: noce canaletto
traversini verticali: noce canaletto
traversini orizzontali: alluminio bronzato
specchiatura: vetro acidato extrachiaro
maniglia: X14
dimensioni: 800×2700/1600×2700 mm

door: Japo J1
counterframe: with Minimal jamb
door frame: noce canaletto
vertical crosspieces: noce canaletto
horizontal crosspieces: alluminio bronzato
door panel: acidated extra clear glass
handle: X14
size: 800×2700/1600×2700 mm





▲
anta: Line horizontal
controtelaio: stipite per coprifili
telaio anta: testa di moro
specchiatura: vetro neutro extrachiario
maniglia: X14
dimensioni: 1600×2400 mm

door: Line horizontal
counterframe: jamb for architraves
door frame: testa di moro
door panel: extra clear glass
handle: X14
size: 1600×2400 mm



▲
anta: Piana
controtelaio: stipite per coprifili
telaio anta: laccato RAL
specchiatura: vetro nocciola lucido
maniglia: X22
dimensioni: 2150×2700 mm

door: Piana
counterframe: jamb for architraves
door frame: lacquered RAL
door panel: polished hazelnut glass
handle: X22
size: 2150×2700 mm







▲
anta: Piana
controtelaio: stipite per coprifili
telaio anta: alluminio bronzato
specchiatura: vetro reflex chiaro
maniglia: X22
dimensioni: 850×2350 mm

door: Piana
counterframe: jamb for architraves
door frame: alluminio bronzato
door panel: clear reflex glass
handle: X22
size: 850×2350 mm



▲
anta: Materica
controtelaio: senza stipiti
telaio anta: nero
specchiatura: MDi by Inalco
maniglia: X22
dimensioni: 800×2400 mm

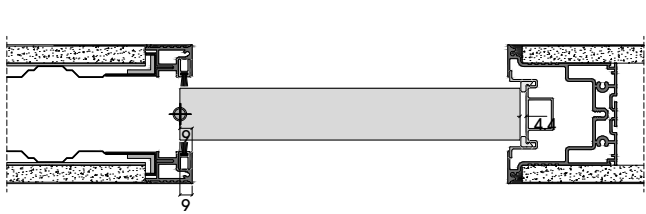
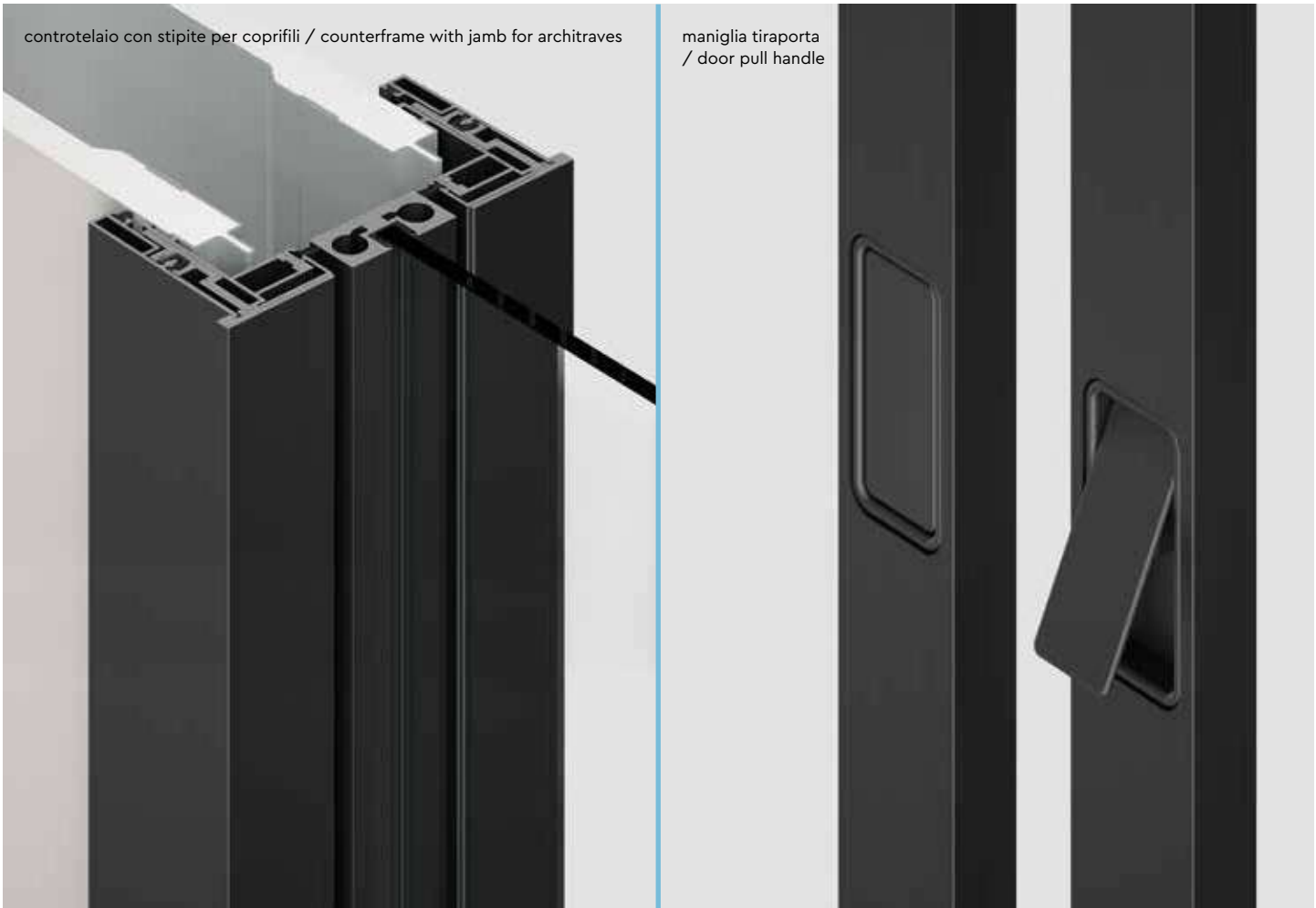
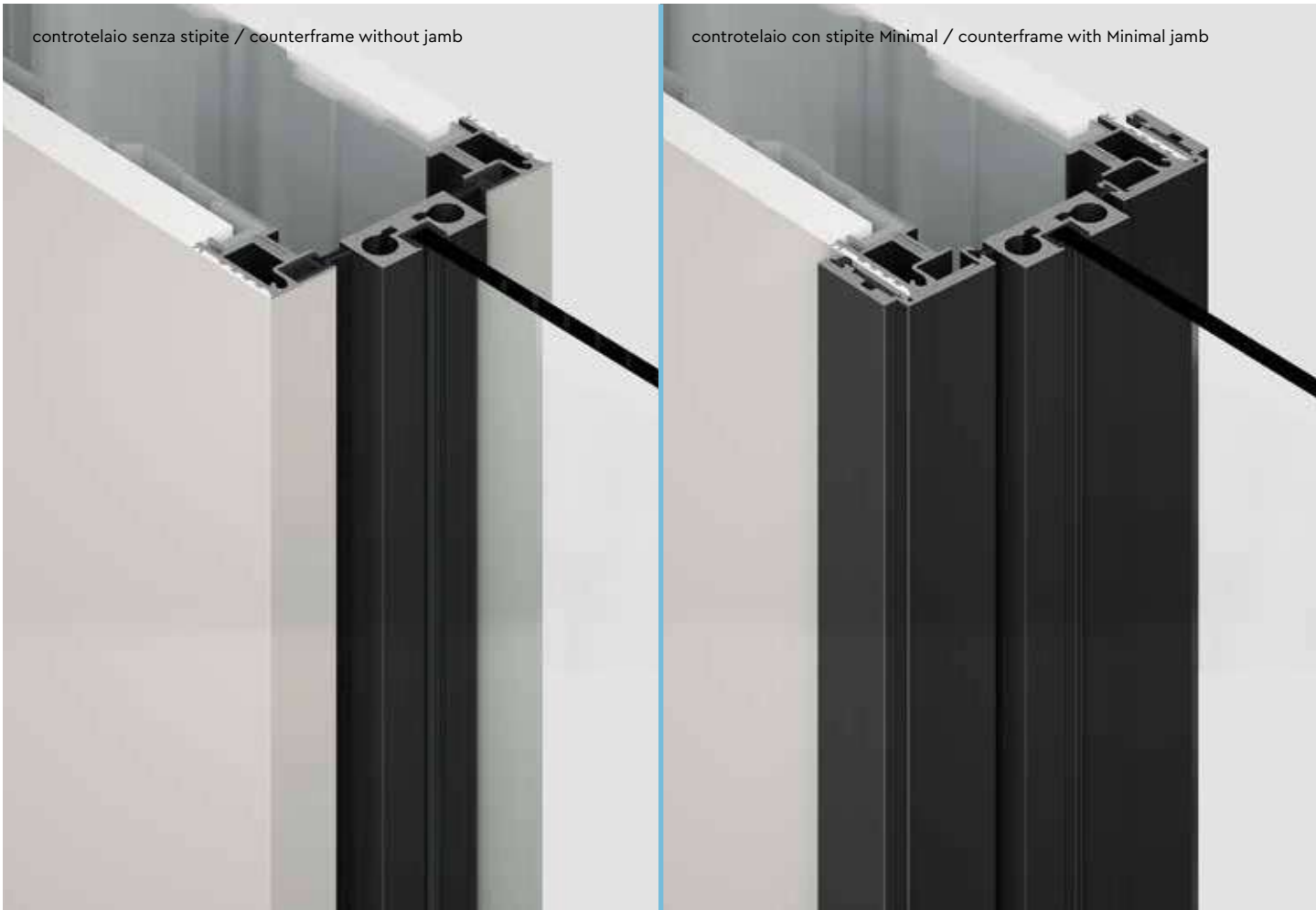
door: Materica
counterframe: without jambs
door frame: black
door panel: MDi by Inalco
handle: X22
size: 800×2400 mm



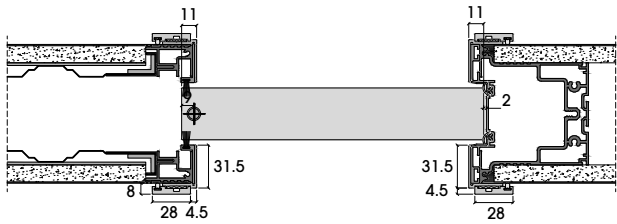


▲
anta: Tesa
controtelaio: con stipite Minimal
stipite: rame brunito
anta: laccata RAL
maniglia: X22-L
dimensioni: 800×2700 mm

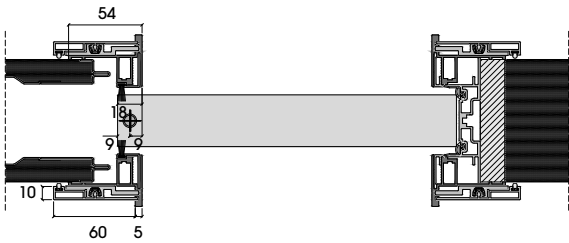
door: Tesa
counterframe: with Minimal jamb
jamb: rame brunito
door panel: lacquered RAL
handle: X22-L
size: 800×2700 mm



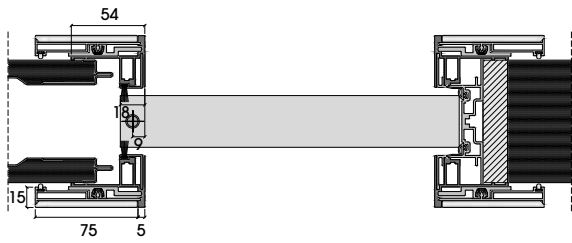
senza stipite / without jamb



stipite minimal / minimal jamb



stipite con coprifilo L60 / jamb with L60 architrave



stipite con coprifilo L75 in vetro / jamb with L75 glass architrave

CARATTERISTICHE TECNICHE
TECHNICAL FEATURES

Le caratteristiche variano leggermente in funzione del controtelaio installato, che determina la scelta tra senza stipite, stipite minimal o stipite per coprifili. In tutti i casi è di serie l'apertura totale e la maniglia tiraporta.

The characteristics vary slightly, depending on the counter frame, which determines the elimination of the jamb, or the use of a minimal jamb or a cable cover jamb. In all cases, the full opening and a door handle are supplied as a standard.

Las características varían un poco dependiendo del contramarco instalado que determina la elección entre sin jamba, jamba minimalista o jamba para cubrecables. En todos los casos es de serie la apertura total y la manilla tirador.

Les caractéristiques varient légèrement en fonction du contre-cadre installé, ce qui détermine le choix entre finition sans chambranle, chambranle minimal ou chambranle pour goulottes électriques. Dans tous les cas, l'ouverture totale et la poignée pour tirer et fermer la porte sont fournies en série.

Die Eigenschaften unterscheiden sich leicht je nach installiertem Gegenrahmen, der festlegt, ob die Tür ohne Zarge, mit minimaler Zarge oder mit Zargenabdeckungen installiert wird. Serienmäßig sind immer die maximale Öffnungsweite und der Griff zum Ziehen der Tür.

Serrature ante battenti e filomuro / *Swing and filomuro door frames*

SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK

LIBERO-OCCUPATO
VACANT-ENGAGED

CILINDRO CON CHIAVE
CYLINDER WITH KEY

• MITICA

• OFFICINA

• DECO

• JAPO

• LINE

▶



• PIANA

▶



• STYLE

• MATERICA
FILOMURO_04

(sp 60 mm)

▶



SERRATURA MAGNETICA
MAGNETIC LOCK

LIBERO-OCCUPATO
VACANT-ENGAGED

CILINDRO CON CHIAVE
CYLINDER WITH KEY

• MATERICA
FILOMURO_09

• ALA

(sp 60 mm)

▶



• TESA BATTENTE

(sp 38 mm)

• TESA FILOMURO

(sp 51 mm)

▶

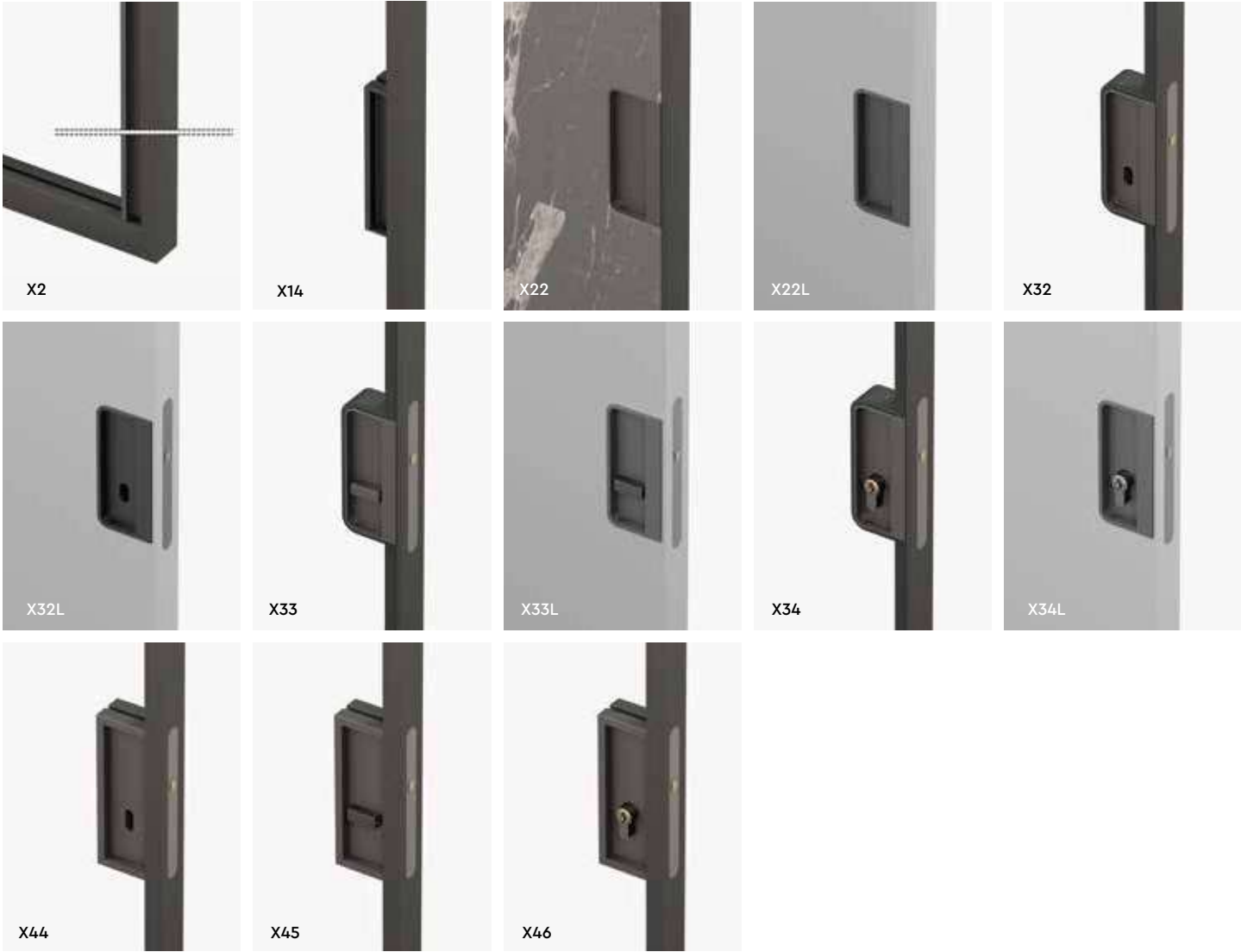


• ALA

▶



Maniglie ante scorrevoli interno muro / *Internal sliding door handles*



MODELLO MODEL	SCORREVOLE INTERNO MURO INTERNAL SLIDING DOOR			
	MANIGLIA DI SERIE STANDARD HANDLE	MANIGLIA CON SERRATURA HANDLE WITH LOCK		
		PATENT	LIBERO/OCCUPATO VACANT-ENGAGED	CILINDRO CYLINDER
MITICA	X2 - X14	X44	X45	X46
JAPO	X14	X44	X45	X45
DECO	X14	X44	X45	X45
OFFICINA	X14	X44	X45	X46
GRANDE OFFICINA	X14	X44	X45	X46
LINE	X14	X44	X45	X46
PIANA	X22	X32	X33	X34
MATERICA	X22	X32	X33	X34
TESA	X22L	X32L	X33L	X34L

\ = MANIGLIE-SERRATURE NON DISPONIBILI \ = HANDLES-LOCKS NOT AVAILABLE

Controllo della luce / *Light control*

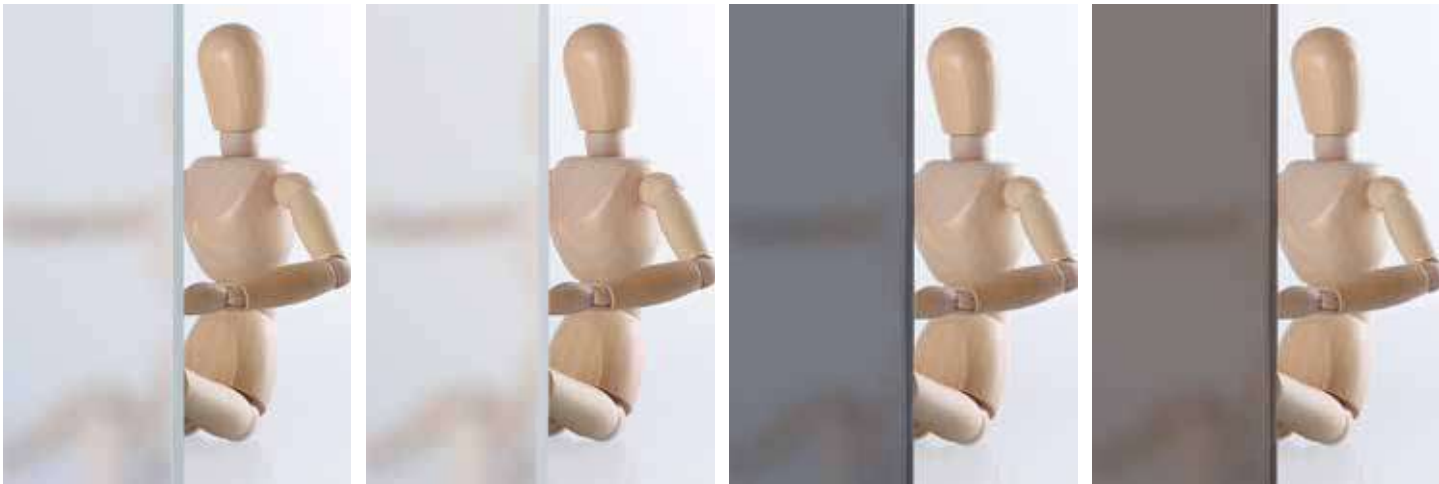
Il vetro può contenere, riflettere e rifrangere la luce, moltiplicare e distorcere la visione. Come fosse una membrana o un ideale confine, può occultare e proteggere. Un vero e proprio diaframma tra mondo esterno e mondo interno, spazio chiuso e spazio aperto, che lascia passare la luce bloccando l'aria. All'interno dello spazio abitativo, la necessità di occultare la vista, senza perdere la luminosità diventa sempre più fondamentale per il benessere di chi lo vive. ADL risponde oggi a questa esigenza, non solo con i noti vetri acidati e riflettenti, ma con una gamma di materiali innovativi tra i quali spiccano componenti materiche e stratificate con rete.

Glass can contain, reflect and refract light, and multiply and distort vision. It can obscure and protect like a membrane or perfect border. A diaphragm between the external and internal world, between an enclosed space and an open space, letting light through and blocking air. The need to obscure the inside of a living space, without losing light, is becoming increasingly important for the well-being of those who live in it. Today ADL meets this need, not only with its well-known acidated and reflective glass panes, but also with a range of innovative products that includes textured glass and multi-layered glass panes with mesh.

El cristal puede contener, reflejar y refractar la luz, así como multiplicar o distorsionar la visión. Como si fuera una membrana o un límite ideal, puede ocultar y proteger. Un verdadero y propio diafragma entre el mundo exterior y el mundo interior, un espacio cerrado y un espacio abierto que deja pasar la luz bloqueando el aire. Dentro del espacio habitativo, la necesidad de ocultar la vista, sin perder la luminosidad, se hace cada vez más fundamental para el bienestar de quien lo vive. ADL responde actualmente a esta necesidad, no solamente con los conocidos cristales acidados y reflectantes, sino también con una gama de cristales innovadores entre los cuales destacan cristales matéricos y estratificados con red.

Le verre peut contenir, réfléchir et réfracter la lumière, multiplier ou modifier la vision. Comme une membrane ou une limite idéale, il peut occulter et protéger. Un véritable diaphragme entre le monde extérieur et le monde intérieur, l'espace fermé et l'espace ouvert qui laisse passer la lumière en bloquant l'air. Dans une habitation, la nécessité de masquer la vue, sans perdre la luminosité, devient de plus en plus fondamentale pour le bien-être de ceux qui y vivent. Aujourd'hui, ADL répond à ce besoin, non seulement avec les verres acidés et réfléchissants reconnus, mais aussi avec une gamme de verres innovants, parmi lesquels des verres texturés et stratifiés avec maille.

Das Glas kann Licht einschließen, reflektieren und brechen, die Sicht vervielfältigen und verzerren. Wie eine Membran oder eine ideale Grenze kann sie verdecken und schützen. Ein echtes Diaphragma zwischen der Außenwelt und der Innenwelt, zwischen geschlossenem und offenem Raum, das Licht durchlässt und Luft abhält. In den Wohnräumen wird es für das Wohlbefinden der Bewohner immer wichtiger, die Sicht zu verdecken, ohne an Helligkeit zu verlieren. Heute reagiert ADL auf diesen Bedarf nicht nur mit seinem bekannten säuregeätzten und reflektierenden Glas, sondern auch mit einer Reihe von innovativen Gläsern, darunter strukturiertes und laminiertes Glas mit Gitter.



Vetri acidati / Acidated glass

Il cristallo trasparente viene lavorato rendendo una delle due facce della lastra opaca e satinata al tatto, dando al vetro un effetto opaco uniforme. Il vetro così trattato ha un grado di trasparenza ridotto, senza però influire nella trasmissione luminosa che dà vita ad affascinanti giochi di ombre e luci. Le porte realizzate con questi vetri garantiscono quindi un'elevata privacy e luminosità degli ambienti abitativi.

One side of the clear plate glass is made opaque and smooth to the touch, giving the glass a uniform matt effect. This process makes the glass less transparent, without however influencing the transmission of light that gives life to a fascinating play of light and shadows in a room. Doors made with these glass panes therefore guarantee a high level of privacy and brightness in living areas.

El cristal transparente se trabaja haciendo una de las caras de la lámina opaca y satinada al tacto, dando al cristal un efecto opaco uniforme. El vidrio tratado de este modo tiene un nivel de transparencia reducido, pero sin influir en la transmisión luminosa que da vida a fascinantes juegos de luces y sombras. Las puertas realizadas con estos cristales garantizan por tanto una elevada privacidad y luminosidad de los ambientes habitativos.

Le cristal transparent est travaillé et l'un des deux côtés de la plaque devient mat et satiné au toucher, donnant au verre un effet mat uniforme. Le verre ainsi traité a un degré de transparence réduit, qui n'affecte pas la transmission de la lumière qui donne vie à de fascinants jeux d'ombres et de lumières. Les portes fabriquées avec ces verres garantissent donc une grande intimité et de la luminosité aux espaces de l'habitation.

Bei der Verarbeitung von transparentem Glas wird eine Seite der Scheibe matt gemacht und auf der anderen Seite satiniert, so dass das Glas einen gleichmäßig matten Effekt erhält. Das so behandelte Glas hat eine geringere Transparenz, ohne jedoch die Lichtdurchlässigkeit zu beeinträchtigen, wodurch ein faszinierendes Spiel von Licht und Schatten entsteht. Türen aus dieser Art von Glas garantieren daher ein hohes Maß an Privatsphäre und Helligkeit in Wohnräumen.



Vetri riflettenti o reflex / Reflective or reflex glass

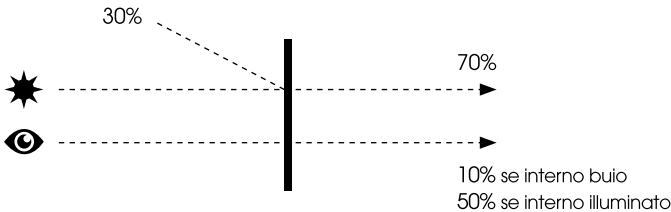
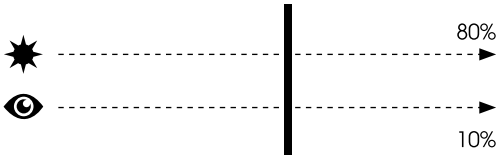
L'aggiunta di una laminatura metallica su vetri trasparenti dà vita a un cristallo caratterizzato da una superficie perfettamente liscia, brillante e dall'alto potere riflettente. Il vetro, non più trasparente, occulta la vista garantendo grande intimità e comfort visivo all'interno dell'ambiente, senza perderne la luminosità. Il cambio d'illuminazione, naturale o artificiale, negli spazi esterni ed interni rispetto alla porta comporta una variazione dell'effetto riflettente del vetro.

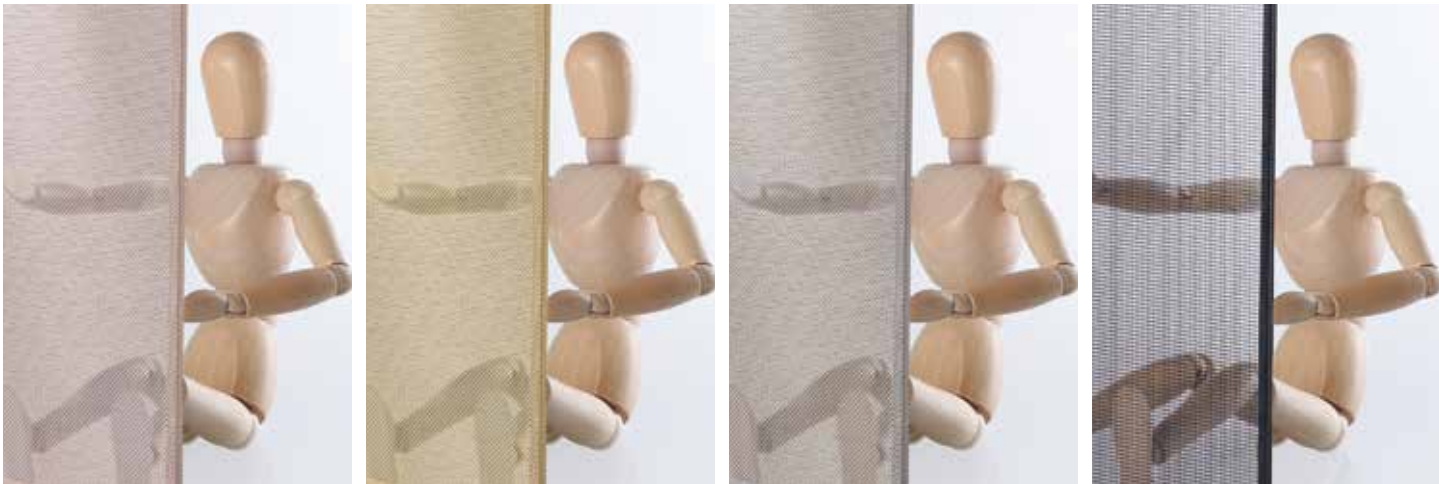
A metallic foiled finish on clear glass panes creates gleaming plate glass with a perfectly smooth surface and high reflective power. Glass that is no longer clear, obscuring the view from outside and guaranteeing intimacy and comfort inside the home, without losing any light. The change of light in external and internal spaces with respect to the door, whether it be natural or artificial, leads to a variation in the reflective effect of the glass.

El añadido de un laminado metálico en vidrios transparentes da vida a un cristal caracterizado por una superficie perfectamente lisa, brillante y de alto poder reflectante. El cristal que ya no es transparente oculta la vista garantizando una gran intimidad y confort visual dentro del ambiente, sin perder su luminosidad. El cambio de iluminación, natural o artificial, en los espacios externos e internos con respecto a la puerta, comporta una variación del efecto reflectante del cristal.

L'ajout d'un feuilleteage métallique sur des verres transparents donne vie à un cristal caractérisé par une surface parfaitement lisse, brillante et ayant un pouvoir réfléchissant élevé. Le verre, qui n'est plus transparent, cache la vue, garantissant une grande intimité et un confort visuel à l'intérieur de la pièce, sans perdre de sa luminosité. Le changement d'illumination, naturelle ou artificielle, dans les espaces externes et internes par rapport à la porte entraîne une modification de l'effet réfléchissant du verre.

Durch den Zusatz einer metallischen Beschichtung auf transparentem Glas entsteht ein Kristall mit einer perfekt glatten, glänzenden und stark reflektierenden Oberfläche. Das nicht mehr transparente Glas verbirgt die Sicht und sorgt für eine große Intimität und visuellen Komfort in der Umgebung, ohne dass die Helligkeit verloren geht. Die Veränderung der natürlichen oder künstlichen Beleuchtung in Außen- und Innenräumen in Bezug auf die Tür führt zu einer Veränderung der Spiegelwirkung des Glases.





Vetri stratificati con rete / Multi-layered glass with mesh

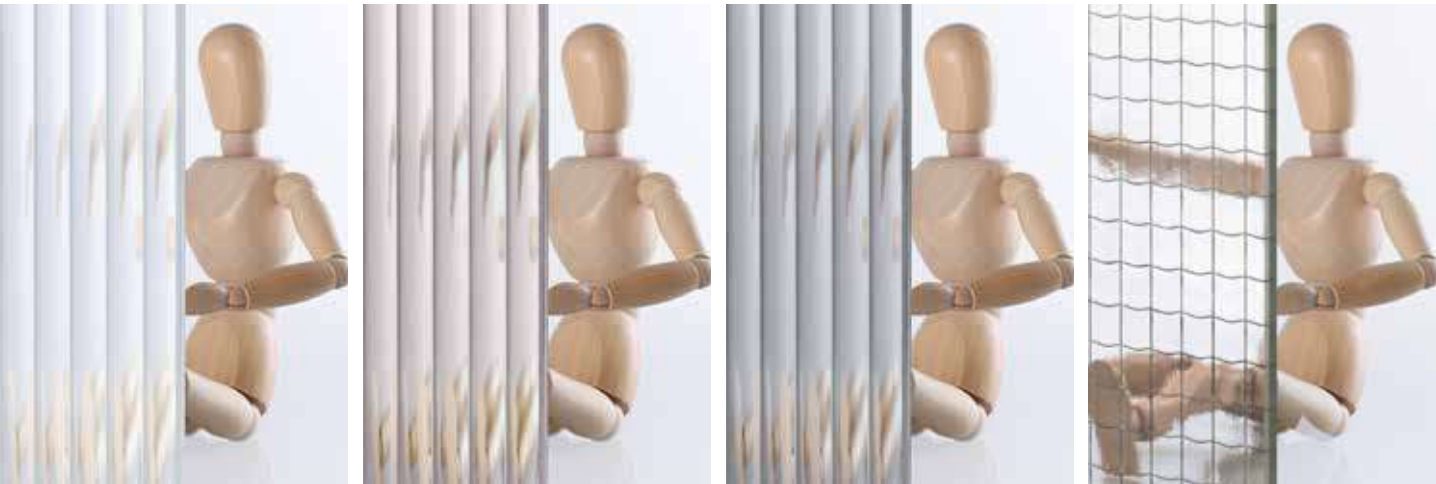
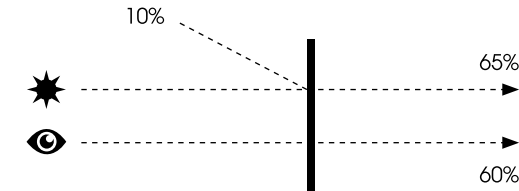
La stratificazione del vetro con materiali ricercati è una perfetta sinergia che dà vita a superfici originali capaci di esaltare il valore dei suoi elementi. L'inserimento di reti metalliche o plastiche tra le lastre stratificate, oltre a incrementare la resistenza meccanica già elevata del vetro, conferisce al prodotto una forte identità stilistica. Questa lavorazione permette di realizzare delle porte con un grado di trasparenza ridotto rispetto al vetro trasparente, generando rifrazioni e contemporaneamente garantendo alla luce di filtrare in modo ottimale all'interno dello spazio abitativo.

Layering the glass with sophisticated materials creates a perfect synergy, giving life to original surfaces which enhance the value of its elements. In addition to increasing the already high mechanical strength of the glass, the insertion of metal or plastic mesh between the layered sheets of glass gives the product a strong stylistic identity. This process makes it possible to create doors with a reduced degree of transparency compared to clear glass, generating refractions and at the same time guaranteeing that the light filters as much as possible into the interior of the living space.

La estratificación del cristal con materiales elegantes es una sinergia perfecta que da vida a superficies originales capaces de exaltar el valor de sus elementos. La inserción de redes metálicas o plásticas entre las láminas estratificadas, además de incrementar la resistencia mecánica ya elevada del cristal, atribuyen al producto una fuerte identidad estilística. Esta elaboración permite realizar puertas con un nivel de transparencia reducido respecto al vidrio transparente, generando refracciones y al mismo tiempo garantizando que la luz filtre de modo excelente dentro del espacio habitativo.

La stratification du verre avec des matériaux raffinés est une synergie parfaite qui donne vie à des surfaces originales capables de valoriser ses éléments. L'insertion de mailles métalliques ou plastiques entre les plaques stratifiées, en plus d'augmenter la résistance mécanique déjà élevée du verre, donne au produit une forte identité stylistique. Ce processus permet de créer des portes ayant un degré de transparence réduit par rapport au verre transparent, en générant des réfractions tout en garantissant le passage de la lumière de manière optimale à l'intérieur de la pièce.

Die Schichtung von Glas mit ausgewählten Materialien ist eine perfekte Synergie, die originelle Oberflächen schafft, die den Wert ihrer Elemente erhöhen. Das Einsetzen von Metall- oder Kunststoffgittern zwischen den Verbundglasscheiben erhöht nicht nur die ohnehin schon hohe mechanische Festigkeit des Glases, sondern verleiht dem Produkt auch eine starke stilistische Identität. Dieses Verfahren ermöglicht es, Türen mit einer im Vergleich zu transparentem Glas reduzierten Transparenz zu schaffen, die Lichtbrechungen erzeugt und gleichzeitig dafür sorgt, dass das Licht optimal in den Wohnbereich gelangt.



Vetri materici / Textured glass

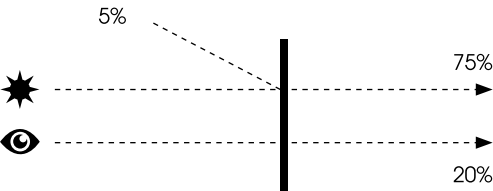
I vetri stampati vengono usati da molto tempo nell'ambito dell'architettura, vere e proprie lenti che generano una luce controllata capace di enfatizzare la bellezza delle forme architettoniche. La superficie del vetro non è più liscia ma assume un aspetto tridimensionale, materico. Questo vetro combinato a prodotti dal design minimale e dall'elevata qualità tecnologica, genera un prodotto contemporaneo, nel quale la trama impressa alla lastra di vetro consente di dividere spazi preservandone la privacy e la luminosità.

Printed glass panes have been used for a long time in the field of architecture, acting like lenses that generate controlled light and emphasise the beauty of architectural forms. The surface of the glass is no longer smooth, assuming a three-dimensional, textured appearance. When combined with products with a minimal design and high technological quality, this glass creates a contemporary product, with the texture embossed on the glass pane making it possible to divide spaces and ensure privacy and brightness.

Los cristales moldeados se usan desde hace mucho tiempo en el ámbito de la arquitectura, como verdaderas y propias lentes que generan una luz controlada capaz de enfatizar la belleza de las formas arquitectónicas. La superficie del cristal ya no es lisa sino que asume un aspecto tridimensional, matérico. Este cristal combinado con productos de diseño minimalista y de elevada calidad tecnológica, genera un producto contemporáneo, en el que la textura que se imprime a la lámina de cristal permite dividir los espacios preservando la privacidad y la luminosidad.

Les verres imprimés sont utilisés depuis longtemps dans le secteur de l'architecture, et ils sont de véritables lentilles qui engendrent de la lumière contrôlée en mesure d'accroître la beauté des formes architectoniques. La surface du verre n'est plus lisse mais elle acquiert un aspect tridimensionnel, texturé ; ce verre, combiné à des produits au design minimaliste et à la qualité technologique élevée, crée un produit contemporain où la trame de la plaque de verre permet de diviser les espaces et de préserver leur intimité et leur luminosité.

Geformtes Glas wird seit langem in der Architektur verwendet, da es als Linse ein kontrolliertes Licht erzeugt, das die Schönheit der architektonischen Formen hervorhebt. Die Oberfläche des Glases ist nicht mehr glatt, sondern nimmt ein dreidimensionales, strukturiertes Aussehen an. In Kombination mit Produkten mit minimalistischem Design und hoher technologischer Qualität entsteht ein modernes Produkt, bei dem das in die Glasscheibe eingeprägte Muster die Unterteilung von Räumen ermöglicht und gleichzeitig deren Privatsphäre und Helligkeit bewahrt.



Materiali e finiture / Materials and finishes



La capacità dei sistemi ADL di armonizzarsi e creare connessioni con l'ambiente architettonico e con l'interior design, passa anche attraverso l'ampissima gamma di materiali e finiture disponibili. Telai in alluminio anodizzato in otto varianti cromatiche, tre tipologie di rivestimento in legno di rovere, tutti i colori RAL, vetri trasparenti, acidati, reflex, retroverniciati lucidi e satinati, specchi, vetri materici, stratificati con rete o con tessuto, rivestimenti pannelli in panno di vari colori, garantiscono un numero quasi illimitato di combinazioni e la possibilità di creare contrappunti cromatici e materici con gli altri elementi della scena abitativa.

The ability of ADL systems to harmonize and create connections with the architectural environment and interior design is also due to the wide range of materials and finishes available, such as anodized aluminium frames in eight different colours, three types of oak wood cladding, any RAL colours, transparent, etched, reflex, glossy and satin back-painted glass, mirrors, textured glass, laminated with mesh or fabric, panels covered in fabric of various colours that guarantee an almost unlimited number of combinations and the possibility of creating chromatic and material counterpoints with the other elements of the house.

La capacidad de los sistemas ADL de integrarse con armonía y crear conexiones con el entorno arquitectónico y el diseño de interiores también pasa por la amplísima gama de materiales y acabados disponibles. Marcos de aluminio anodizado en ocho colores distintos, tres tipos de revestimiento de madera de roble, todos los colores RAL, vidrios transparentes, ácidos, reflex, pintados brillantes y satinados, espejos, vidrios texturizados, estratificados con malla o tejido y revestimientos con paneles de tela de varios colores, garantizan un número prácticamente ilimitado de combinaciones y la posibilidad de crear contrapuntos cromáticos y matéricos con los otros elementos del espacio residencial.

La capacité des systèmes ADL à s'harmoniser et à créer des connexions avec l'environnement architectural et la décoration intérieure passe également par la très vaste gamme de matériaux et de finitions disponibles. Les cadres en aluminium anodisé en huit variantes de couleur, les trois types de revêtement en chêne, toutes les couleurs RAL, les verres transparents, dépolis à l'acide, reflex, rétro-peints, brillants et satinés, les miroirs, les verres texturés, stratifiés avec des mailles ou des tissus, les revêtements de panneaux en tissu de différentes couleurs, garantissent un nombre presque illimité de combinaisons et la possibilité de créer des contrepoints chromatiques et texturaux avec les autres éléments des espaces de vie.

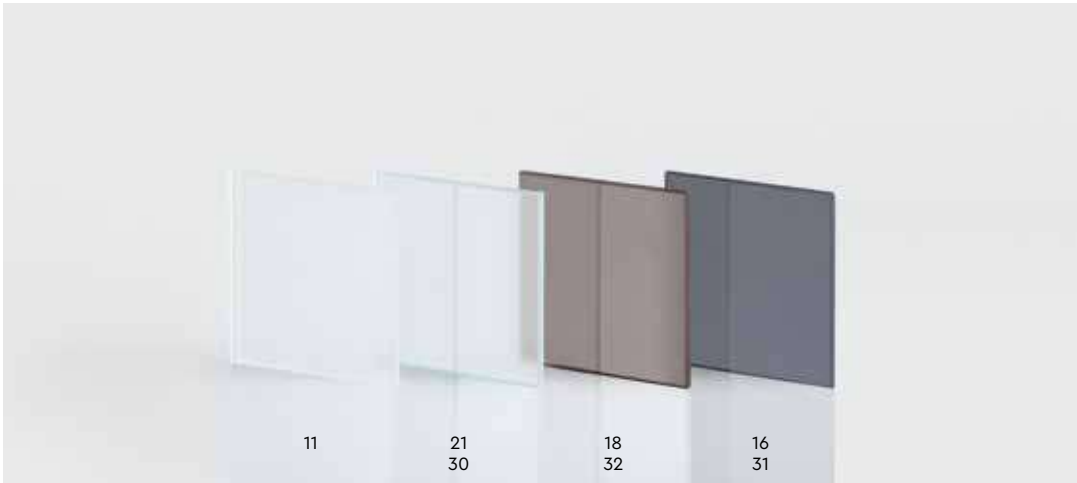
Die Fähigkeit der Türsysteme ADL, sich harmonisch in den architektonischen Raum und das Innendesign einzufügen und eine Verbindung dazu herzustellen, ist auch der extrem breiten Palette an verfügbaren Materialien und Oberflächen zu verdanken. Rahmen aus eloxiertem Aluminium in acht Farbvarianten, drei verschiedene Verkleidungen aus Eichenholz, alle RAL-Farben, Klarglas, Ätztglas, Spiegelglas, Reflexglas, Glasscheiben mit lackierter Rückseite, glänzend oder satiniert, Spiegelglas, Verbundglas mit Netz oder Gewebe, Verkleidung der Paneele mit Tuch in verschiedenen Farben: Diese Optionen garantieren für praktisch unbegrenzte Kombinationen und die Möglichkeit, farbliche und chromatische Gegensätze zu anderen Elementen des Interieurs zu schaffen.

Tipologie vetro / Glass types



◀ **TRASPARENTI
CLEAR GLASS**

20. NEUTRO EXTRACHIARO
17. BRONZO
15. FUMÈ

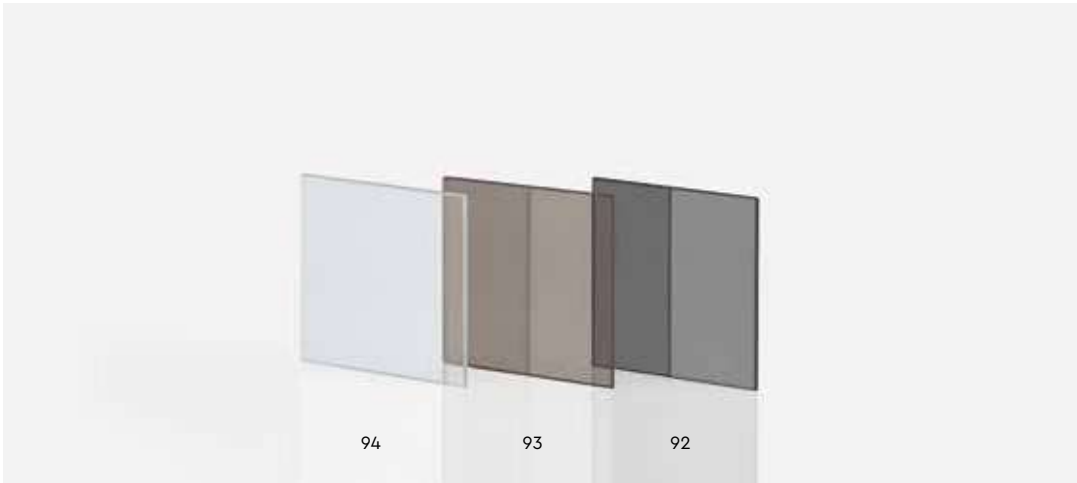


◀ **ACIDATI
ACIDATED GLASS**

11. ACIDATO
21. ACIDATO EXTRACHIARO
18. BRONZO ACIDATO
16. FUMÈ ACIDATO

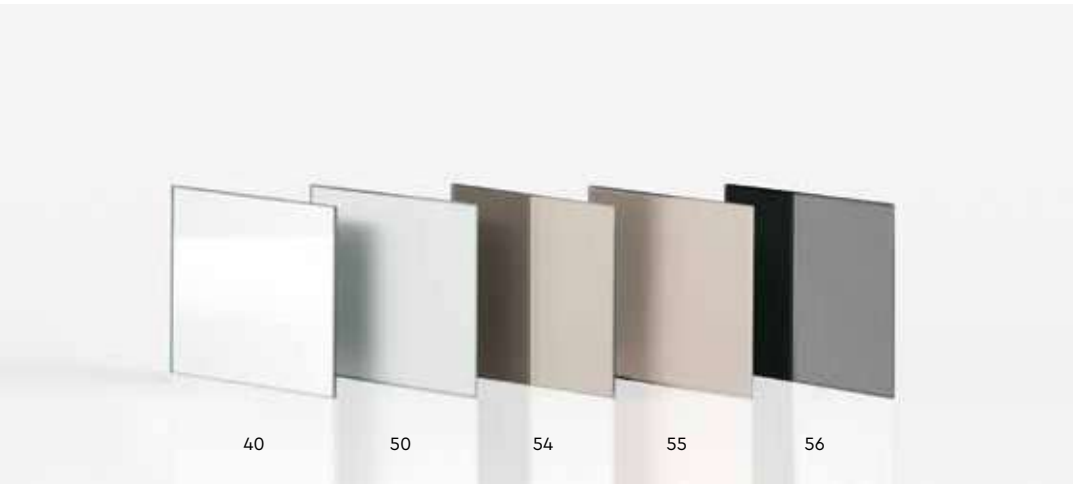
É POSSIBILE AVERE IL VETRO
SATINATO LUCIDO SU
ENTRAMBE LE FACCE/ IT IS
POSSIBLE TO HAVE THE SHINY
SATIN GLASS ON BOTH SIDES:

30. EXTRACHIARO OPALE
32. BRONZO OPALE
31. FUMÈ OPALE



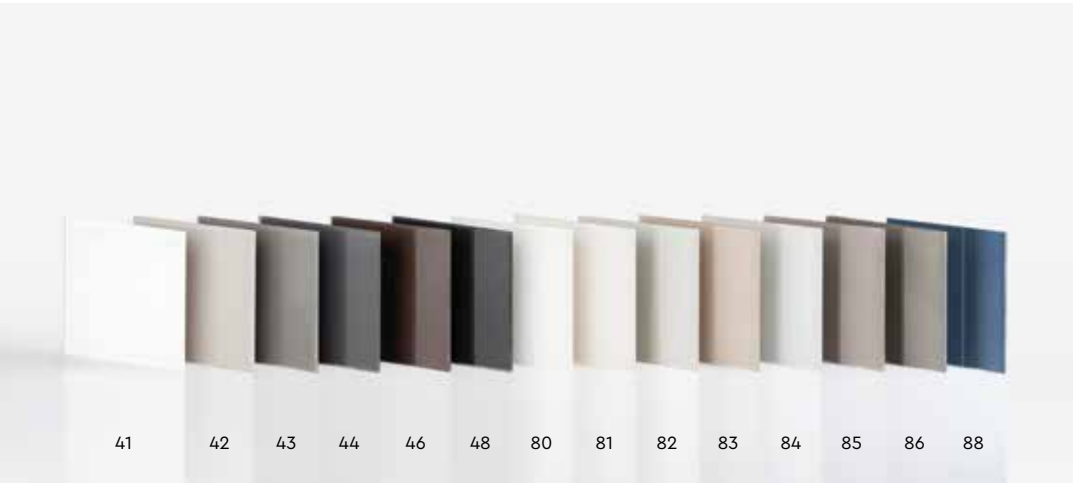
◀ **REFLEX/RIFLETTENTI
REFLECTIVE GLASS**

94. REFLEX CHIARO
93. REFLEX BRONZO
92. REFLEX FUMÈ



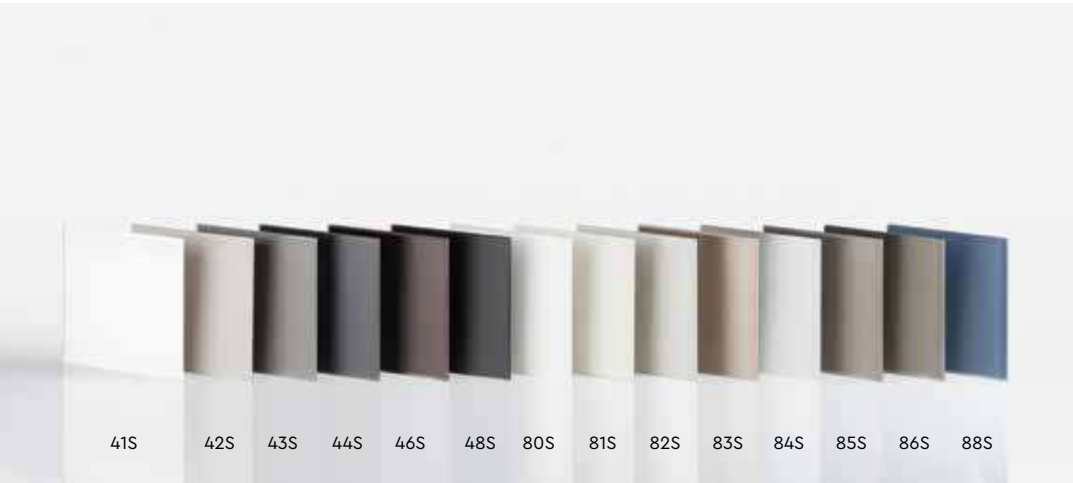
◀ **SPECCHI
MIRRORED GLASS**

40. SPECCHIO
50. SPECCHIO ACIDATO
54. SPECCHIO BRONZO
55. SPECCHIO BRONZO
ACIDATO
56. SPECCHIO FUMÈ



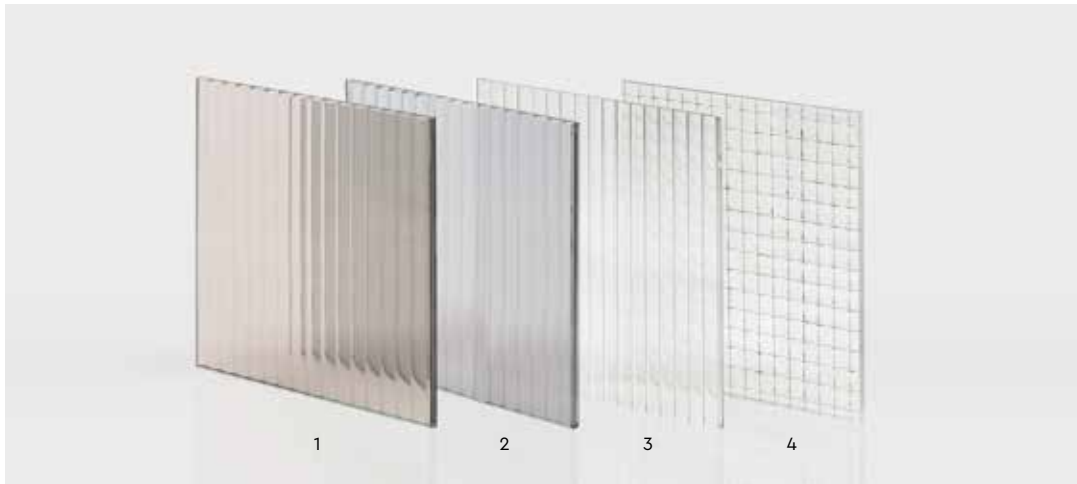
◀ **RETRO VERNICIATI LUCIDI
GLOSSY BACK-PAINTED GLASS**

41. BIANCO NEVE
42. TORTORA
43. GRIGIO QUARZO
44. ARDESIA
46. CAFFÈ
48. NERO
80. BIANCO PURO
81. CORDA
82. LINO
83. NOCCIOLA
84. GRIGIO CHIARO
85. GRIGIO BEIGE
86. VERDE OLIVA
88. BLU AVIO



◀ **RETRO VERNICIATI SATINATI
SATINIZED BACK-PAINTED GLASS**

41S. BIANCO NEVE
42S. TORTORA
43S. GRIGIO QUARZO
44S. ARDESIA
46S. CAFFÈ
48S. NERO
80S. BIANCO PURO
81S. CORDA
82S. LINO
83S. NOCCIOLA
84S. GRIGIO CHIARO
85S. GRIGIO BEIGE
86S. VERDE OLIVA
88S. BLU AVIO



◀ **MATERICI
TEXTURED GLASS**

1. METROPOLITAN BRONZO
2. METROPOLITAN FUMÈ
3. METROPOLITAN NEUTRO
4. GARAGE



◀ **STRATIFICATI CON RETE
MULTI-LAYERED GLASS
WITH MESH**

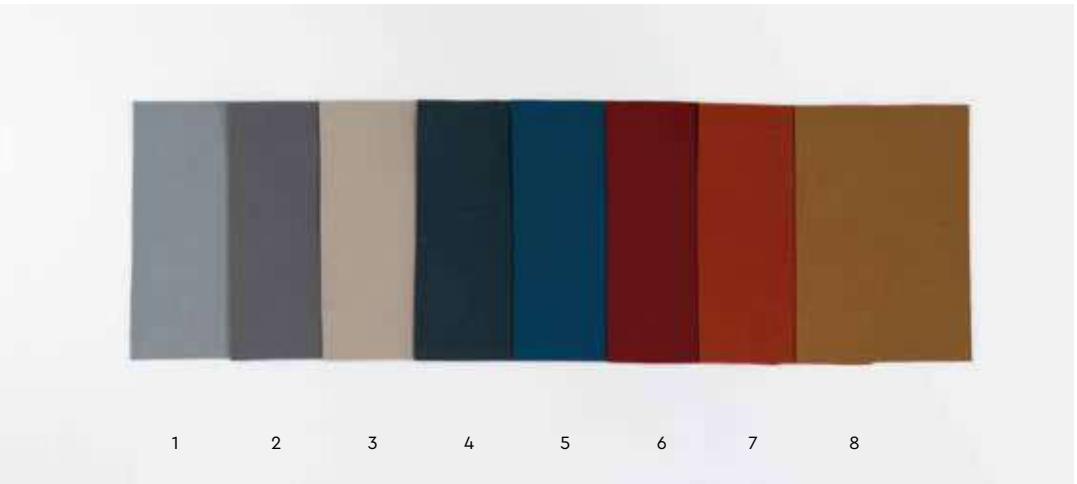
1. FILO COPPER
2. FILO GOLD
3. FILO BRONZE
4. FILO BLACK



◀ **STRATIFICATI CON TESSUTO
MULTI-LAYERED WITH FABRICS**

1. TESSIL WHITE
2. TESSIL BROWN

Tessuti / *Fabrics*



◀ **TESSUTO/PANNO DIVINA
FABRIC/PANNO DIVINA**

1. GRIGIO CHIARO 0171
2. GRIGIO MEDIO 0173
3. BEIGE 0224
4. PINO 0886
5. OTTANIO 0893
6. ROSSO SCURO 0584
7. MATTONE 0552
8. CAMMELLO 0246



Finiture materiali / *Material finishes*



◀ **LEGNI
WOODS**

1. FRASSINO LACCATO
2. NOCE CANALETTO
3. ROVERE SBIANCATO
4. ROVERE SMOKE



◀ **GRES
CERAMIC**

1. GRES OXIDE PERLA
2. GRES OXIDE MORO
3. GRES FILO ORO



◀ **RESINE
RESIN**

1. CENERE
2. CARSO
3. PIETRA ARDESIA



◀ **LAMIERA METALLICA
METALLIC FOIL**

1. METALLO VERNICIATO
OTTONE SPAZZOLATO
2. METALLO VERNICIATO
OTTONE BRUNITO
3. COR-TEN OSSIDATO



◀ **MDi by Inalco**

1. JASPER
2. DEVON
3. SURREY



◀ **GRES EFFETTO MARMO
MARBLE EFFECT GRES**

1. BIANCO STATUARIO
VENATO LUCIDO
2. EMPERADOR
EXTRA LUCIDO
3. NOIR DESIR LUCIDO

Finiture alluminio / *Aluminium finishes*



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO
ALUMINIUM FRAME**
- 1. BIANCO LACCATO
 - 2. RAME BRUNITO
 - 3. TITANIO
 - 4. NERO
 - 5. TESTA DI MORO
 - 6. BRONZO CHIARO
 - 7. ALLUMINIO BRONZATO
 - 8. CLOROFILLA SPAZZOLATO
 - 9. OTTONE OPACO



- ◀ **TELAIO ALLUMINIO LEGNO
ALUMINIUM FRAME WITH
WOOD**
- 1. ROVERE SMOKE
 - 2. ROVERE NOCE
CANALETTO
 - 3. ROVERE NATURALE

Una sola filosofia, il medesimo concept di design. Boffi|DePadova rappresenta le più alte proposte di soluzioni integrate di interior design, enfatizzando sofisticatezza ed eleganza moderna.
ADL è un brand di Boffi|DePadova.

*One philosophy, the same design concept.
Boffi|DePadova is a leading provider of integrated interior design solutions, emphasising sophistication and modern elegance.*

ADL is a brand of Boffi|DePadova.

I sistemi cucina Boffi, i complementi d'arredo De Padova, le sue collezioni e le sue partnership Time & Style édition e Paul Smith + De Padova, sono presenti nelle pagine di questo catalogo come integrazione sinergica ai sistemi ADL.

The pages of this catalogue see Boffi kitchens, De Padova furnishings as well as collections and partnerships – Time & Style édition and Paul Smith + De Padova – working in perfect synergy with the ADL systems.

AROSE
otvárame najlepšie dvere

SHOWROOM

RAČIANSKA 97 / BRATISLAVA
T: +421 911 555 454
arose@arose.sk
WWW.AROSE.SK

Art direction: Giovanni Battista Gianola
Design by: Argine

Virtual image: Nudesign
Set design: Nudesign
Color separation: Nudesign

Printed in Italy by Grafiche Antiga

Tutte le informazioni contenute in questa documentazione sono state verificate al momento della stampa. Tuttavia, nessuna responsabilità è imputabile a ADL per errori tipografici o nelle riproduzioni in scala. ADL declina ogni responsabilità per l'uso dei dati riportati: ogni applicazione deve essere studiata e verificata da un punto di vista meccanico. Modifiche tecniche posso essere effettuate in qualsiasi momento, senza preavviso. È vietata ogni riproduzione, anche parziale, dei contenuti di questa documentazione. All rights reserved.

All the information contained in this documentation have been verified before printing. However, ADL declines all responsibility for any printing error or for any mistake in scale reproduction. ADL also declines all responsibility in data usage: every application must be studied and verified from a mechanical point of view. Technical adjustments may happen at any time, without notice. Any reproduction of this documentation, full or partial, is strictly forbidden. All rights reserved.

Boffi | **DePadova**

ADL

ADIELLE srl
Via Preazzi, 79 36010 Zanè (VI) Italy
T +39 0445 318611 – F +39 0445 318612
info@adldesign.it – adldesign.it



AROSE
otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:
AROSE s.r.o.
showroom dverí a kľučiek
RAČIANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02
TEL: +421 911 555 454
E-MAIL: arose@arose.sk

AROSE

otvárame najlepšie dvere

predaj a technická podpora:

AROSE s.r.o.

showroom dverí a kľučiek

RACĽANSKA 97, BRATISLAVA, 831 02

TEL: +421 911 555 454

E-MAIL: arose@arose.sk